

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

С. Б. Синецкий

29.05.2023 г.

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыкальная педагогика

Кафедра: Музыкального образования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [Подпись] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [Подпись] / Н. Н. Штолер/

Декан [Подпись] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [Подпись] / А. П. Хмелева/

		Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад. часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)					64	64		2304	2304	221.5	1945	5.5	137.5	40
Обязательная часть					36	36		1296	1296	133.4	1080	3.4	82.6	
+	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	1	1	4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	1	1	4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1	3	3	36	108	108	12.2	92	0.2	3.8	
+	Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	1	1	4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры		1	2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Гносеология искусства		1	2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки		2	3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	Современная музыкальная культура	1		4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2	6	6	36	216	216	20.5	183	0.5	12.5	
+	Б1.О.10	Современная музыкальная педагогика и психология	2		4	4	36	144	144	14.3	121	0.3	8.7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					28	28		1008	1008	88.1	865	2.1	54.9	40
+	Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	2		4	4	36	144	144	14.3	121	0.3	8.7	
+	Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	1		3	3	36	108	108	10.3	89	0.3	8.7	
+	Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	2	1	7	7	36	252	252	20.5	219	0.5	12.5	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	1	8	8		288	288	24.5	251	0.5	12.5	22
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	2	1	8	8	36	288	288	24.5	251	0.5	12.5	22
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	2	1	8	8	36	288	288	24.5	251	0.5	12.5	22
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1		4	4		144	144	12.3	123	0.3	8.7	12
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация музыки и основы композиции	1		4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	12
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный саунд-дизайн	1		4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	12
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2	2	2		72	72	6.2	62	0.2	3.8	6
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического мастерства педагога-музыканта		2	2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	6
-	Б1.В.ДВ.03.02	Актерская подготовка педагога-музыканта		2	2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	6
Блок 2. Практика					47	47		1692	1692	55.5	1593	1.5	43.5	54
Обязательная часть					40	40		1440	1440	45.2	1360	1.2	34.8	44
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	2		11	11	36	396	396	10.3	377	0.3	8.7	10
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика	2		11	11	36	396	396	10.3	377	0.3	8.7	10
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3		9	9	36	324	324	12.3	303	0.3	8.7	12
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	3		9	9	36	324	324	12.3	303	0.3	8.7	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					7	7		252	252	10.3	233	0.3	8.7	10
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	2		7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	10
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	42	282			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			9	9	36	324	324	42	282			

План Учебный план магистратуры '53.04.06-Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 2023-2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогик

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.		-	Итого акад. часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
ФТД. Факультативные дисциплины					6	6		216	216	24.6	180	0.6	11.4	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1	2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Практикум по методике К. Орфа		2	2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций		1	2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	

План Учебный план магистратуры '53.04.06-Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 2023-2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогик

Курс 1																						
		Зимняя сессия											Летняя сессия									
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.
4	72	8.2		8				60	0.2	3.8		72	8.2		8				60	0.2	3.8	
2	72	8.2		8				60	0.2	3.8	з											
2												72	8.2		8				60	0.2	3.8	з

План Учебный план магистратуры '53.04.06-Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 2023-2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогик

		Курс 3														Закрепленная кафедра								
		Зимняя сессия										Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
																							1	Библиотечно-информационной
																							8	Музыкального образования
																							7	Литературы, русского и иностранных языков

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	
Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.10	Современная музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	
Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б1.О.06	Гносеология искусства	
Б1.О.08	Современная музыкальная культура	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.06	Гносеология искусства	
Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.08	Современная музыкальная культура	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.10	Современная музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	
Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкального искусства и педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Практикум по методике К. Орфа	
ПК-2	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях высшего образования	ПК
Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-3	Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами (ансамблями)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического мастерства педагога-музыканта	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская подготовка педагога-музыканта	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять творческую деятельность путем исполнения и создания музыкальных произведений различных жанров, стилей и форм	ПК
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация музыки и основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный саунд-дизайн	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	УК-1; ОПК-4
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	УК-2
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры	УК-1; ОПК-4
Б1.О.06	Гносеология искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.07	Современные проблемы музыкального искусства и науки	УК-1; ОПК-1; ПК-4
Б1.О.08	Современная музыкальная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.10	Современная музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	УК-2; ПК-2
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	УК-1; УК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация музыки и основы композиции	ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Современный саунд-дизайн	ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического мастерства педагога-музыканта	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская подготовка педагога-музыканта	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06-Музыкознание и музыкально-прикладное искусство 2023-2024.rlx', код направления 53.04.06, год начала подго

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	ПК-3
ФТД.02	Практикум по методике К. Орфа	ПК-1
ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций	УК-4; УК-5