

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

## 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра: Музыкального образования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.017	КОМПОЗИТОР	№ 691н от 25.10.2022 г.	25.11.2022 г. № 71144

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой  / А. П. Хмелева/



И. о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						192	192		6912	6912	3713.9	16.9	60	2397.1	801	76
<b>Обязательная часть</b>						128	128		4608	4608	2530.6	11.6	42	1516.7	560.7	76
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	38.2	0.2	2	7.1	26.7	
+	Б1.О.19	Хороведение		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.20	История и теория педагогики		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.О.21	История и теория музыкального образования	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	57	6	6	8	8	36	288	288	148.8	0.8	4	85.8	53.4	
+	Б1.О.23	Хоровой класс	1358	47		20	20	36	720	720	531.6	1.6	8	81.6	106.8	
+	Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	2458	7		17	17	36	612	612	225.4	1.4	8	279.8	106.8	76
+	Б1.О.25	Композиция	8	467		10	10	36	360	360	162.9	0.9	2	170.4	26.7	
+	Б1.О.26	<b>Основы военной подготовки</b>		<b>125</b>		6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>136.6</b>	<b>0.6</b>		<b>79.4</b>		
+	Б1.О.26.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.26.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						64	64		2304	2304	1183.3	5.3	18	880.4	240.3	
+	Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Детский музыкальный театр		8		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика		2		2	2	36	72	72	48.2	0.2		23.8		
+	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.06	Компьютерная аранжировка		4		11	11	36	396	396	212.5	0.5	2	156.8	26.7	
+	Б1.В.07	Вокальная подготовка		2		3	3	36	108	108	32.3	0.3	2	49	26.7	
+	Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты		5		12	12	36	432	432	247.1	1.1	6	104.8	80.1	
+	Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука		8		4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	

Курс 1																						
Семестр 1											Семестр 2											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
29	255	264	68	47	6	1.8	4	350.8	4	53.4	33	158	274	92	99	6	3	12	389.8	4	160.2	
23	183	228	68	32	6	1.5	2	286.8	4	26.7	20	112	170	92	32	6	2	8	197.2	4	106.8	
2		36						36			2		36					0.3	2	7		26.7
2	47		24			0.2		0.8			2	26		16				0.3	2	1		26.7
											2	18		36				0.2		17.8		
2	34		20			0.2		17.8														
2		36				0.2		35.8														
2		36						36			2		36					0.3	2	7		26.7
2	28		8			0.2		35.8			2	28		8				0.2		35.8		
2	20		16			0.2		35.8														
1	34							2			2	16		20				0.2		35.8		
											2	24		12						36		
3		72				0.3	2	7		26.7	2		66							6		
2				32	6			40	4		3				32	6	0.3	2	47	4	26.7	
3	<b>20</b>	<b>48</b>				<b>0.2</b>		<b>39.8</b>			1		<b>32</b>					<b>0.2</b>		<b>3.8</b>		
2	20	16				0.2		35.8														
1		32						4			1		32					0.2		3.8		
6	72	36		15		0.3	2	64		26.7	13	46	104		67		1	4	192.6		53.4	
											2	10	38					0.2		23.8		
											2		36							36		
1				15				21			2				15		0.3	2	28		26.7	
2		36				0.3	2	7		26.7	1		30						6			

Курс 2																							
Семестр 3										Семестр 4													
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
29	144	230	94	66	6	2.3	6	421.6	4	80.1	21	82	202		28	82	6	2.3	10	216.2	4	133.5	
23	144	158	94	32	6	1.6	4	341	4	53.4	15	82	136		28	48	6	1.8	8	129.4	4	106.8	
2	20		16					36			2	20			16			0.3	2	7		26.7	
2	10	26						36			2	10	26					0.3	2	7		26.7	
2	20		16			0.2		35.8															
2	12	24				0.2		35.8															
2	20		16			0.2		35.8															
2	10		26			0.2		35.8															
2		36						36			2		36					0.3	2	7		26.7	
2	28		8			0.2		35.8			2	28			8			0.2		35.8			
2	24		12			0.3	2	7		26.7													
											2	24	8		4					36			
3		72				0.3	2	7		26.7	2		66					0.2		5.8			
1				16	6			20	4		2						32	6	0.3	2	11	4	26.7
1				16				20			1						16		0.2		19.8		
6		72		34		0.7	2	80.6		26.7	6		66				34		0.5	2	86.8		26.7
2		36						36			2		36					0.2		35.8			
2		36				0.3	2	7		26.7	1		30							6			



Курс 4																						Закрепленная кафедра				
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование			
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
22	90	230		38	64	6	2.1	8	253.1	4	106.8	11		108			56	6	1.4	8	115.8	4	106.8			
11	50	80		14	64	6	1.1	4	129.5	4	53.4	7		36			56	6	0.9	6	73	4	80.1			
																								20	Философии и культурологии	
																								7	Литературы, русского и иностранных	
																								6	Истории, музеологии и	
																								7	Литературы, русского и иностранных	
																								6	Истории, музеологии и	
																								6	Истории, музеологии и документоведения	
																								3	Дизайна и компьютерных технологий	
																								7	Литературы, русского и иностранных	
																								12	Педагогики и этнокультурного	
																								9	Народного хорового пения	
																								5	Истории и теории музыки	
																								5	Истории и теории музыки	
																								5	Истории и теории музыки	
																								5	Истории и теории музыки	
																								5	Истории и теории музыки	
																								5	Истории и теории музыки	
2	28			8			0.2	2	7.1		26.7													5	Истории и теории музыки	
																								8	Музыкального образования	
																								12	Педагогики и этнокультурного	
																								8	Музыкального образования	
2	22	8		6			0.3	2	7		26.7													8	Музыкального образования	
3		72					0.2		35.8			2		36					0.3	2	7		26.7	8	Музыкального образования	
2					32	6	0.2		39.8	4		3					24	6	0.3	2	55	4	26.7	8	Музыкального образования	
2					32		0.2		39.8			2					32		0.3	2	11		26.7	8	Музыкального образования	
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
																									6	Истории, музеологии и
11	40	150		24			1	4	123.6		53.4	4		72					0.5	2	42.8		26.7			
																									8	Музыкального образования
1		34							2			2		36					0.2		35.8			8	Музыкального образования	
																								5	Истории и теории музыки	
2	20	8		8			0.2		35.8															8	Музыкального образования	
2	20			16			0.2		35.8															8	Музыкального образования	
2		36					0.3	2	7		26.7													8	Музыкального образования	
																								8	Музыкального образования	
2		36					0.3	2	7		26.7													8	Музыкального образования	
2		36							36			2		36					0.3	2	7		26.7	8	Музыкального образования	

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-3; ОПК-4
ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8
УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
УК-1; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5
ПК-1 ; ПК-4
<b>УК-8</b>
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1; ПК-9
УК-3; ПК-8
УК-1
УК-5; ПК-8
УК-2; УК-3; ПК-10
ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
УК-6
ПК-2 ; ПК-5
ПК-3 ; ПК-5

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.10	Музыкальная акустика		6		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		
+	Б1.В.11	Хоровая аранжировка	4	3		4	4	36	144	144	56.5	0.5	2	60.8	26.7	
+	Б1.В.12	Инструментовка	6	35		6	6	36	216	216	82.7	0.7	2	106.6	26.7	
+	Б1.В.13	Инструментоведение	2			5	5	36	180	180	110.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>		3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>68.2</b>	<b>0.2</b>		<b>39.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы		6		3	3	36	108	108	68.2	0.2		39.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин		6		3	3	36	108	108	68.2	0.2		39.8		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>18.2</b>	<b>0.2</b>		<b>53.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур		2		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур		2		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216			112		
<b>Блок 2.Практика</b>						<b>39</b>	<b>39</b>		<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>217.5</b>	<b>1.5</b>		<b>1186.5</b>		<b>158</b>
<b>Обязательная часть</b>						<b>32</b>	<b>32</b>		<b>1152</b>	<b>1152</b>	<b>199.2</b>	<b>1.2</b>		<b>952.8</b>		<b>150</b>
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	4			8	8	36	288	288	54.3	0.3		233.7		<u>24</u>
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика	6			8	8	36	288	288	36.3	0.3		251.7		<u>40</u>
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	8			9	9	36	324	324	54.3	0.3		269.7		<u>54</u>
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	8			7	7	36	252	252	54.3	0.3		197.7		<u>32</u>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>18.3</b>	<b>0.3</b>		<b>233.7</b>		<b>8</b>
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	6			7	7	36	252	252	18.3	0.3		233.7		<u>8</u>
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>35</b>			<b>289</b>		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>144.8</b>	<b>0.8</b>		<b>143.2</b>		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Музыкальные образовательные программы		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		









Курс 4																						Закрепленная кафедра							
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование						
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль				
																								8	Музыкального образования				
																									8	Музыкального образования			
																									8	Музыкального образования			
																									8	Музыкального образования			
																									8	Музыкального образования			
																									8	Музыкального образования			
																									8	Музыкального образования			
																									8	Музыкального образования			
																									19	Физической культуры			
																									19	Физической культуры			
																									19	Физической культуры			
4		36	12						108	24		12		72	24									0.6	359.4	26			
4		36	12						108	24		12		72	24										0.6	359.4	26		
																											8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования		
4		36	12						108	24		5		18	8										0.3	161.7	10	8 Музыкального образования	
												7		54	16										0.3	197.7	16	8 Музыкального образования	
																											8	Музыкального образования	
												9		35													289		
												6		6													210	8 Музыкального образования	
												3		29													79	8 Музыкального образования	
4	30	26		16				0.4	71.6																				
																												1	Библиотечно-информационной
2	20			16				0.2	35.8																			8 Музыкального образования	
2	10	26						0.2	35.8																			12 Педагогики и этнокультурного	
																												7 Литературы, русского и иностранных	

-
Компетенции
ПК-5
ПК-3
ПК-1
УК-5; ПК-1 ; ПК-3
<b>УК-6; ПК-6 ; ПК-7</b>
УК-6; ПК-6 ; ПК-7
УК-6; ПК-6 ; ПК-7
<b>УК-6</b>
УК-6
УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10
ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
УК-1; УК-5; ПК-9
УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
УК-1
УК-6; ПК-6 ; ПК-7
УК-4; ПК-10
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.26.03	Правоведение	
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Хороведение	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.11	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Основы военной подготовки	
Б1.О.26.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.26.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Элементарная теория музыки	
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	История и теория педагогики	
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.19	Хороведение	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.12	Элементарная теория музыки	
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, формах и жанрах вокальной и инструментальной музыки с использованием различных композиторских техник	ПК
Б1.О.25	Композиция	
Б1.В.12	Инструментовка	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-2	Способен создавать оригинальные музыкальные произведения с применением электронных (цифровых) технологий	ПК
Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-3	Способен создавать транскрипции (аранжировка, инструментовка, переложение) музыкальных произведений	ПК
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука	
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-4	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.12	Элементарная теория музыки	
Б1.О.25	Композиция	
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-5	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука	
Б1.В.10	Музыкальная акустика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
ПК-8	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.20	История и теория педагогики	
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ПК-7
Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.0.11	История искусств	УК-5
Б1.0.12	Элементарная теория музыки	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Хороведение	УК-3; ОПК-4
Б1.0.20	История и теория педагогики	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.21	История и теория музыкального образования	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.23	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Основной инструмент (с указанием)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5
Б1.0.25	Композиция	ПК-1; ПК-4
Б1.0.26	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.26.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.26.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.26.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования	УК-1; ПК-9
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	УК-3; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная информатика	УК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-8
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-10
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б1.В.07	Вокальная подготовка	УК-6
Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	ПК-2 ; ПК-5
Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.10	Музыкальная акустика	ПК-5
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	ПК-3
Б1.В.12	Инструментовка	ПК-1
Б1.В.13	Инструментоведение	УК-5; ПК-1 ; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур	УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур	УК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-9
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-5; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (кма).plx', код направления 53.03.06, год начала подготовки

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3