

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка
Кафедра: Музыкального образования
Факультет: консерваторский

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления _____ / Н. Н. Штолер/

Декан _____ / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой _____ / А. П. Хмелева/



В. Я. Рушанин

20д1 г.

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	4262.5	18.5	66	2731.4	890.1	80
Обязательная часть						144	144		5184	5184	2840.5	12.5	46	1720.4	623.1	80
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.13	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.15	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.18	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Хороведение		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22	История и теория педагогики		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.О.23	История и теория музыкального образования	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	67	4	6	8	8	36	288	288	148.8	0.8	4	85.8	53.4	
+	Б1.О.25	Хоровой класс	1358	47		20	20	36	720	720	531.6	1.6	8	81.6	106.8	
+	Б1.О.26	Основной инструмент (с указанием)	248	57		19	19	36	684	684	295.3	1.3	6	308.6	80.1	80
+	Б1.О.27	Композиция	8	467		10	10	36	360	360	182.9	0.9	2	150.4	26.7	
+	Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.29	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						75	75		2700	2700	1422	6	20	1011	267	
+	Б1.В.01	Методика музыкального образования	5			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.02	Методология педагогики музыкального образования		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Детский музыкальный театр		8		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.04	Музыкальная информатика		8		2	2	36	72	72	48.2	0.2		23.8		
+	Б1.В.05	Народное музыкальное творчество		7		2	2	36	72	72	56.2	0.2		15.8		
+	Б1.В.06	Хоровое исполнительство России		4		2	2	36	72	72	38.2	0.2		33.8		
+	Б1.В.07	Педагогическая риторика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	Музыкально-педагогический менеджмент		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	7	4		11	11	36	396	396	212.5	0.5	2	156.8	26.7	
+	Б1.В.10	Вокальная подготовка	2			3	3	36	108	108	38.3	0.3	2	43	26.7	

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
29	1044	230	264	56	72	6	1.8	4	362.8	4	53.4	31	1116	150	272	64	108	6	2.7	10	375.8	4	133.5
22	792	158	228	56	36	6	1.5	2	283.8	4	26.7	20	720	114	206	64	36	6	1.9	6	212	4	80.1
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30		24			0.2		17.8			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
2	72	26		10			0.2		35.8			2	72	26		10			0.2		35.8		
2	72		36				0.2		35.8			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28		6			0.2		1.8			1	36	28		6			0.2		1.8		
2	72	20		16			0.2		35.8			2	72	16		20			0.2		35.8		
1	36	34							2			2	72	24		12					36		
3	108		72				0.3	2	7		26.7	2	72		66						6		
2	72				36	6			36	4		3	108				36	6	0.3	2	43	4	26.7
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
7	252	72	36		36		0.3	2	79		26.7	11	396	36	66		72		0.8	4	163.8		53.4
1	36				18				18			2	72		36						36		26.7

Семестр 3												Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
33	1188	142	268	92	90	6	2.4	8	469.8	4	115.8	27	972	152	202		68	90	6	2.7	10	313.8	4	133.5
27	972	142	196	92	54	6	1.7	6	391.2	4	89.1	18	648	106	128		48	54	6	2.3	10	166.2	4	133.5
2	72	20		16					36			2	72	20			16			0.3	2	7		26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7													
2	72	10	26						36			2	72	10	26					0.3	2	7		26.7
2	72	20		16			0.2		35.8															
2	72	10	26				0.2		35.8															
2	72	20		16					36			2	72	20			16			0.3	2	7		26.7
2	72	10		26			0.2		35.8															
2	72		36						36			2	72		36					0.3	2	7		26.7
2	72	28		6			0.2		37.8			2	72	28			8			0.2		35.8		
2	72	24		12			0.3	2	7		26.7													
3	108		72				0.3	2	7		26.7	2	72	28			8			0.2		35.8		
2	72			36	6				36	4		3	108		66			36	6	0.3	2	43	4	26.7
1	36			18					18			1	36					18		0.2		17.8		
6	216		72		36		0.7	2	78.6		26.7	9	324	46	74		20	36		0.4		147.6		
												2	72	24	8		4					36		
												2	72	22			16			0.2		33.8		
2	72		36						36			2	72		36					0.2		35.8		

Курс 3																									
Семестр 5												Семестр 6													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
30	1080	142	258		58	108	6	2.4	8	396.8	4	106.8	28	1008	162	218		64	90	6	2.1	6	385.8	4	80.1
19	684	112	124		52	72	6	1.2	4	265.4	4	53.4	16	576	88	110		48	72	6	1.5	6	170.4	4	80.1
2	72	24			12			0.2		35.8															
2	72	20			16					36			2	72	20			16				0.3	2	7	26.7
2	72	20			16					36			2	72	20			16				0.3	2	7	26.7
2	72		36					0.2		35.8															
													2	72		36						0.2		35.8	
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7	2	72	28			8				0.2		35.8	
2	72	20	16							36			2	72	20	8		8				0.3	2	7	26.7
3	108		72					0.3	2	7		26.7	2	72		66							6		
2	72				36	6	0.2			35.8	4		2	72				36	6				36	4	
2	72				36					36			2	72				36				0.2		35.8	
11	396	30	134		6	36		1.2	4	131.4		53.4	12	432	74	108		16	18		0.6		215.4		
2	72	20	10		6			0.3	2	7		26.7													
													2	72	20			16				0.2		35.8	
2	72	10	26					0.2		35.8															
1	36		30							6			2	72		36							36		

Курс 4																								Закрепленная кафедра				
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
26	936	138	230		46	90	6	2.5	10	286	4	133.5	15	540	28	144		10	72	6	1.9	10	140.6	4	133.5			
13	468	78	80		22	72	6	1.2	4	157.4	4	53.4	9	324	16	36		10	72	6	1.2	8	74	4	106.8			
																											20	Философии и культурологии
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											6	Истории, музеологии и документоведения
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											6	Истории, музеологии и документоведения
																											6	Истории, музеологии и
																											3	Дизайна и компьютерных технологий
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											9	Народного хорового пения
																											5	Истории и теории музыки
																											20	Философии и культурологии
																											5	Истории и теории музыки
																											5	Истории и теории музыки
																											5	Истории и теории музыки
																											5	Истории и теории музыки
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7															5	Истории и теории музыки
2	72	28			8					36			2	72	16			10			0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки	
																											8	Музыкального образования
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											8	Музыкального образования
2	72	22	8		6			0.3	2	7		26.7															8	Музыкального образования
3	108		72					0.2		35.8			2	72		36					0.3	2	7		26.7	8	Музыкального образования	
2	72				36	6	0.2		35.8	4			3	108				36	6	0.3	2	43	4	26.7	8	Музыкального образования		
2	72				36		0.2		35.8				2	72				36		0.3	2	7		26.7	8	Музыкального образования		
																											6	Истории, музеологии и
																											19	Физической культуры
13	468	60	150		24	18		1.3	6	128.6		80.1	6	216	12	108					0.7	2	66.6		26.7			
																											8	Музыкального образования
																											8	Музыкального образования
1	36		34							2			2	72		36					0.2		35.8			8	Музыкального образования	
													2	72	12	36					0.2		23.8			5	Истории и теории музыки	
2	72	40	8		8		0.2		15.8																		8	Музыкального образования
																											8	Музыкального образования
																											7	Литературы, русского и иностранных
2	72	20			16		0.2		35.8																		8	Музыкального образования
2	72		36				0.3	2	7		26.7																8	Музыкального образования
																											8	Музыкального образования

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-3; ОПК-4
ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8
УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
УК-1; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5
ПК-1 ; ПК-4
УК-8
УК-7
ПК-6 ; ПК-7
УК-1; ПК-9
УК-3; ПК-8
УК-1
УК-5; ПК-8
УК-1; УК-5
УК-3; УК-4
УК-2; УК-3; ПК-10
ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
УК-6

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.11	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	137	5		12	12	36	432	432	247.1	1.1	6	104.8	80.1	
+	Б1.В.12	Программное обеспечение записи и обработки звука	8			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.13	Музыкальная акустика		6		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		
+	Б1.В.14	Хоровая аранжировка	5	3		5	5	36	180	180	74.5	0.5	2	78.8	26.7	
+	Б1.В.15	Инструментовка	7	35		7	7	36	252	252	110.7	0.7	2	114.6	26.7	
+	Б1.В.16	Инструментоведение	2			5	5	36	180	180	110.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		3	3		108	108	68.2	0.2		39.8		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы		6		3	3	36	108	108	68.2	0.2		39.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин		6		3	3	36	108	108	68.2	0.2		39.8		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		3	3		108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур		2		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур		2		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						12	12		432	432	217.1	1.1		214.9		158
Обязательная часть						11	11		396	396	198.9	0.9		197.1		150
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		<u>24</u>
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>40</u>
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		8		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		<u>54</u>
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	8			3	3	36	108	108	54.3	0.3		53.7		<u>32</u>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						1	1		36	36	18.2	0.2		17.8		8
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		6		1	1	36	36	36	18.2	0.2		17.8		8
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						6	6		216	216	108.6	0.6		107.4		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Музыкальные образовательные программы		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

Курс 4																									Закрепленная кафедра			
Семестр 7													Семестр 8												Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот			Конт роль	
2	72		36					0.3	2	7		26.7														8	Музыкального образования	
2	72		36							36			2	72		36						0.3	2	7		26.7	8	Музыкального образования
																										8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
2	72					18		0.3	2	25		26.7														8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
																										19	Физической культуры	
																										19	Физической культуры	
																										19	Физической культуры	
2	72		36	12						36	24		4	144		72	24					0.5	71.5	26				
2	72		36	12						36	24		4	144		72	24					0.5	71.5	26				
																										8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
2	72		36	<u>12</u>						36	<u>24</u>		1	36		18	<u>8</u>					0.2	17.8	<u>10</u>		8	Музыкального образования	
													3	108		54	<u>16</u>					0.3	53.7	<u>16</u>		8	Музыкального образования	
																										8	Музыкального образования	
													9	324		35								289				
													6	216		6							210			8	Музыкального образования	
													3	108		29							79			8	Музыкального образования	
4	144	30	26		16			0.4		71.6																		
																										1	Библиотечно-информационной	
2	72	20			16			0.2		35.8																8	Музыкального образования	
2	72	10	26					0.2		35.8																12	Педагогика и этнокультурного	

-
Компетенции
ПК-2 ; ПК-5
ПК-3 ; ПК-5
ПК-5
ПК-3
ПК-1
УК-5; ПК-1 ; ПК-3
УК-6; ПК-6 ; ПК-7
УК-6; ПК-6 ; ПК-7
УК-6; ПК-6 ; ПК-7
УК-6
УК-6
УК-6
УК-7
УК-7
УК-7
УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10
ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
УК-1; УК-5; ПК-9
УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
УК-1
УК-6; ПК-6 ; ПК-7
УК-4; ПК-10

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История и теория музыкального образования	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.04	Музыкальная информатика	
Б1.В.06	Хоровое исполнительство России	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.08	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Хороведение	
Б1.О.25	Хоровой класс	
Б1.В.03	Детский музыкальный театр	
Б1.В.07	Педагогическая риторика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.07	Педагогическая риторика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.13	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.16	Инструментоведение	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.23	История и теория музыкального образования	
Б1.О.26	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.25	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Элементарная теория музыки	
Б1.О.15	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.25	Хоровой класс	
Б1.О.26	Основной инструмент (с указанием)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	История и теория педагогики	
Б1.О.23	История и теория музыкального образования	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.21	Хороведение	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Элементарная теория музыки	
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.25	Хоровой класс	
Б1.О.26	Основной инструмент (с указанием)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, формах и жанрах вокальной и инструментальной музыки с использованием различных композиторских техник	ПК
Б1.О.27	Композиция	
Б1.В.15	Инструментовка	
Б1.В.16	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-2	Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах	ПК
Б1.В.11	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-3	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения	ПК
Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.12	Программное обеспечение записи и обработки звука	
Б1.В.14	Хоровая аранжировка	
Б1.В.16	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-4	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.14	Элементарная теория музыки	
Б1.О.27	Композиция	
Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-5	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.26	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б1.В.12	Программное обеспечение записи и обработки звука	
Б1.В.13	Музыкальная акустика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.23	История и теория музыкального образования	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	
Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	История и теория педагогики	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
ПК-8	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.22	История и теория педагогики	
Б1.О.23	История и теория музыкального образования	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Детский музыкальный театр	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.В.02	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.08	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология	УК-1; УК-3; ПК-7
Б1.0.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.0.14	Элементарная теория музыки	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
Б1.0.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Хороведение	УК-3; ОПК-4
Б1.0.22	История и теория педагогики	ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8
Б1.0.23	История и теория музыкального образования	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
Б1.0.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
Б1.0.25	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.26	Основной инструмент (с указанием)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5
Б1.0.27	Композиция	ПК-1 ; ПК-4
Б1.0.28	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.29	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б1.В.01	Методика музыкального образования	ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.02	Методология педагогики музыкального образования	УК-1; ПК-9
Б1.В.03	Детский музыкальный театр	УК-3; ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-8
Б1.В.06	Хоровое исполнительство России	УК-1; УК-5
Б1.В.07	Педагогическая риторика	УК-3; УК-4
Б1.В.08	Музыкально-педагогический менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-10
Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б1.В.10	Вокальная подготовка	УК-6
Б1.В.11	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	ПК-2 ; ПК-5
Б1.В.12	Программное обеспечение записи и обработки звука	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.13	Музыкальная акустика	ПК-5
Б1.В.14	Хоровая аранжировка	ПК-3
Б1.В.15	Инструментовка	ПК-1
Б1.В.16	Инструментоведение	УК-5; ПК-1 ; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур	УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур	УК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-9
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-5; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-6; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр																
				Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			ИКР	Конс ПА			СР	Контроль										
ИТОГО (с факультативами)				1188										33	19 3/6	1080										30	20	2268										63	39 3/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188										33		1080										30		2268										63													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				ОП, факультативы (в период ТО)										61.3		ОП, факультативы (в период экз. сес.)										44.5		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)										33.3		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)										34.1	
				Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)										34.5																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	602	142	268	92	90	2.4	8	470	115.8	33	ТО: 17 1/2 Э: 2	1080	579	152	256	68	90	2.9	10	368	133.5	30	ТО: 17 Э: 3	2268	1181.3	294	524	160	180	5.3	18	837	249.3	63	ТО: 34 1/2 Э: 5												
1	Б1.О.01	Философия		72	36	20		16				36	2	Эк		72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2	Эк		144	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4			20	34									
2	Б1.О.02	Иностранный язык	Эк	108	38.3		36			0.3	2	34	35.7	3												Эк	108	38.3		36		0.3	2	34	35.7	3		7	123												
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		72	36	10	26					36	2	Эк	72	38.3	10	26			0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3	20	52		0.3	2	43	26.7	4		7	34												
4	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8	2													За	72	36.2	20		16		0.2		35.8	2		6	3												
5	Б1.О.07	Информационные технологии	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8	2													За	72	36.2	10	26		0.2		35.8	2		3	3													
6	Б1.О.08	История литературы		72	36	20		16				36	2	Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		7	34												
7	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	За	72	36.2	10		26		0.2		35.8	2													За	72	36.2	10		26		0.2		35.8	2		9	3												
8	Б1.О.16	Гармония		72	36		36					36	2	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3		72		0.3	2	43	26.7	4		5	34												
9	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34.2	28		6		0.2		37.8	2													За	72	36.2	28		8		0.2		35.8	2		5	1234567												
10	Б1.О.23	История и теория музыкального образования	Эк	72	38.3	24		12		0.3	2	7	26.7	2												Эк	72	38.3	24		12		0.3	2	7	26.7	2		8	23											
11	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин													За	72	36.2	28		8		0.2		35.8	2		За	72	36.2	28		8		0.2		35.8	2		8	4567											
12	Б1.О.25	Хоровой класс	Эк	108	74.3		72			0.3	2	7	26.7	3	За	72	66.2		66		0.2		5.8	2		Эк За	180	140.5		138		0.5	2	12.8	26.7	5		8	12345678												
13	Б1.О.26	Основной инструмент (с указанием)		72	36			36				36	2	Эк	108	38.3			36	0.3	2	43	26.7	3		Эк	180	74.3			72	0.3	2	79	26.7	5		8	12345678												
14	Б1.О.27	Композиция		36	18			18				18	1	За	36	18.2				18	0.2		17.8	1		За	72	36.2				0.2		35.8	2		8	345678													
15	Б1.В.01	Методика музыкального образования													72	36	24	8	4				36	2		72	36	24	8	4			36	2		8	45														
16	Б1.В.06	Хоровое исполнительство России												За	72	38.2	22		16		0.2		33.8	2		За	72	38.2	22		16		0.2		33.8	2		8	4												
17	Б1.В.09	Компьютерная аранжировка		72	36		36					36	2	За	72	36.2		36			0.2		35.8	2		За	144	72.2		72		0.2		71.8	4		8	234567													
18	Б1.В.11	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2		36	30		30				6	1		Эк	108	68.3		66		0.3	2	13	26.7	3		8	1234567												
19	Б1.В.14	Хоровая аранжировка	За	36	18.2			18	0.2		17.8	1			36	18			18			18	1		За	72	36.2			36	0.2		35.8	2		8	2345														
20	Б1.В.15	Инструментовка	За	36	18.2			18	0.2		17.8	1			36	18			18			18	1		За	72	36.2			36	0.2		35.8	2		8	234567														
21	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		72	72		72							За	72	72		72								За	144	144		144							19	123456													
22	Б1.В.ДВ.03.02	Спортивный фитнес		72	72		72							За	72	72		72								За	144	144		144							19	123456													
23	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		72	72		72							За	72	72		72								За	144	144		144							19	123456													
24	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика												За	108	54.2		54			0.2		53.8	3		За	108	54.2		54		0.2		53.8	3		8	4													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)										Эк(5) За(7)										Эк(9) За(13)																											
ПРАКТИКИ				(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																															
КАНИКУЛЫ														2										8										10																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА				СР	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем			ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1152										32	21		1008										28	21		2160										60	42			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008										28			1008										28			2016										56				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60													45.3													52.7														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			33.4													47.2													40.3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.8													26.8													29.3														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32.5													27.9													30.2														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	625	168	292	62	90	2.9	10	394	133.5	32	ТО: 17 Э: 4		684	338	28	216	10	72	2.4	10	212	133.5	19	ТО: 12 1/6 Э: 2 5/6		1836	963	196	508	72	162	5.3	20	606	267	51	ТО: 29 1/6 Э: 6 5/6			
1	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	38.3	28		8	0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38.3	28		8	0.3	2	7	26.7	2		5	1234567			
2	Б1.О.20	Современная музыка		72	36	28		8				36	2			Эк	72	28.3	16		10	0.3	2	17	26.7	2		Эк	144	64.3	44		18	0.3	2	53	26.7	4		5	78			
3	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72	38.3	22	8	6	0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38.3	22	8	6	0.3	2	7	26.7	2		8	4567			
4	Б1.О.25	Хоровой класс	За	108	72.2		72			0.2		35.8	3			Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2		Эк За	180	110.5		108		0.5	2	42.8	26.7	5		8	12345678			
5	Б1.О.26	Основной инструмент (с указанием)	За	72	36.2				36	0.2		35.8	2			Эк	108	38.3			36	0.3	2	43	26.7	3		Эк За	180	74.5			72	0.5	2	78.8	26.7	5		8	12345678			
6	Б1.О.27	Композиция	За	72	36.2				36	0.2		35.8	2			Эк	72	38.3			36	0.3	2	7	26.7	2		Эк За	144	74.5			72	0.5	2	42.8	26.7	4		8	345678			
7	Б1.В.03	Детский музыкальный театр	За	36	34		34					2	1			За	72	36.2		36		0.2		35.8	2			За	108	70.2		70		0.2		37.8	2		3	8	78			
8	Б1.В.04	Музыкальная информатика														За	72	48.2	12	36		0.2		23.8	2			За	72	48.2	12	36		0.2		23.8	2		5	8				
9	Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	За	72	56.2	40	8	8		0.2		15.8	2															За	72	56.2	40	8	8	0.2		15.8	2		8	7				
10	Б1.В.08	Музыкально-педагогический менеджмент	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8	2															За	72	36.2	20		16	0.2		35.8	2		8	7				
11	Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2		8	234567			
12	Б1.В.11	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2		8	1234567			
13	Б1.В.12	Программное обеспечение записи и обработки звука		72	36		36					36	2			Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3		72		0.3	2	43	26.7	4		8	78			
14	Б1.В.15	Инструментовка	Эк	72	20.3				18	0.3	2	25	26.7	2														Эк	72	20.3			18	0.3	2	25	26.7	2		8	234567			
15	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		72	36		36					36	2			За	36	18.2		18		0.2		17.8	1			За	108	54.2		54		0.2		53.8	3		8	78				
16	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика														Эк	108	54.3		54		0.3		53.7	3			Эк	108	54.3		54		0.3		53.7	3		8	8				
17	ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8	2															За	72	36.2	20		16	0.2		35.8	2		8	7				
18	ФТД.03	Связи с общественностью	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8	2															За	72	36.2	10	26		0.2		35.8	2		12	7				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(7)										Эк(6) За(3)										Эк(11) За(10)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)															324	35	35					289	9	6			324	35	35				289	9	6							
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															216	6	6					210	6	4			216	6	6				210	6	4							
КАНИКУЛЫ																																		2		8		10						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Педагогическая практика	2	2			2							
Рассредоточенная			8	+	2							
Вид практики: Производственная практика												
Творческая практика	3	1			0	2/3						
Рассредоточенная			8	+		2/3						
Научно-исследовательская работа	3	2			0	2/3						
Рассредоточенная			8	+		2/3						
Творческая практика	3	2			0	2/3						
Рассредоточенная			8	+		2/3						
Педагогическая практика	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			8	+	1	1/3						
Педагогическая практика	4	2			0	2/3						
Рассредоточенная			8	+		2/3						
Преддипломная практика	4	2			2							
Рассредоточенная			8	+	2							
Итого по факту					8							
Итого по плану					8							

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8		
					Мин.	Макс.	Факт														
	Итого (с факультативами)					246	246	62	31	31	63	33	30	61	31	30	60	32	28		
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	60	29	31	63	33	30	61	31	30	56	28	28		
B1	Дисциплины (модули)	66%	34%	8%		219	219	60	29	31	60	33	27	58	30	28	41	26	15		
B1.O	Обязательная часть					144	144	42	22	20	45	27	18	35	19	16	22	13	9		
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					75	75	18	7	11	15	6	9	23	11	12	19	13	6		
B2	Практика	92%	8%	0%		12	12				3		3	3	1	2	6	2	4		
B2.O	Обязательная часть					11	11				3		3	2	1	1	6	2	4		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					1	1							1		1					
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9		
ФТД	Факультативные дисциплины					6	6	2	2								4	4			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.6	-	57.5	54.6	-	61.3	55.7	-	56.6	58.3	-	60	45.3		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.1	-	53.4	66.8	-	57.9	44.5	-	64.1	28.3	-	33.4	47.2		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33.2	-	34	33.8	-	34.5	34.1	-	33.4	33.7	-	32.5	27.9		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4262.5	-	627.8	606.7	-	602.4	524.7	-	576.4	542.1	-	516.5	265.9		
		Блок Б2					217.1	-			-		54.2	-	18	36.4	-	36	72.5		
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35		
		Блок ФТД					108.6	-	36.2		-			-			-	72.4			
		Итого по всем блокам					4623.2	-	664	606.7	-	602.4	578.9	-	594.4	578.5	-	624.9	373.4		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5		9	4	5	7	4	3	10	5	5	
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6		12	6	6	12	6	6	7	5	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)													1		1				
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)													1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных																			27.39%
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)																				64.6%
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)																				54.07%