

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра: Музыкального образования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (Компьютерная музыка и аранжировка)

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|---|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550 |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 298н от 05.05.2018 г. | 28.08.2018 г. № 52016 |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ А. П. Хмелева/



В.Я. Рушанин

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|---|
| Числа | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| I | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | | Э | Э | Э | Э | К | К | | * | | | | | | | | * | | | | | Э | Э | Э | Э | Э | | К | К | К | К | К | К | К | К | К | |
| II | У | У | У | У | У | У | У | У | * | У | У | У | У | У | У | У | * | У | У | У | У | У | К | К | | * | У | У | У | У | У | У | У | * | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У | У |
| III | П | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | Э | К | К | * | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э |
| IV | П | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | * | П | Э | Э | Э | Э | К | К | | * | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э |
| V | П | П | П | П | П | П | П | П | * | П | П | П | П | П | П | П | * | К | Г | Г | Г | Г | Г | Д | Д | * | = | = | = | = | = | = | = | * | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |

График сессий

| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
|-----------------------------|-------------------|----|-----------------|----|-------------------|----|-----------------|----|-------------------|----|-----------------|----|-------------------|----|-----------------|----|
| | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 25 | | 25 | | 25 | | 25 | |
| Дата начала/Номер недели | 10 января 2024 г. | 19 | 3 июня 2024 г. | 40 | 10 января 2024 г. | 19 | 3 июня 2024 г. | 40 | 10 января 2024 г. | 19 | 27 мая 2024 г. | 39 | 10 января 2024 г. | 19 | 27 мая 2024 г. | 39 |
| Дата окончания/Номер недели | 29 января 2024 г. | 22 | 22 июня 2024 г. | 43 | 29 января 2024 г. | 22 | 22 июня 2024 г. | 43 | 3 февраля 2024 г. | 23 | 20 июня 2024 г. | 42 | 3 февраля 2024 г. | 23 | 20 июня 2024 г. | 42 |
| | Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжительность | 25 | | 25 | | | | | | | | | | | | | |
| Дата начала/Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | |

Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Итого |
|----------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------|
| У | Теоретическое обучение и практики | 34 1/6 | 34 1/6 | 32 4/6 | 32 4/6 | 13 2/6 | 147 |
| Э | Экзаменационные сессии | 5 4/6 | 5 4/6 | 7 1/6 | 7 1/6 | | 25 4/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 2 | 2 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | 4 | 4 |
| К | Каникулы | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 45 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 2 1/6 (13 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 10 1/6 (61 дн) |
| Продолжительность обучения | | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | |
| Итого | | 52 | 52 | 52 | 52 | 25 5/6 | 233 5/6 |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | | |
|---|---------|---|------------------|-------|----|------------|------|----|-------------------|------------|----------|------------|------|-------|-----------|
| | | | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | 219 | 219 | | 7884 | 7884 | 718.5 | 6715 | 18.5 | 450.5 | 88 |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 219 | 219 | | 7884 | 7884 | 718.5 | 6715 | 18.5 | 450.5 | 88 |
| Обязательная часть | | | | | | 144 | 144 | | 5184 | 5184 | 486.5 | 4391 | 12.5 | 306.5 | 88 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.3 | 119 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 2 | 1 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 34.5 | 241 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | 1 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.5 | 115 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.3 | 119 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.06 | Правоведение | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.07 | Информационные технологии | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.08 | История литературы | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.3 | 119 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.09 | Психология | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.10 | Педагогика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.12 | История искусств | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.13 | Эстетика | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.14 | Элементарная теория музыки | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.15 | Сольфеджио | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.16 | Гармония | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.17 | Полифония | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.18 | Музыкальная форма | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | 34 | 11223 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 41.6 | 354 | 1.6 | 36.4 | |
| + | Б1.О.20 | Современная музыка | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.21 | Хороведение | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.22 | История и теория педагогики | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10.2 | 94 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.23 | История и теория музыкального образования | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.24 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 34 | 2 | 3 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 28.8 | 238 | 0.8 | 21.2 | |
| + | Б1.О.25 | Хоровой класс | 1234 | 24 | | 20 | 20 | 36 | 720 | 720 | 69.6 | 608 | 1.6 | 42.4 | |
| + | Б1.О.26 | Основной инструмент (с указанием) | 124 | 34 | | 19 | 19 | 36 | 684 | 684 | 49.3 | 601 | 1.3 | 33.7 | 88 |
| + | Б1.О.27 | Композиция | 4 | 234 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 24.9 | 315 | 0.9 | 20.1 | |
| + | Б1.О.28 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.29 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 75 | 75 | | 2700 | 2700 | 232 | 2324 | 6 | 144 | |
| + | Б1.В.01 | Методика музыкального образования | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 14.3 | 121 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.02 | Методология педагогики музыкального образования | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.03 | Детский музыкальный театр | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10.2 | 94 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.04 | Музыкальная информатика | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.05 | Народное музыкальное творчество | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.06 | Хоровое исполнительство России | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.07 | Педагогическая риторика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.08 | Музыкально-педагогический менеджмент | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.09 | Компьютерная аранжировка | 4 | 2 | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 36.5 | 347 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.В.10 | Вокальная подготовка | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6.3 | 93 | 0.3 | 8.7 | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|---------------|------|---------------|-----|-----------|--------------|
| з.е. на курсе | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 63 | 1062 | 97.2 | 36 | 42 | 8 | 10 | 1 | 942 | 10 | 1.2 | 22.8 | | 1206 | 109.3 | 32 | 38 | 16 | 20 | 1 | 1013 | 10 | 3.3 | 83.7 | |
| 45 | 810 | 81.2 | 28 | 38 | 8 | 6 | 1 | 706 | 10 | 1.2 | 22.8 | | 810 | 78.2 | 26 | 28 | 16 | 6 | 1 | 678 | 10 | 2.2 | 53.8 | |
| 5 | 72 | 12 | | 12 | | | | 60 | | | | | 108 | 10.2 | | 10 | | | | 94 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 4 | 72 | 6.2 | 4 | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 10.3 | 6 | | 4 | | | 53 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | 36 | 4 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | |
| 2 | 72 | 8.2 | 4 | | 4 | | | 60 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 6.2 | 2 | | 4 | | | 44 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 1.5 | | | | | | | | | | | | | 54 | 4 | 2 | | 2 | | | 50 | | | | |
| 2 | 72 | 6.2 | | 6 | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 2 | 36 | 6.2 | 6 | | | | | 26 | | 0.2 | 3.8 | э | 36 | 6.2 | 6 | | | | | 26 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 2 | 72 | 6.2 | 4 | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | 4 | 4 | | | | | 32 | | | | | 72 | 6.2 | 2 | | 4 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | | |
| 5 | 108 | 6 | | 6 | | | | 102 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 5 | 72 | 6 | | | 6 | 1 | | 66 | 10 | | | | 108 | 6.3 | | | | 6 | 1 | 93 | 10 | 0.3 | 8.7 | э |
| 2 | 72 | 8.2 | 4 | 4 | | | | 60 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 18 | 252 | 16 | 8 | 4 | | 4 | | 236 | | | | | 396 | 31.1 | 6 | 10 | | 14 | | 335 | | 1.1 | 29.9 | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | |
| 3 | 36 | 2 | | | 2 | | | 34 | | | | | 72 | 4.3 | | | | 4 | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------------|-----|----|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|-------|---------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|--|
| | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | |
| 58.5 | 1098 | 102.4 | 24 | 48 | 14 | 14 | 1 | 938 | 10 | 2.4 | 57.6 | | 1008 | 94.7 | 30 | 36 | | 12 | 14 | 1 | 847 | 10 | 2.7 | 66.3 | | |
| 43 | 864 | 83.7 | 22 | 36 | 14 | 10 | 1 | 739 | 10 | 1.7 | 41.3 | | 684 | 66.3 | 22 | 22 | | 10 | 10 | 1 | 559 | 10 | 2.3 | 58.7 | | |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | | | 72 | 10.3 | 6 | | | 4 | | | 53 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 3 | 108 | 12.3 | | 12 | | | | 87 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 8 | 2 | 6 | | | | 64 | | | | | 72 | 8.3 | 2 | 6 | | | | | 55 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 1.5 | 54 | 6.2 | 2 | | 4 | | | 44 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | |
| 1 | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 10 | 6 | | 4 | | | 62 | | | | | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 0.5 | 18 | 2.2 | | | 2 | | | 12 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | |
| 4 | 72 | 4.2 | 4 | | | | | 64 | | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 2 | 72 | 6.3 | 4 | | 2 | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 5 | 108 | 8.3 | | 8 | | | | 91 | | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 8.2 | | 8 | | | | | 60 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 5 | 72 | 6 | | | 6 | 1 | | 66 | 10 | | | | 108 | 6.3 | | | | | 6 | 1 | 93 | 10 | 0.3 | 8.7 | э | |
| 2 | 36 | 4 | | | 4 | | | 32 | | | | | 36 | 4.2 | | | | | 4 | | 28 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 15.5 | 234 | 18.7 | 2 | 12 | | 4 | | 199 | | 0.7 | 16.3 | | 324 | 28.4 | 8 | 14 | | 2 | 4 | | 288 | | 0.4 | 7.6 | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | 4 | 2 | | | | | 66 | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.2 | | 6 | | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|---------------|-------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|
| Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 57.5 | 1098 | 98.4 | 28 | 38 | | 12 | 18 | 1 | 942 | 10 | 2.4 | 57.6 | | 972 | 86.1 | 28 | 32 | | 10 | 14 | 1 | 837 | 10 | 2.1 | 48.9 | |
| 34 | 666 | 55.2 | 18 | 16 | | 10 | 10 | 1 | 582 | 10 | 1.2 | 28.8 | | 558 | 49.5 | 16 | 14 | | 8 | 10 | 1 | 471 | 10 | 1.5 | 37.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 6.2 | 2 | | | 4 | | | 44 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | | 2 | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | | 2 | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | 4 | | | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | | 4 | | | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 4 | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | 4 | 2 | | | | | 66 | | | | | 72 | 8.3 | 4 | 2 | | 2 | | | 55 | | 0.3 | 8.7 | эр |
| 5 | 108 | 8.3 | | 8 | | | | | 91 | | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 8 | | 8 | | | | | 64 | | | | |
| 4 | 72 | 6.2 | | | | 6 | 1 | 62 | 10 | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 6 | | | | | 6 | 1 | 66 | 10 | | | | |
| 4 | 72 | 4 | | | | 4 | | | 68 | | | | | 72 | 4.2 | | | | 4 | | | 64 | | 0.2 | 3.8 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23.5 | 432 | 43.2 | 10 | 22 | | 2 | 8 | | 360 | | 1.2 | 28.8 | | 414 | 36.6 | 12 | 18 | | 2 | 4 | | 366 | | 0.6 | 11.4 | |
| 2 | 72 | 8.3 | 4 | 2 | | 2 | | | 55 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | 4 | | | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | |
| 3 | 36 | 6 | | 6 | | | | | 30 | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | | | 66 | | | | |

| |
|--------------------------------|
| - |
| Компетенции |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-9; ОПК-7 |
| УК-2; УК-10 |
| ОПК-4; ОПК-5 |
| УК-5 |
| УК-1; УК-3; ПК-7 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7 |
| УК-5 |
| УК-1; УК-5 |
| ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 |
| ОПК-2; ОПК-6 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-3; ОПК-4 |
| ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 |
| УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8 |
| УК-1; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8 |
| УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6 |
| УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5 |
| ПК-1 ; ПК-4 |
| УК-8 |
| УК-7 |
| |
| ПК-6 ; ПК-7 |
| УК-1; ПК-9 |
| УК-3; ПК-8 |
| УК-1 |
| УК-5; ПК-8 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-3; УК-4 |
| УК-2; УК-3; ПК-10 |
| ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 |
| УК-6 |

| | | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|---------------|---|---------|----------|----|------------|----------|------------------|------------|------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль | Пр. подгот |
| + | Б1.В.11 | Электронные и виртуальные музыкальные инструменты | 124 | 3 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 39.1 | 363 | 1.1 | 29.9 | |
| + | Б1.В.12 | Программное обеспечение записи и обработки звука | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.13 | Музыкальная акустика | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10.2 | 94 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.14 | Хоровая аранжировка | 3 | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 10.5 | 157 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.В.15 | Инструментовка | 4 | 23 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 20.7 | 215 | 0.7 | 16.3 | |
| + | Б1.В.16 | Инструментоведение | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 14.3 | 157 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 3 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 10.2 | 94 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкально-педагогические практикумы | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10.2 | 94 | 0.2 | 3.8 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10.2 | 94 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 1 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 8.2 | 96 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение хоровых партитур | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8.2 | 96 | 0.2 | 3.8 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Чтение оркестровых партитур | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8.2 | 96 | 0.2 | 3.8 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 12 | 12 | | 432 | 432 | 33.1 | 375 | 1.1 | 23.9 | 160 |
| Обязательная часть | | | | | | 11 | 11 | | 396 | 396 | 30.9 | 345 | 0.9 | 20.1 | 151 |
| + | Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8.2 | 96 | 0.2 | 3.8 | 18 |
| + | Б2.О.02(П) | Творческая практика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | 41 |
| + | Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8.2 | 96 | 0.2 | 3.8 | 60 |
| + | Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8.3 | 91 | 0.3 | 8.7 | 32 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 1 | 1 | | 36 | 36 | 2.2 | 30 | 0.2 | 3.8 | 9 |
| + | Б2.В.01(П) | Научно-исследовательская работа | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 2.2 | 30 | 0.2 | 3.8 | 9 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 35 | 289 | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 6 | 210 | | | |
| + | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 29 | 79 | | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 18.6 | 186 | 0.6 | 11.4 | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.02 | Музыкальные образовательные программы | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.03 | Связи с общественностью | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|------------|-----|----------|---------------|-----|----|---------------|-----------|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----------|---------------|-----|----|---------------|----|---------------|----------|------------|--------------|----------|
| Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | |
| 4 | 72 | 6.2 | | 6 | | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з | 72 | 6 | | 6 | | | | | | 66 | | | | |
| 3 | 36 | 4 | 4 | | | | | | 32 | | | | | 72 | 6.2 | 6 | | | | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з |
| 2 | 72 | 4.3 | | | | | 4 | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 4.2 | | | | | 4 | | 28 | | 0.2 | 3.8 | з | 36 | 4 | | | | | 4 | | | 32 | | | | |
| 3 | 36 | 4 | | 4 | | | | | 32 | | | | | 72 | 6.2 | | 6 | | | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з |
| 3 | 36 | 4 | | 4 | | | | | 32 | | | | | 72 | 6.2 | | 6 | | | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з |
| 3 | 36 | 4 | | 4 | | | | | 32 | | | | | 72 | 6.2 | | 6 | | | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з |
| 3 | 36 | 2 | | 2 | 1 | | | | 34 | 20 | | | | 72 | 6.4 | | 6 | 3 | | | | | 58 | 26 | 0.4 | 7.6 | |
| 2 | 36 | 2 | | 2 | 1 | | | | 34 | 20 | | | | 36 | 4.2 | | 4 | 2 | | | | | 28 | 18 | 0.2 | 3.8 | |
| 2 | 36 | 2 | | 2 | 1 | | | | 34 | 20 | | | | 36 | 4.2 | | 4 | 2 | | | | | 28 | 18 | 0.2 | 3.8 | з |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | 36 | 2.2 | | 2 | 1 | | | | | 30 | 8 | 0.2 | 3.8 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | 36 | 2.2 | | 2 | <u>1</u> | | | | | 30 | <u>8</u> | 0.2 | 3.8 | з |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | |
|---------------|-------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|----|-----|-----------|--------------|--|----------------------|--------------------------|------------------------------|
| Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | Код | Наименование | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| 3 | 108 | 8.3 | | 8 | 2 | | | 91 | 30 | 0.3 | 8.7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 8.3 | | 8 | 2 | | | 91 | 30 | 0.3 | 8.7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| 3 | 108 | 8.3 | | 8 | 2 | | | 91 | 30 | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| 9 | 324 | 35 | | 35 | | | | 289 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 216 | 6 | | 6 | | | | 210 | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| 3 | 108 | 29 | | 29 | | | | 79 | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Библиотечно-информационной |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Музыкального образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогика и этнокультурного |

| |
|--|
| - |
| Компетенции |
| ПК-2 ; ПК-5 |
| ПК-3 ; ПК-5 |
| ПК-5 |
| ПК-3 |
| ПК-1 |
| УК-5; ПК-1 ; ПК-3 |
| УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| УК-6 |
| УК-6 |
| УК-6 |
| |
| УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10 |
| ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 |
| УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 |
| УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9 |
| |
| УК-1; УК-5; ПК-9 |
| |
| УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 |
| |
| УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 |
| |
| УК-1 |
| УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| УК-4; ПК-10 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.13 | Эстетика | |
| Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.20 | Современная музыка | |
| Б1.О.23 | История и теория музыкального образования | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.02 | Методология педагогики музыкального образования | |
| Б1.В.04 | Музыкальная информатика | |
| Б1.В.06 | Хоровое исполнительство России | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.06 | Правоведение | |
| Б1.В.08 | Музыкально-педагогический менеджмент | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.21 | Хороведение | |
| Б1.О.25 | Хоровой класс | |
| Б1.В.03 | Детский музыкальный театр | |
| Б1.В.07 | Педагогическая риторика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.08 | Музыкально-педагогический менеджмент | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.07 | Педагогическая риторика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Связи с общественностью | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.08 | История литературы | |
| Б1.О.12 | История искусств | |
| Б1.О.13 | Эстетика | |
| Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.20 | Современная музыка | |
| Б1.В.05 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.06 | Хоровое исполнительство России | |
| Б1.В.16 | Инструментоведение | |
| Б2.В.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.23 | История и теория музыкального образования | |
| Б1.О.26 | Основной инструмент (с указанием) | |
| Б1.В.10 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение хоровых партитур | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Чтение оркестровых партитур | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ФТД.02 | Музыкальные образовательные программы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.29 | Физическая культура и спорт | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.28 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.06 | Правоведение | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.16 | Гармония | |
| Б1.О.17 | Полифония | |
| Б1.О.18 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.20 | Современная музыка | |
| Б1.О.25 | Хоровой класс | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.14 | Элементарная теория музыки | |
| Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| Б1.О.16 | Гармония | |
| Б1.О.17 | Полифония | |
| Б1.О.18 | Музыкальная форма | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.25 | Хоровой класс | |
| Б1.О.26 | Основной инструмент (с указанием) | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.22 | История и теория педагогики | |
| Б1.О.23 | История и теория музыкального образования | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б1.О.21 | Хороведение | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.14 | Элементарная теория музыки | |
| Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| Б1.О.25 | Хоровой класс | |
| Б1.О.26 | Основной инструмент (с указанием) | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, формах и жанрах вокальной и инструментальной музыки с использованием различных композиторских техник | ПК |
| Б1.О.27 | Композиция | |
| Б1.В.15 | Инструментовка | |
| Б1.В.16 | Инструментоведение | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ПК-2 | Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах | ПК |
| Б1.В.11 | Электронные и виртуальные музыкальные инструменты | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ПК-3 | Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения | ПК |
| Б1.В.09 | Компьютерная аранжировка | |
| Б1.В.12 | Программное обеспечение записи и обработки звука | |
| Б1.В.14 | Хоровая аранжировка | |
| Б1.В.16 | Инструментоведение | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ПК-4 | Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений | ПК |
| Б1.О.14 | Элементарная теория музыки | |
| Б1.О.27 | Композиция | |
| Б1.В.09 | Компьютерная аранжировка | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| ПК-5 | Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки) | ПК |
| Б1.О.26 | Основной инструмент (с указанием) | |
| Б1.В.09 | Компьютерная аранжировка | |
| Б1.В.11 | Электронные и виртуальные музыкальные инструменты | |
| Б1.В.12 | Программное обеспечение записи и обработки звука | |
| Б1.В.13 | Музыкальная акустика | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| БЗ.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-6 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.23 | История и теория музыкального образования | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.01 | Методика музыкального образования | |
| Б1.В.09 | Компьютерная аранжировка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| БЗ.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Музыкальные образовательные программы | |
| ПК-7 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.22 | История и теория педагогики | |
| Б1.В.01 | Методика музыкального образования | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкально-педагогические практикумы | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| БЗ.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Музыкальные образовательные программы | |
| ПК-8 | Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.22 | История и теория педагогики | |
| Б1.О.23 | История и теория музыкального образования | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.03 | Детский музыкальный театр | |
| Б1.В.05 | Народное музыкальное творчество | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|---|-----|
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-9 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и педагогики | ПК |
| Б1.В.02 | Методология педагогики музыкального образования | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.01(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-10 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.В.08 | Музыкально-педагогический менеджмент | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Связи с общественностью | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.03 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; ОПК-7 |
| Б1.0.06 | Правоведение | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.07 | Информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.08 | История литературы | УК-5 |
| Б1.0.09 | Психология | УК-1; УК-3; ПК-7 |
| Б1.0.10 | Педагогика | УК-1; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.0.11 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7 |
| Б1.0.12 | История искусств | УК-5 |
| Б1.0.13 | Эстетика | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.14 | Элементарная теория музыки | ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 |
| Б1.0.15 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.16 | Гармония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.0.17 | Полифония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.0.18 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.0.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.20 | Современная музыка | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.21 | Хороведение | УК-3; ОПК-4 |
| Б1.0.22 | История и теория педагогики | ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 |
| Б1.0.23 | История и теория музыкального образования | УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8 |
| Б1.0.24 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | УК-1; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8 |
| Б1.0.25 | Хоровой класс | УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.26 | Основной инструмент (с указанием) | УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5 |
| Б1.0.27 | Композиция | ПК-1 ; ПК-4 |
| Б1.0.28 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.29 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б1.В.01 | Методика музыкального образования | ПК-6 ; ПК-7 |
| Б1.В.02 | Методология педагогики музыкального образования | УК-1; ПК-9 |
| Б1.В.03 | Детский музыкальный театр | УК-3; ПК-8 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.04 | Музыкальная информатика | УК-1 |
| Б1.В.05 | Народное музыкальное творчество | УК-5; ПК-8 |
| Б1.В.06 | Хоровое исполнительство России | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.07 | Педагогическая риторика | УК-3; УК-4 |
| Б1.В.08 | Музыкально-педагогический менеджмент | УК-2; УК-3; ПК-10 |
| Б1.В.09 | Компьютерная аранжировка | ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 |
| Б1.В.10 | Вокальная подготовка | УК-6 |
| Б1.В.11 | Электронные и виртуальные музыкальные инструменты | ПК-2 ; ПК-5 |
| Б1.В.12 | Программное обеспечение записи и обработки звука | ПК-3 ; ПК-5 |
| Б1.В.13 | Музыкальная акустика | ПК-5 |
| Б1.В.14 | Хоровая аранжировка | ПК-3 |
| Б1.В.15 | Инструментовка | ПК-1 |
| Б1.В.16 | Инструментоведение | УК-5; ПК-1 ; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкально-педагогические практикумы | УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин | УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-6 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение хоровых партитур | УК-6 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Чтение оркестровых партитур | УК-6 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б2.0.01(У) | Педагогическая практика | УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10 |
| Б2.0.02(П) | Творческая практика | ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 |
| Б2.0.03(П) | Педагогическая практика | УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 |
| Б2.0.04(П) | Преддипломная практика | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-5; ПК-9 |
| Б2.В.01(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-5; ПК-9 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки) | УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-4; УК-6; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-10 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|---------------------------------------|-------------------------|
| ФТД.02 | Музыкальные образовательные программы | УК-6; ПК-6 ; ПК-7 |
| ФТД.03 | Связи с общественностью | УК-4; ПК-10 |