

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра: Музыкального образования

Факультет: консерваторский

Квалификация: преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.017	КОМПОЗИТОР	№ 691н от 25.10.2022 г.	25.11.2022 г. № 71144

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления / Н. Н. Штолер/

Декан / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой / А. П. Хмелева/

УТВЕРЖДАЮ



И.о. ректора

С. Б. Синецкий

05 2023

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				192	192		6912	6912	636.9	5867	16.9	408.1	88
Блок 1.Дисциплины (модули)						128	128		4608	4608	441.6	3886	11.6	280.4	88
Обязательная часть															
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	73	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	История искусств		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	Сольфеджио	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Полифония		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	33	1122		12	12	36	432	432	37.4	362	1.4	32.6	
+	Б1.О.18	Современная музыка		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Хороведение		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.20	История и теория педагогики		1		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.О.21	История и теория музыкального образования	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	34	3	3	8	8	36	288	288	28.8	238	0.8	21.2	
+	Б1.О.23	Хоровой класс	1234	24		20	20	36	720	720	65.6	612	1.6	42.4	
+	Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	1234	4		17	17	36	612	612	49.4	524	1.4	38.6	88
+	Б1.О.25	Композиция	4	234		10	10	36	360	360	24.9	315	0.9	20.1	
+	Б1.О.26	Основы военной подготовки		113		6	6		216	216	18.6	186	0.6	11.4	
+	Б1.О.26.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.26.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.26.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						64	64		2304	2304	195.3	1981	5.3	127.7	
+	Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Детский музыкальный театр		4		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	4	2		11	11	36	396	396	36.5	347	0.5	12.5	
+	Б1.В.07	Вокальная подготовка	1			3	3	36	108	108	6.3	93	0.3	8.7	
+	Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	124	3		12	12	36	432	432	39.1	363	1.1	29.9	
+	Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
64.5	1116	105	44	32	16	12	1	992	10	1	19		1206	113.5	34	38	22	16	1	1005	10	3.5	87.5	
45.5	846	85	34	28	16	6	1	742	10	1	19		792	82.2	28	24	22	6	1	656	10	2.2	53.8	
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
3	72	22	12		10			50					36	18.2	10		8			14		0.2	3.8	э
2	18	2	2					16					54	4.2			4			46		0.2	3.8	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
0.5													18	2	2					16				
2	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э												
1.5													54	4	2		2			50				
2	72	6.2		6				62		0.2	3.8	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
2	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э												
3	36	4	4					32					72	6.2	2		4			62		0.2	3.8	э
2													72	6	4		2			66				
5	108	6		6				102					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
5	72	6				6	<u>1</u>	66	<u>10</u>				108	6.3				6	<u>1</u>	93	<u>10</u>	0.3	8.7	э
4	108	8.2	4	4				96		0.2	3.8	э	36	4.2		4			28		0.2	3.8	э	
2	72	6.2	4	2				62		0.2	3.8	э												
2	36	2		2				34					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
19	270	20	10	4		6		250					414	31.3	6	14		10		349		1.3	33.7	
2	18	2	2					16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	э
2													72	6		6				66				
3	36	2				2		34					72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
3	72	4		4				68					36	4.3		4				23		0.3	8.7	э

Курс 2																									
		Зимняя сессия											Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
48.5	954	96.6	26	30	22	16	1	796	10	2.6	61.4		792	70.3	14	32		6	16	1	663	10	2.3	58.7	
36.5	738	77.9	26	18	22	10	1	615	10	1.9	45.1		576	51.8	14	20		6	10	1	478	10	1.8	46.2	
4	72	6	4		2			66					72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э
1	36	18.3	10		8			9		0.3	8.7	э													
4	72	6	2	4				66					72	6.3		6					57		0.3	8.7	э
1.5	54	4.2			4			46		0.2	3.8	э													
1	36	2.2		2				30		0.2	3.8	э													
1.5	54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э													
0.5	18	2.2			2			12		0.2	3.8	э													
4	72	6		6				66					72	6.3		6					57		0.3	8.7	э
0.5													18	2		2					16				
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	6.2	4			2			62		0.2	3.8	э
2	72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э													
2													72	6	4			2			66				
5	108	6.3		6				93		0.3	8.7	э	72	6.2		6					62		0.2	3.8	э
3	36	6				6	<u>1</u>	30	<u>10</u>				72	6.3					6	<u>1</u>	57	<u>10</u>	0.3	8.7	э
2	36	4				4		32					36	4.2					4		28		0.2	3.8	э
0.5													18	2	2						16				
0.5													18	2	2						16				
12	216	18.7		12		6		181		0.7	16.3		216	18.5		12			6		185		0.5	12.5	
4	72	6		6				66					72	6.2		6					62		0.2	3.8	э
3	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э	36	6		6					30				

Курс 4																										
-		Зимняя сессия												Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
32	702	63.9	8	38		6	10	1	593	10	1.9	45.1		450	39.6	2	24		2	10	1	368	10	1.6	42.4	
18	342	32.9	6	14		2	10	1	289	10	0.9	20.1		306	27.1	2	12		2	10	1	249	10	1.1	29.9	
2	18	2	2						16					54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э
2	72	8.3	4	2		2			55		0.3	8.7	э													
5	108	12.2		12					92		0.2	3.8	э	72	12.3		12					51		0.3	8.7	э
5	72	6.2					6	1	62	10	0.2	3.8	э	108	6.3					6	1	93	10	0.3	8.7	э
4	72	4.2					4		64		0.2	3.8	э	72	4.3					4		59		0.3	8.7	э
14	360	31	2	24		4			304		1	25		144	12.5		12					119		0.5	12.5	
3	36	4		4					32					72	6.2		6					62		0.2	3.8	э
1.5	54	4.2		2		2			46		0.2	3.8	э													
1.5	54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э													
2	72	6.3		6					57		0.3	8.7	э													
2	72	6.3		6					57		0.3	8.7	э													
4	72	6		6					66					72	6.3		6					57		0.3	8.7	э

Курс 5																					Закрепленная кафедра		-	
Зимняя сессия											Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
																						20	Философии и культурологии	УК-1; УК-5
																						7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																						6	Истории, музеологии и	УК-1; УК-5
																						7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																						6	Истории, музеологии и	УК-5
																						6	Истории, музеологии и документоведения	УК-9; ОПК-7
																						3	Дизайна и компьютерных технологий	ОПК-4; ОПК-5
																						7	Литературы, русского и иностранных	УК-5
																						12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; УК-3; ПК-7
																						9	Народного хорового пения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7
																						5	Истории и теории музыки	УК-5
																						5	Истории и теории музыки	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
																						5	Истории и теории музыки	ОПК-2; ОПК-6
																						5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																						5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																						5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
																						5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
																						8	Музыкального образования	УК-3; ОПК-4
																						12	Педагогики и этнокультурного	ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8
																						8	Музыкального образования	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
																						8	Музыкального образования	УК-1; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-8
																						8	Музыкального образования	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
																						8	Музыкального образования	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5
																						8	Музыкального образования	ПК-1 ; ПК-4
																							УК-8	
																						6	Истории, музеологии и	УК-8
																						19	Физической культуры	УК-7; УК-8
																						6	Истории, музеологии и	УК-2; УК-8; УК-10
																						8	Музыкального образования	УК-1; ПК-9
																						8	Музыкального образования	УК-3; ПК-8
																						8	Музыкального образования	УК-1
																						8	Музыкального образования	УК-5; ПК-8
																						8	Музыкального образования	УК-2; УК-3; ПК-10
																						8	Музыкального образования	ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
																						8	Музыкального образования	УК-6
																						8	Музыкального образования	ПК-2 ; ПК-5
																						8	Музыкального образования	ПК-3 ; ПК-5

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.10	Музыкальная акустика		3		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.11	Хоровая аранжировка	2	2		4	4	36	144	144	10.5	121	0.5	12.5	
+	Б1.В.12	Инструментовка	3	23		6	6	36	216	216	14.7	185	0.7	16.3	
+	Б1.В.13	Инструментоведение	1			5	5	36	180	180	14.3	157	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		3	3		108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы		3		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин		3		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1		2	2		72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
Блок 2.Практика						39	39		1404	1404	51.5	1309	1.5	43.5	128
Обязательная часть						32	32		1152	1152	43.2	1074	1.2	34.8	119
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	2			8	8	36	288	288	8.3	271	0.3	8.7	18
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика	3			8	8	36	288	288	16.3	263	0.3	8.7	41
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4			9	9	36	324	324	10.3	305	0.3	8.7	60
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	5			7	7	36	252	252	8.3	235	0.3	8.7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7		252	252	8.3	235	0.3	8.7	9
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	3			7	7	36	252	252	8.3	235	0.3	8.7	9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	24.8	248	0.8	15.2	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Музыкальные образовательные программы		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

Курс 3																										
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия													
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
3	36	4	4					32						72	6.2	6						62		0.2	3.8	э
3	36	4.2					4	28		0.2	3.8	э		72	4.3					4		59		0.3	8.7	э
3	36	4		4				32						72	6.2		6					62		0.2	3.8	э
3	36	4		4				32						72	6.2		6					62		0.2	3.8	э
3	36	4		4				32						72	6.2		6					62		0.2	3.8	э
15	144	8		8	1			136	20					396	16.6		16	3				362	26	0.6	17.4	
8	144	8		8	1			136	20					144	8.3		8	2				127	18	0.3	8.7	
8	144	8		8	<u>1</u>			136	<u>20</u>					144	8.3		8	<u>2</u>				127	<u>18</u>	0.3	8.7	э
7														252	8.3		8	1				235	8	0.3	8.7	
7														252	8.3		8	<u>1</u>				235	<u>8</u>	0.3	8.7	э

Курс 5																								Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия										Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции			
																						8	Музыкального образования	ПК-5		
																						8	Музыкального образования	ПК-3		
																						8	Музыкального образования	ПК-1		
																						8	Музыкального образования	УК-5; ПК-1 ; ПК-3		
																								УК-6; ПК-6 ; ПК-7		
																						8	Музыкального образования	УК-6; ПК-6 ; ПК-7		
																						8	Музыкального образования	УК-6; ПК-6 ; ПК-7		
																								УК-6		
																						8	Музыкального образования	УК-6		
																						8	Музыкального образования	УК-6		
7	252	8.3		8			235	0.3	8.7																	
7	252	8.3		8			235	0.3	8.7																	
																						8	Музыкального образования	УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10		
																						8	Музыкального образования	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5		
																						8	Музыкального образования	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8		
7	252	8.3		8			235	0.3	8.7	э											8	Музыкального образования	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9			
																						8	Музыкального образования	УК-1; УК-5; ПК-9		
9	324	35		35			289																			
6	216	6		6			210															8	Музыкального образования	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5		
3	108	29		29			79															8	Музыкального образования	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10		
																						1	Библиотечно-информационной	УК-1		
																						8	Музыкального образования	УК-6; ПК-6 ; ПК-7		
																						12	Педагогики и этнокультурного	УК-4; ПК-10		
																						7	Литературы, русского и иностранных	УК-1; УК-3		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.В.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.26.03	Правоведение	
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Хороведение	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.11	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.07	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26.02	Физическая культура и спорт	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Основы военной подготовки	
Б1.О.26.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.26.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.26.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Элементарная теория музыки	
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	История и теория педагогики	
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.19	Хороведение	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.12	Элементарная теория музыки	
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, формах и жанрах вокальной и инструментальной музыки с использованием различных композиторских техник	ПК
Б1.О.25	Композиция	
Б1.В.12	Инструментовка	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-2	Способен создавать оригинальные музыкальные произведения с применением электронных (цифровых) технологий	ПК
Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-3	Способен создавать транскрипции (аранжировка, инструментовка, переложение) музыкальных произведений	ПК
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука	
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-4	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.12	Элементарная теория музыки	
Б1.О.25	Композиция	
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-5	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.24	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука	
Б1.В.10	Музыкальная акустика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	
ПК-8	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.20	История и теория педагогики	
Б1.О.21	История и теория музыкального образования	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ПК-7
Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.0.11	История искусств	УК-5
Б1.0.12	Элементарная теория музыки	ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Хороведение	УК-3; ОПК-4
Б1.0.20	История и теория педагогики	ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.21	История и теория музыкального образования	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.23	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Основной инструмент (с указанием)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5
Б1.0.25	Композиция	ПК-1; ПК-4
Б1.0.26	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.26.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.26.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.26.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Методология педагогики музыкального образования	УК-1; ПК-9
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	УК-3; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная информатика	УК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-8
Б1.В.05	Музыкально-педагогический менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-10
Б1.В.06	Компьютерная аранжировка	ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б1.В.07	Вокальная подготовка	УК-6
Б1.В.08	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	ПК-2 ; ПК-5
Б1.В.09	Программное обеспечение записи и обработки звука	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.10	Музыкальная акустика	ПК-5
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	ПК-3
Б1.В.12	Инструментовка	ПК-1
Б1.В.13	Инструментоведение	УК-5; ПК-1 ; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-педагогические практикумы	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение хоровых партитур	УК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Чтение оркестровых партитур	УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-6; ОПК-3; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-10
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-9
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-5; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Музыкальные образовательные программы	УК-6; ПК-6 ; ПК-7
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3