

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 29.05.2023

53.03.05

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования
Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель
(Дирижирование оркестром народных инструментов)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____

 / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления _____

 / Н. Н. Штолер/

Декан _____

 / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой _____

 / В. Г. Лебедев/

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора _____

С. Б. Синецкий

29.05.2023 20.23



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						201	201		7236	7236	3537.7	15.7	54	2977.4	720.9	163
Обязательная часть						123	123		4428	4428	1982	10	36	1965.4	480.6	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Дирижирование	12378	456		32	32	36	1152	1152	405.1	2.1	10	613.4	133.5	
+	Б1.О.20	Фортепиано	24	13		12	12	36	432	432	77	1	4	301.6	53.4	
+	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		6	8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.О.22	История оркестрового исполнительства		7		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.О.23	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.6	0.6		79.4		
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.23.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						78	78		2808	2808	1555.7	5.7	18	1012	240.3	163
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.03	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Оркестровый класс	18	34567		24	24	36	864	864	689.6	1.6	4	121	53.4	163
+	Б1.В.05	Методика работы с оркестром		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	1237	456		16	16	36	576	576	247.8	1.8	8	221.4	106.8	
+	Б1.В.07	Инструментовка	8	46		8	8	36	288	288	92.7	0.7	2	168.6	26.7	
+	Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			14	14		504	504	254.3	0.3	2	223	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	7			14	14	36	504	504	254.3	0.3	2	223	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	7			14	14	36	504	504	254.3	0.3	2	223	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3			5	5		180	180	56.3	0.3	2	97	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	3			5	5	36	180	180	56.3	0.3	2	97	26.7	

Курс 1																					
Семестр 1											Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
32	179	228	8	72	139	2.1	6	445.8	6	80.1	33	112	292	8	66	139	3	12	403.8	10	160.2
20	129	120		52	69	1.3	2	320		26.7	20	72	140		60	69	2.1	10	233.4		133.5
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	47			24		0.2		0.8			2	26			16		0.3	2	1		26.7
											2	18			36		0.2		17.8		
2	34			20		0.2		17.8													
											2		36						36		
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	28			8		0.2		35.8			2	28			8		0.2		35.8		
4					51	0.3	2	64		26.7	4					51	0.3	2	64		26.7
3					18	0.2		89.8			3					18	0.3	2	61		26.7
3	20	48				0.2		39.8			1		32				0.2		3.8		
2	20	16				0.2		35.8													
1		32						4			1		32				0.2		3.8		
12	50	108	8	20	70	0.8	4	125.8	6	53.4	13	40	152	8	6	70	0.9	2	170.4	10	26.7
											2	10	26				0.2		35.8		
1	30			4				2			2	30			6		0.2		35.8		
3		72	8			0.3	2	7	6	26.7	3		90	8					18	10	
2	20			16		0.2		35.8													
2					34	0.3	2	9		26.7	2					34	0.3	2	9		26.7
1					18			18			1					18	0.2		17.8		
2		36						36			2		36						36		
2		36						36			2		36						36		
2		36						36			2		36						36		
1					18			18			1					18			18		
1					18			18			1					18			18		

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дони).plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 202

Курс 4																					Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8										Код	Наименование		
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот			Конт роль	
19	68	126	18	40	103	1.7	6	259.2	16	80.1	9		72	18		54	0.9	6	111	7	80.1			
10	68			40	51	0.9	2	171.4		26.7	4					36	0.3	2	79			26.7		
																							20	Философии и культурологии
																							7	Литературы, русского и иностранных
																							6	Истории, музеологии и
																							7	Литературы, русского и иностранных
																							6	Истории, музеологии и
																							6	Истории, музеологии и документоведения
																							3	Дизайна и компьютерных технологий
																							7	Литературы, русского и иностранных
																							12	Педагогики и этнокультурного
2	20			16		0.2		35.8															9	Народного хорового пения
																							9	Народного хорового пения
																							5	Истории и теории музыки
																							5	Истории и теории музыки
																							5	Истории и теории музыки
																							5	Истории и теории музыки
																							5	Истории и теории музыки
2	28			8		0.2		35.8															5	Истории и теории музыки
4					51	0.3	2	64		26.7	4					36	0.3	2	79			26.7	10	Народных инструментов и
																							17	Специального фортепиано
																							10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
2	20			16		0.2		35.8															10	Народных инструментов и
																							6	Истории, музеологии и
																							19	Физической культуры
																							6	Истории, музеологии и
9		126	18		52	0.8	4	87.8	16	53.4	5		72	18		18	0.6	4	32	7	53.4			
																							5	Истории и теории музыки
																							5	Истории и теории музыки
																							5	Истории и теории музыки
3		90	18			0.2		17.8	16		3		72	18			0.3	2	7	7	26.7	10	Народных инструментов и	
																							10	Народных инструментов и
3					34	0.3	2	45		26.7													10	Народных инструментов и
1					18			18			2					18	0.3	2	25			26.7	10	Народных инструментов и
																							10	Народных инструментов и
2		36				0.3	2	7		26.7														
2		36				0.3	2	7		26.7													10	Народных инструментов и
2		36				0.3	2	7		26.7													10	Народных инструментов и
																							10	Народных инструментов и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-9
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ОПК-2; ПК-2; ПК-4
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
ПК-6
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6
УК-6; ПК-2; ПК-5
ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	3			5	5	36	180	180	56.3	0.3	2	97	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216			112		
Блок 2.Практика						30	30		1080	1080	217.5	1.5		862.5		140
Обязательная часть						24	24		864	864	181.2	1.2		682.8		126
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	4			6	6	36	216	216	36.3	0.3		179.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			6	6	36	216	216	36.3	0.3		179.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	6			6	6	36	216	216	36.3	0.3		179.7		14
+	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	8			6	6	36	216	216	72.3	0.3		143.7		26
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6		216	216	36.3	0.3		179.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			6	6	36	216	216	36.3	0.3		179.7		14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						10	10		360	360	181	1		179		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Основы композиции		46		4	4	36	144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дони).plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 202

Курс 4																						Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование		
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль				
																							10	Народных инструментов и	
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
3		36	18					72	20		9		72	22				0.6		251.4	30				
3		36	18					72	20		3		36	18				0.3		71.7	20				
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
3		36	18					72	20		3		36	18				0.3		71.7	20		10	Народных инструментов и	
											6		36	4				0.3		179.7	10				
											6		36	4				0.3		179.7	10		10	Народных инструментов и	
											9		35							289					
											6		6							210			10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
											3		29							79			10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
2	10	26				0.2		35.8																	
																								1	Библиотечно-информационной
																								5	Истории и теории музыки
2	10	26				0.2		35.8																12	Педагогики и этнокультурного
																								7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
УК-1
УК-4; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы композиции	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-5	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-6	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.22	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дони).plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.22	История оркестрового исполнительства	ПК-6
Б1.0.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	УК-6; ПК-2; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дони).plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Инструментовка	ПК-6
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы композиции	УК-1
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3