

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019 *

53.03.05

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования
Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (Дирижирование оркестром народных инструментов)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017



В. Я. Рушанин

20дл г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ В. Г. Лебедев/

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-31	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Числа																																																								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
III										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
IV																																																								

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	18 3/6	18	36 3/6	17 3/6	17	34 3/6	17 5/6	17 1/6	35	17	12 1/6	29 1/6	135 1/6
Э Экзаменационные сессии	1	2	3	2	3	5	1 4/6	2 5/6	4 3/6	4	2 5/6	6 5/6	19 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	3910.5	17.5	62	3136.8	836.7	163
Обязательная часть						134	134		4824	4824	2152	11	44	2075.6	596.4	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Дирижирование	12378	456		32	32	36	1152	1152	405.1	2.1	10	613.4	133.5	
+	Б1.О.22	Фортепиано	25	134		12	12	36	432	432	95.2	1.2	4	283.4	53.4	
+	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		6	8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						85	85		3060	3060	1758.5	6.5	18	1061.2	240.3	163
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.06	Оркестровый класс	18	34567		24	24	36	864	864	689.6	1.6	4	121	53.4	163
+	Б1.В.07	Методика работы с оркестром		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	1238	4567		16	16	36	576	576	272	2	8	197.2	106.8	
+	Б1.В.09	Инструментовка	8	46		8	8	36	288	288	128.7	0.7	2	132.6	26.7	
+	Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.11	История оркестрового исполнительства		7		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			14	14		504	504	254.3	0.3	2	223	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	7			14	14	36	504	504	254.3	0.3	2	223	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	7			14	14	36	504	504	254.3	0.3	2	223	26.7	

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дони).plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 201

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
30	1080	154	228	8	60	139	2.1	6	410.8	6	80.1	32	1152	104	302	8	38	157	2.7	10	404.8	10	133.5
18	648	104	120		40	69	1.3	2	285		26.7	20	720	74	176		32	69	2	8	252.2		106.8
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30			24		0.2		17.8			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	26			10		0.2		35.8			2	72	26			10		0.2		35.8		
2	72		36						36			2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28			6		0.2		1.8			1	36	28			6		0.2		1.8		
4	144					51	0.3	2	64		26.7	4	144				51	0.3	2	64		26.7	
2	72				18	0.2			53.8			3	108				18	0.3	2	61		26.7	
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
12	432	50	108	8	20	70	0.8	4	125.8	6	53.4	12	432	30	126	8	6	88	0.7	2	152.6	10	26.7
1	36	30			4				2			2	72	30			6		0.2		35.8		
3	108		72	8			0.3	2	7	6	26.7	3	108		90	8					18	10	
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72				34	0.3	2	9			26.7	2	72				34	0.3	2	9		26.7	
1	36				18				18			1	36				18				18		
1	36								18			1	36				18	0.2			17.8		
2	72		36						36			2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36						36		

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дони).plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 201

Курс 2																									
Семестр 3											Семестр 4														
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль		
38	1368	118	286	8	80	139	2.7	10	589.8	10	142.5	24	864	78	188	8	40	121	2.4	8	319.8	10	106.8		
27	972	118	160		80	69	1.9	6	448		89.1	16	576	78	62		40	69	1.8	8	210.4		106.8		
2	72	20			16							2	72	20			16			0.3	2	7		26.7	
3	108		36				0.3	2	34		35.7														
2	72	10	26						36			2	72	10	26					0.3	2	7		26.7	
2	72	20			16		0.2		35.8																
2	72	10	26				0.2		35.8																
2	72	20			16				36			2	72	20			16			0.3	2	7		26.7	
2	72	10			26		0.2		35.8																
2	72		36				0.3	2	7		26.7														
2	72		36						36			2	72		36					0.3	2	7		26.7	
2	72	28			6		0.2		37.8			2	72	28			8			0.2		35.8			
4	144				51	0.3	2	64		26.7	4	144					51	0.2		92.8					
2	72				18	0.2		53.8			2	72					18	0.2		53.8					
11	396		126	8		70	0.8	4	141.8	10	53.4	8	288		126	8		52	0.6		109.4	10			
3	108		90	8			0.2		17.8	10		3	108		90	8				0.2		17.8	10		
2	72				34	0.3	2	9		26.7	2	72					34	0.2		37.8					
1	36				18				18			1	36				18	0.2		17.8					
2	72		36						36			2	72		36						36				
2	72		36						36			2	72		36						36				
2	72		36						36			2	72		36						36				

Курс 4																							Закрепленная кафедра			
Семестр 7												Семестр 8											Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот			Конт роль	
21	756	96	126	18	48	121	1.7	6	277.2	16	80.1	14	504	16	72	18	10	96	1.7	10	164.8	7	133.5			
10	360	76			32	51	0.8	4	142.8		53.4	6	216	16			10	36	0.6	4	96		53.4			
																									20	Философии и культурологии
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									6	Истории, музеологии и
																									3	Дизайна и компьютерных технологий
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									12	Педагогика и этнокультурного
																									12	Педагогика и этнокультурного
2	72	20			16		0.2		35.8																12	Педагогика и этнокультурного
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									20	Философии и культурологии
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
2	72	28			8		0.3	2	7		26.7														5	Истории и теории музыки
2	72	28			8				36			2	72	16			10		0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки	
4	144					51	0.3	2	64		26.7	4	144					36	0.3	2	79		26.7	10	Народных инструментов и	
																									17	Специального фортепиано
																									10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
11	396	20	126	18	16	70	0.9	2	134.4	16	26.7	8	288		72	18		60	1.1	6	68.8	7	80.1			
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									12	Педагогика и этнокультурного образования
1	36					18			18			1	36					18	0.2		17.8			10	Народных инструментов и	
3	108		90	18			0.2		17.8	16		3	108		72	18			0.3	2	7	7	26.7	10	Народных инструментов и	
																									10	Народных инструментов и
2	72					34	0.2		37.8			2	72					24	0.3	2	19		26.7	10	Народных инструментов и	
1	36					18			18			2	72					18	0.3	2	25		26.7	10	Народных инструментов и	
																									10	Народных инструментов и
2	72	20			16		0.2		35.8																10	Народных инструментов и
2	72		36				0.3	2	7		26.7															
2	72		36				0.3	2	7		26.7														10	Народных инструментов и
2	72		36				0.3	2	7		26.7														10	Народных инструментов и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ОПК-2; ПК-2; ПК-4
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6
УК-6; ПК-2; ПК-5
ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-6
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3			5	5		180	180	56.3	0.3	2	97	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	3			5	5	36	180	180	56.3	0.3	2	97	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	3			5	5	36	180	180	56.3	0.3	2	97	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						12	12		432	432	217.2	1.2		214.8		140
Обязательная часть						10	10		360	360	180.9	0.9		179.1		126
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		14
+	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	8			4	4	36	144	144	72.3	0.3		71.7		76
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	36.3	0.3		35.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36.3	0.3		35.7		14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	144.8	0.8		143.2		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Основы композиции		46		4	4	36	144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дони).plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 201

Курс 2																								
Семестр 3											Семестр 4													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
3	108					18	0.3	2	61		26.7													
3	108					18	0.3	2	61		26.7													
3	108					18	0.3	2	61		26.7													
	72		72										72		72									
	72		72										72		72									
	72		72										72		72									
												2	72		36	8			0.2		35.8	10		
												2	72		36	8			0.2		35.8	10		
												2	72		36	8			0.2		35.8	10		
1	36					18			18			1	36					18	0.2		17.8			
1	36					18			18			1	36					18	0.2		17.8			

Курс 4																								Закрепленная кафедра	
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль		
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
2	72		36	18					36	20		4	144		72	22				0.6		71.4	30		
2	72		36	18					36	20		2	72		36	18				0.3		35.7	20		
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
2	72		36	18					36	20		2	72		36	18				0.3		35.7	20	10	Народных инструментов и
												2	72		36	4				0.3		35.7	10		
												2	72		36	4				0.3		35.7	10	10	Народных инструментов и
												9	324		35							289			
												6	216		6							210		10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
												3	108		29							79		10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
2	72	10	26				0.2		35.8																
																								1	Библиотечно-информационной
																								5	Истории и теории музыки
2	72	10	26				0.2		35.8															12	Педагогика и этнокультурного

-
Компетенции
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
УК-1
УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструмен	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-5	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов	ПК
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-6	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.09	Инструментовка	
Б1.В.11	История оркестрового исполнительства	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.13	История искусств	УК-5
Б1.0.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.22	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.0.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.25	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.06	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.09	Инструментовка	ПК-6
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.11	История оркестрового исполнительства	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы композиции	УК-1
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Творческая практика	2	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Научно-исследовательская работа	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Работа с оркестром	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Преддипломная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Работа с оркестром	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Итого по факту						8						
Итого по плану						8						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					248	248	64	32	32	66	39	27	66	33	33	52	25	27	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	62	30	32	64	38	26	64	32	32	50	23	27	
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	22.3%		219	219	62	30	32	62	38	24	60	32	28	35	21	14	
B1.O	Обязательная часть					134	134	38	18	20	43	27	16	37	20	17	16	10	6	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					85	85	24	12	12	19	11	8	23	12	11	19	11	8	
B2	Практика	83%	17%	0%		12	12				2		2	4		4	6	2	4	
B2.O	Обязательная часть					10	10				2		2	4		4	4	2	2	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					8	8	2	2		2	1	1	2	1	1	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.5	-	58	56.6	-	72.1	50.9	-	63.7	63	-	48.3	42.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.3	-	80.1	66.8	-	71.3	35.6	-	32.1	37.7	-	20.1	47.2	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.6	-	31.9	34.1	-	36.4	27.9	-	30.4	32.8	-	25.6	22.9	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3910.5	-	589.1	613.7	-	635.7	437.4	-	540.8	489.4	-	398.7	205.7	
		Блок Б2					217.2	-			-		36.2	-		72.4	-	36	72.6	
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35	
		Блок ФТД					144.8	-	36.2		-	18	18.2	-	18	18.2	-	36.2		
		Итого по всем блокам					4307.5	-	625.3	613.7	-	653.7	491.8	-	558.8	580	-	470.9	313.3	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5		9	5	4	6	2	4	8	3	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		12	6	6	12	6	6	5	4	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.09%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						49.6%													