

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

53.03.05

Профиль: Дирижирование академическим хором
 Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения
 Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование



С. Б. Синецкий

2023 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
 культурно-просветительский
 педагогический
 научно-исследовательский
 организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [Signature] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Н. Н. Штолер/

Декан [Signature] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [Signature] / Е. А. Коробейникова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						192	192		6912	6912	3712.1	14.1	50	2532.4	667.5	166
Обязательная часть						118	118		4248	4248	1887.8	9.8	36	1879.6	480.6	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Дирижирование	12378	456		31	31	36	1116	1116	381.1	2.1	10	601.4	133.5	
+	Б1.О.20	Фортепиано	24	13		11	11	36	396	396	77	1	4	265.6	53.4	
+	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		6	8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.6	0.6		79.4		
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.22.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						74	74		2664	2664	1824.3	4.3	14	652.8	186.9	166
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Хоровой класс	8	13467		32	32	36	1152	1152	993.3	1.3	2	132	26.7	166
+	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	История хоровой музыки	13	2		7	7	36	252	252	112.8	0.8	4	85.8	53.4	
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка	4			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	7	5		5	5	36	180	180	108.5	0.5	2	44.8	26.7	
+	Б1.В.08	Хоровое исполнительство России		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			8	8		288	288	114.3	0.3	2	147	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	7			8	8	36	288	288	114.3	0.3	2	147	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	7			8	8	36	288	288	114.3	0.3	2	147	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			9	9		324	324	276.3	0.3	2	21	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	8			9	9	36	324	324	276.3	0.3	2	21	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	8			9	9	36	324	324	276.3	0.3	2	21	26.7	

Курс 1																					
Семестр 1											Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
27	149	280	8	68	100	1.8	4	315.8	10	53.4	33	122	326	8	92	100	2.7	10	401.8	10	133.5
18	129	120		52	66	1.3	2	251		26.7	20	72	140		60	66	2.1	10	236.4		133.5
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	47			24		0.2		0.8			2	26			16		0.3	2	1		26.7
											2	18			36		0.2		17.8		
2	34			20		0.2		17.8													
											2		36						36		
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	28			8		0.2		35.8			2	28			8		0.2		35.8		
3					48	0.3	2	31		26.7	4					48	0.3	2	67		26.7
2					18	0.2		53.8			3					18	0.3	2	61		26.7
3	20	48				0.2		39.8			1		32				0.2		3.8		
2	20	16				0.2		35.8													
1		32						4			1		32				0.2		3.8		
9	20	160	8	16	34	0.5	2	64.8	10	26.7	13	50	186	8	32	34	0.6		165.4	10	
											2	10	26				0.2		35.8		
4		126	8			0.2		17.8	10		4		126	8					18	10	
											2	20			16		0.2		35.8		
2	20			16		0.3	2	7		26.7	2	20			16		0.2		35.8		
1					18			18			1					18			18		
1					16			20			1					16			20		
1					16			20			1				16				20		
1					16			20			1				16				20		
1		34						2			1		34						2		
1		34						2			1		34						2		
1		34						2			1		34						2		

Курс 2																					
Семестр 3											Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
35	140	282	8	98	100	2.3	6	551.6	10	80.1	23	58	222	8	24	100	2.1	10	278.4	10	133.5
25	120	122		82	66	1.8	4	450.8		53.4	15	58	62		24	66	1.6	8	213.6		106.8
2	20			16				36			2	20			16		0.3	2	7		26.7
2	10	26						36			2	10	26				0.3	2	7		26.7
2	20			16		0.2		35.8													
2	12	24				0.2		35.8													
2	20			16		0.2		35.8													
2	10			26		0.2		35.8													
2		36				0.3	2	7		26.7											
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	28			8		0.2		35.8			2	28			8		0.2		35.8		
4					48	0.3	2	67		26.7	4					48	0.2		95.8		
3					18	0.2		89.8			3					18	0.3	2	61		26.7
10	20	160	8	16	34	0.5	2	100.8	10	26.7	8		160	8		34	0.5	2	64.8	10	26.7
4		126	8			0.2		17.8	10		4		126	8			0.2		17.8	10	
3	20			16		0.3	2	43		26.7											
1					18			18			2					18	0.3	2	25		26.7
1					16			20			1					16			20		
1					16			20			1					16			20		
1					16			20			1					16			20		
1		34						2			1		34						2		
1		34						2			1		34						2		
1		34						2			1		34						2		

Курс 4																						Закрепленная кафедра		
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование	
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль			
17	48	196	18	24	64	1.5	6	192.4	15	80.1	12	20	144	18	16	33	1.1	6	131.8	7	80.1			
8	48			24	48	0.7	2	138.6		26.7	4					33	0.3	2	82		26.7			
																						20	Философии и культурологии	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						6	Истории, музеологии и	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						6	Истории, музеологии и	
																						6	Истории, музеологии и документоведения	
																						3	Дизайна и компьютерных технологий	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						12	Педагогики и этнокультурного	
2	20			16		0.2		35.8														9	Народного хорового пения	
																						9	Народного хорового пения	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
2	28			8		0.2		35.8														5	Истории и теории музыки	
4					48	0.3	2	67		26.7	4					33	0.3	2	82		26.7	21	Хорового дирижирования и сольного	
																						17	Специального фортепиано	
																						21	Хорового дирижирования и сольного пения	
																						6	Истории, музеологии и	
																						19	Физической культуры	
																						6	Истории, музеологии и	
9		196	18		16	0.8	4	53.8	15	53.4	8	20	144	18	16		0.8	4	49.8	7	53.4			
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
4		126	18			0.2		17.8	15		4		108	18			0.3	2	7	7	26.7	21	Хорового дирижирования и сольного	
																						21	Хорового дирижирования и сольного	
																						21	Хорового дирижирования и сольного	
																						21	Хорового дирижирования и сольного	
2		36				0.3	2	7		26.7												21	Хорового дирижирования и сольного	
											2	20			16		0.2		35.8			21	Хорового дирижирования и сольного	
2					16	0.3	2	27		26.7														
2					16	0.3	2	27		26.7													21	Хорового дирижирования и сольного
1		34						2			2		36				0.3	2	7		26.7			
1		34						2			2		36				0.3	2	7		26.7	21	Хорового дирижирования и сольного	
1		34						2			2		36				0.3	2	7		26.7	21	Хорового дирижирования и сольного пения	

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-9
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ОПК-2; ПК-2; ПК-5
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-2; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216				112	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216				112	
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216				112	
Блок 2.Практика						39	39		1404	1404	217.4	1.4		1186.6		140
Обязательная часть						31	31		1116	1116	181.1	1.1		934.9		126
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	4			7	7	36	252	252	36.3	0.3		215.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			8	8	36	288	288	36.3	0.3		251.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	6			8	8	36	288	288	36.2	0.2		251.8		14
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором	8			8	8	36	288	288	72.3	0.3		215.7		76
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8		288	288	36.3	0.3		251.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			8	8	36	288	288	36.3	0.3		251.7		14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	144.8	0.8		143.2		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Современная хоровая музыка		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дах).plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2023

Курс 4																						Закрепленная кафедра		
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование	
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль			
																							19	Физической культуры
																							19	Физической культуры
																							19	Физической культуры
4		36	18					108	20		12		72	22				0.6		359.4	30			
4		36	18					108	20		4		36	18				0.3		107.7	20			
																							21	Хорового дирижирования и сольного
																							21	Хорового дирижирования и сольного
																							21	Хорового дирижирования и сольного
4		36	18					108	20		4		36	18				0.3		107.7	20		21	Хорового дирижирования и сольного пения
											8		36	4				0.3		251.7	10			
											8		36	4				0.3		251.7	10		21	Хорового дирижирования и сольного
											9		35							289				
											6		6							210			21	Хорового дирижирования и сольного пения
											3		29							79			21	Хорового дирижирования и сольного пения
2	10	26				0.2		35.8																
																							1	Библиотечно-информационной
																							21	Хорового дирижирования и сольного
2	10	26				0.2		35.8															12	Педагогики и этнокультурного
																							7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; ПК-9
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
ПК-3
УК-4; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-3	Способен формировать концертный репертуар для творческих кол-лективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.08	Хоровое исполнительство России	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ПК-4	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-6	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора	ПК
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дах).plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дах).plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.0.20	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.22.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Хоровой класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	История хоровой музыки	ПК-3
Б1.В.06	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дах).plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Хоровое исполнительство России	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.О.04(П)	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-9
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Современная хоровая музыка	ПК-3
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3