

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019 \*

53.03.05

Профиль: Дирижирование академическим хором  
Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения  
Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский  
организационно-управленческий

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017



В. Я. Рушанин

20 дд г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ М. В. Ивашков /

Зав. кафедрой

/ Е. А. Коробейникова /

\* С изменениями и дополнениями  
Протокол № 9 от 30.06.2021  
Приказ № 423 к от 06.09.2021



-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						219	219		7884	7884	4169.1	16.1	58	2931.6	783.3	166
<b>Обязательная часть</b>						134	134		4824	4824	2152	11	44	2075.6	596.4	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Дирижирование	12378	456		32	32	36	1152	1152	405.1	2.1	10	613.4	133.5	
+	Б1.О.22	Фортепиано	25	134		12	12	36	432	432	95.2	1.2	4	283.4	53.4	
+	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		6	8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						85	85		3060	3060	2017.1	5.1	14	856	186.9	166
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Аранжировка		7		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		8		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.06	Хоровой класс	8	13467		32	32	36	1152	1152	993.3	1.3	2	132	26.7	166
+	Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	История хоровой музыки	13	2		7	7	36	252	252	112.8	0.8	4	85.8	53.4	
+	Б1.В.09	Вокальная подготовка	4			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	7	5		5	5	36	180	180	108.5	0.5	2	44.8	26.7	
+	Б1.В.11	Литургия		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.12	Хоровое исполнительство России		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>7</b>			<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>128.3</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>133</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	7			8	8	36	288	288	128.3	0.3	2	133	26.7	

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
27	972	124	280	8	56	105	1.8	4	347.8	10	53.4	31	1116	114	336	8	64	105	2.4	8	379.8	10	106.8
18	648	104	120		40	69	1.3	2	285		26.7	20	720	74	176		32	69	2	8	252.2		106.8
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30			24		0.2		17.8			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	26			10		0.2		35.8			2	72	26			10		0.2		35.8		
2	72		36						36			2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28			6		0.2		1.8			1	36	28			6		0.2		1.8		
4	144				51	0.3	2	64		26.7		4	144				51	0.3	2	64		26.7	
2	72				18	0.2		53.8				3	108				18	0.3	2	61		26.7	
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
9	324	20	160	8	16	36	0.5	2	62.8	10	26.7	11	396	40	160	8	32	36	0.4		127.6	10	
4	144		126	8			0.2		17.8	10		4	144		126	8					18	10	
2	72	20			16		0.3	2	7	26.7		2	72	20			16		0.2		35.8		
2	72	20			16		0.3	2	7	26.7		2	72	20			16		0.2		35.8		
1	36				18				18			1	36				18				18		
1	36				18				18			1	36				18				18		
1	36				18				18			1	36				18				18		

Курс 2																							
Семестр 3											Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
37	1332	138	320	8	96	105	2.4	8	546.8	10	115.8	24	864	78	222	8	40	105	2.3	10	273.2	10	133.5
27	972	118	160		80	69	1.9	6	448		89.1	16	576	78	62		40	69	1.8	8	210.4		106.8
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7												
2	72	10	26						36			2	72	10	26				0.3	2	7		26.7
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72	10	26				0.2		35.8														
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	10			26		0.2		35.8														
2	72		36				0.3	2	7		26.7												
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72	28			6		0.2		37.8			2	72	28			8		0.2		35.8		
4	144				51	0.3	2	64		26.7	4	144					51	0.2		92.8			
2	72				18	0.2		53.8			2	72					18	0.2		53.8			
10	360	20	160	8	16	36	0.5	2	98.8	10	26.7	8	288		160	8		36	0.5	2	62.8	10	26.7
4	144		126	8			0.2		17.8	10		4	144		126	8			0.2		17.8	10	
3	108	20			16		0.3	2	43		26.7												
1	36				18				18			2	72					18	0.3	2	25		26.7
1	36				18				18			1	36					18			18		
1	36				18				18			1	36					18			18		



Курс 4																							Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
24	864	76	232	18	32	105	2	8	302.2	15	106.8	16	576	36	144	18	26	54	1.6	8	199.6	7	106.8			
10	360	76			32	51	0.8	4	142.8		53.4	6	216	16			10	36	0.6	4	96		53.4			
																									20	Философии и культурологии
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									6	Истории, музеологии и
																									3	Дизайна и компьютерных технологий
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									12	Педагогика и этнокультурного
																									12	Педагогика и этнокультурного
2	72	20			16		0.2		35.8																12	Педагогика и этнокультурного
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									20	Философии и культурологии
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
2	72	28			8		0.3	2	7		26.7														5	Истории и теории музыки
2	72	28			8				36			2	72	16			10		0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки	
4	144					51	0.3	2	64		26.7	4	144					36	0.3	2	79		26.7	21	Хорового дирижирования и сольного	
																									17	Специального фортепиано
																									21	Хорового дирижирования и сольного пения
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
14	504		232	18		54	1.2	4	159.4	15	53.4	10	360	20	144	18	16	18	1	4	103.6	7	53.4			
																									5	Истории и теории музыки
2	72					18	0.2		53.8																21	Хорового дирижирования и сольного
																									5	Истории и теории музыки
																									12	Педагогика и этнокультурного образования
1	36					18			18			2	72					18	0.2		53.8			21	Хорового дирижирования и сольного	
4	144		126	18			0.2		17.8	15		4	144		108	18			0.3	2	7	7	26.7	21	Хорового дирижирования и сольного	
																									21	Хорового дирижирования и сольного
																									21	Хорового дирижирования и сольного
																									21	Хорового дирижирования и сольного
2	72		36				0.3	2	7		26.7														21	Хорового дирижирования и сольного
2	72		36				0.2		35.8																21	Хорового дирижирования и сольного
												2	72	20				16		0.2		35.8			21	Хорового дирижирования и сольного
2	72					18	0.3	2	25		26.7															
2	72					18	0.3	2	25		26.7														21	Хорового дирижирования и сольного

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ОПК-2; ПК-2; ПК-5
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-8
УК-7
УК-1
ПК-3
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-2; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-3
<b>ПК-4; ПК-5</b>
ПК-4; ПК-5

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	7			8	8	36	288	288	128.3	0.3	2	133	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>8</b>			<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>276.3</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	8			9	9	36	324	324	276.3	0.3	2	21	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	8			9	9	36	324	324	276.3	0.3	2	21	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
<b>Блок 2.Практика</b>						<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>217.2</b>	<b>1.2</b>		<b>214.8</b>		<b>140</b>
<b>Обязательная часть</b>						<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>180.9</b>	<b>0.9</b>		<b>179.1</b>		<b>126</b>
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>14</u>
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором	8			4	4	36	144	144	72.3	0.3		71.7		<u>76</u>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.3</b>	<b>0.3</b>		<b>35.7</b>		<b>14</b>
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36.3	0.3		35.7		<u>14</u>
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>35</b>			<b>289</b>		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>108.6</b>	<b>0.6</b>		<b>107.4</b>		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Современная хоровая музыка		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		







Курс 4																						Закрепленная кафедра				
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
2	72					18	0.3	2	25		26.7													21	Хорового дирижирования и сольного	
1	36		34						2			2	72		36					0.3	2	7		26.7		
1	36		34						2			2	72		36					0.3	2	7		26.7	21	Хорового дирижирования и сольного
1	36		34						2			2	72		36					0.3	2	7		26.7	21	Хорового дирижирования и сольного пения
																									19	Физической культуры
																									19	Физической культуры
																									19	Физической культуры
2	72		36	18					36	20		4	144		72	22				0.6		71.4	30			
2	72		36	18					36	20		2	72		36	18				0.3		35.7	20			
																									21	Хорового дирижирования и сольного
																									21	Хорового дирижирования и сольного
																									21	Хорового дирижирования и сольного
2	72		36	18					36	20		2	72		36	18				0.3		35.7	20		21	Хорового дирижирования и сольного пения
												2	72		36	4				0.3		35.7	10			
												2	72		36	4				0.3		35.7	10		21	Хорового дирижирования и сольного
												9	324		35							289				
												6	216		6							210			21	Хорового дирижирования и сольного пения
												3	108		29							79			21	Хорового дирижирования и сольного пения
2	72	10	26				0.2		35.8																	
																									1	Библиотечно-информационной
																									21	Хорового дирижирования и сольного
2	72	10	26				0.2		35.8																12	Педагогика и этнокультурного

-
Компетенции
ПК-4; ПК-5
<b>УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11</b>
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; ПК-9
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
ПК-3
УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-3	Способен формировать концертный репертуар для творческих кол-лективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.02	Аранжировка	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	История хоровой музыки	
Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.11	Литургия	
Б1.В.12	Хоровое исполнительство России	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ПК-4	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-6	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора	ПК
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дах).plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.22	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Аранжировка	ПК-3
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.06	Хоровой класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование (дах).plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История хоровой музыки	ПК-3
Б1.В.09	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	ПК-3; ПК-4
Б1.В.11	Литургия	ПК-3
Б1.В.12	Хоровое исполнительство России	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.О.04(П)	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-9
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Современная хоровая музыка	ПК-3
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1													3.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2													3.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс													3.е.	Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов																Академических часов																Академических часов																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ				ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	Всего																
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>														<b>29</b>	19 3/6		<b>1116</b>														<b>31</b>	20		<b>2160</b>														<b>60</b>	39 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>														<b>27</b>			<b>1116</b>														<b>31</b>			<b>2088</b>														<b>58</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53.6</b>																	<b>56.1</b>																	<b>54.9</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>53.4</b>																	<b>53.4</b>																	<b>53.4</b>																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30.6</b>																	<b>34.4</b>																	<b>32.5</b>																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30.9</b>																	<b>35</b>																	<b>33</b>																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1044</b>	<b>607</b>	<b>124</b>	<b>316</b>	<b>56</b>	<b>105</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>384</b>	<b>53.4</b>	<b>29</b>	ТО: 18 1/2 Э: 1		<b>1116</b>	<b>629</b>	<b>114</b>	<b>336</b>	<b>64</b>	<b>105</b>	<b>2.4</b>	<b>8</b>	<b>380</b>	<b>106.8</b>	<b>31</b>	ТО: 18 1/2 Э: 2		<b>2160</b>	<b>1236.4</b>	<b>238</b>	<b>652</b>	<b>120</b>	<b>210</b>	<b>4.4</b>	<b>12</b>	<b>763</b>	<b>160.2</b>	<b>60</b>	ТО: 36 1/2 Э: 3															
1	Б1.О.02	Иностранный язык		<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>						<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>72.2</b>		<b>72</b>			<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>3</b>		Эк	<b>180</b>	<b>108.2</b>		<b>108</b>			<b>0.2</b>		<b>71.8</b>		<b>5</b>		<b>7</b>	<b>123</b>														
2	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	За	<b>72</b>	<b>54.2</b>	<b>30</b>		<b>24</b>		<b>0.2</b>		<b>17.8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>38.3</b>	<b>20</b>		<b>16</b>		<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>26.7</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>92.5</b>	<b>50</b>		<b>40</b>		<b>0.5</b>	<b>2</b>	<b>24.8</b>	<b>26.7</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>12</b>														
3	Б1.О.09	Психология	За	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>26</b>		<b>10</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>	<b>2</b>			<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>26</b>		<b>10</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>26</b>		<b>10</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>1</b>														
4	Б1.О.10	Педагогика													За	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>26</b>		<b>10</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>26</b>		<b>10</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	<b>2</b>														
5	Б1.О.15	Сольфеджио													Эк	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>					<b>36</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>				<b>36</b>		<b>2</b>		<b>5</b>	<b>23</b>															
6	Б1.О.16	Гармония		<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>					<b>36</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>38.3</b>		<b>36</b>			<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>26.7</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>74.3</b>		<b>72</b>			<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>26.7</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	<b>12</b>														
7	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>36</b>	<b>34.2</b>	<b>28</b>		<b>6</b>		<b>0.2</b>		<b>1.8</b>	<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>34.2</b>	<b>28</b>		<b>6</b>		<b>0.2</b>		<b>1.8</b>		<b>1</b>		Эк(2)	<b>72</b>	<b>68.4</b>	<b>56</b>		<b>12</b>		<b>0.4</b>		<b>3.6</b>		<b>2</b>		<b>5</b>	<b>1234567</b>														
8	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	<b>144</b>	<b>53.3</b>				<b>51</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>26.7</b>	<b>4</b>	Эк	<b>144</b>	<b>53.3</b>				<b>51</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>26.7</b>	<b>4</b>		Эк(2)	<b>288</b>	<b>106.6</b>			<b>102</b>	<b>0.6</b>	<b>4</b>	<b>128</b>	<b>53.4</b>	<b>8</b>		<b>21</b>	<b>12345678</b>															
9	Б1.О.22	Фортепиано	За	<b>72</b>	<b>18.2</b>				<b>18</b>	<b>0.2</b>		<b>53.8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>108</b>	<b>20.3</b>				<b>18</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>61</b>	<b>26.7</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>180</b>	<b>38.5</b>			<b>36</b>	<b>0.5</b>	<b>2</b>	<b>114.8</b>	<b>26.7</b>	<b>5</b>		<b>17</b>	<b>12345</b>															
10	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>20</b>	<b>16</b>			<b>0.2</b>		<b>35.8</b>	<b>2</b>			<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>20</b>	<b>16</b>			<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>20</b>	<b>16</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>1</b>															
11	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>					<b>4</b>	<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>32.2</b>		<b>32</b>			<b>0.2</b>		<b>3.8</b>		<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	<b>64.2</b>		<b>64</b>		<b>0.2</b>		<b>7.8</b>		<b>2</b>		<b>19</b>	<b>12</b>															
12	Б1.В.06	Хоровой класс	За	<b>144</b>	<b>126</b>		<b>126</b>			<b>0.2</b>		<b>17.8</b>	<b>4</b>		Эк	<b>144</b>	<b>126</b>		<b>126</b>				<b>18</b>		<b>18</b>		<b>4</b>		Эк	<b>288</b>	<b>252.2</b>		<b>252</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>8</b>		<b>21</b>	<b>12345678</b>														
13	Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором													За	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>20</b>		<b>16</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>20</b>		<b>16</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		<b>21</b>	<b>2</b>														
14	Б1.В.08	История хоровой музыки	Эк	<b>72</b>	<b>38.3</b>	<b>20</b>		<b>16</b>		<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>26.7</b>	<b>2</b>	Эк	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>20</b>		<b>16</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>2</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>74.5</b>	<b>40</b>		<b>32</b>	<b>0.5</b>	<b>2</b>	<b>42.8</b>	<b>26.7</b>	<b>4</b>		<b>21</b>	<b>123</b>															
15	Б1.В.09	Вокальная подготовка		<b>36</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			<b>18</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>18</b>				<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>2</b>		<b>21</b>	<b>1234</b>													
16	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур		<b>36</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			<b>18</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>18</b>				<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>2</b>		<b>21</b>	<b>1234567</b>													
17	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой		<b>36</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			<b>18</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>18</b>				<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>2</b>		<b>21</b>	<b>1234567</b>													
18	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		<b>36</b>	<b>34</b>		<b>34</b>					<b>2</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>34</b>		<b>34</b>				<b>2</b>		<b>1</b>				<b>72</b>	<b>68</b>		<b>68</b>				<b>4</b>		<b>2</b>		<b>21</b>	<b>12345678</b>															
19	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства		<b>36</b>	<b>34</b>		<b>34</b>					<b>2</b>	<b>1</b>			<b>36</b>	<b>34</b>		<b>34</b>				<b>2</b>		<b>1</b>				<b>72</b>	<b>68</b>		<b>68</b>				<b>4</b>		<b>2</b>		<b>21</b>	<b>12345678</b>															
20	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	За	<b>38</b>	<b>38</b>		<b>38</b>									<b>38</b>	<b>38</b>		<b>38</b>									Эк	<b>76</b>	<b>76</b>		<b>76</b>							<b>19</b>	<b>123456</b>																
21	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	За	<b>38</b>	<b>38</b>		<b>38</b>									<b>38</b>	<b>38</b>		<b>38</b>									Эк	<b>76</b>	<b>76</b>		<b>76</b>							<b>19</b>	<b>123456</b>																
22	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	<b>38</b>	<b>38</b>		<b>38</b>									<b>38</b>	<b>38</b>		<b>38</b>									Эк	<b>76</b>	<b>76</b>		<b>76</b>							<b>19</b>	<b>123456</b>																
23	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	<b>36.2</b>		<b>36</b>					<b>35.8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36.2</b>		<b>36</b>					<b>35.8</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>36.2</b>		<b>36</b>			<b>35.8</b>		<b>2</b>		<b>1</b>	<b>1</b>																
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)													Эк(4) За(6)													Эк(6) За(13)																										
ПРАКТИКИ				(План)																																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																				
КАНИКУЛЫ																																											<b>2</b>		<b>8</b>		<b>10</b>									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4											з.е.	Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр	
				Академических часов														Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1332</b>											<b>37</b>	19 3/6	<b>936</b>											<b>26</b>	20	<b>2268</b>											<b>63</b>	39 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1332</b>											<b>37</b>		<b>936</b>											<b>26</b>		<b>2268</b>											<b>63</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>69.5</b>													<b>47.3</b>													<b>58.4</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>57.9</b>													<b>44.5</b>													<b>51.2</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37.7</b>													<b>28.3</b>													<b>33</b>														
	Конг. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>38.3</b>													<b>29.1</b>													<b>33.7</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1332</b>	<b>669</b>	<b>138</b>	<b>320</b>	<b>96</b>	<b>105</b>	<b>2.4</b>	<b>8</b>	<b>547</b>	<b>115.8</b>	<b>37</b>	ТО: 17 1/2 Э: 2		<b>936</b>	<b>494</b>	<b>78</b>	<b>258</b>	<b>40</b>	<b>105</b>	<b>2.5</b>	<b>10</b>	<b>309</b>	<b>133.5</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 3		<b>2268</b>	<b>1162.9</b>	<b>216</b>	<b>578</b>	<b>136</b>	<b>210</b>	<b>4.9</b>	<b>18</b>	<b>856</b>	<b>249.3</b>	<b>63</b>	ТО: 34 1/2 Э: 5			
1	Б1.О.01	Философия		72	36	20		16				36	2		Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		20	34		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	Эк	108	38.3			36			0.3	2	34	35.7	3													Эк	108	38.3			36		0.3	2	34	35.7	3		7	123		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		72	36	10	26					36	2		Эк	72	38.3	10	26			0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	20	52		0.3	2	43	26.7	4		7	34			
4	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8	2															За	72	36.2	20		16		0.2		35.8	2		6	3			
5	Б1.О.07	Информационные технологии	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8	2															За	72	36.2	10	26		0.2		35.8	2		3	3				
6	Б1.О.08	История литературы		72	36	20		16				36	2		Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		7	34		
7	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	За	72	36.2	10		26		0.2		35.8	2															За	72	36.2	10		26		0.2		35.8	2		9	3			
8	Б1.О.15	Сольфеджио	Эк	72	38.3			36			0.3	2	7	26.7	2													Эк	72	38.3			36		0.3	2	7	26.7	2		5	23		
9	Б1.О.17	Полифония		72	36			36				36	2		Эк	72	38.3			36		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3			72		0.3	2	43	26.7	4		5	34		
10	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34.2	28		6		0.2		37.8	2		За	72	36.2	28		8		0.2		36	2			За(2)	144	70.4	56		14		0.4		73.6	4		5	1234567			
11	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	144	53.3				51	0.3	2	64	26.7	4	За	144	51.2				51	0.2		93	4		Эк	288	104.5				102	0.5	2	156.8	26.7	8		21	12345678			
12	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	18.2				18	0.2		53.8	2		За	72	18.2				18	0.2		54	2			За(2)	144	36.4				36	0.4		107.6	4		17	12345			
13	Б1.В.06	Хоровой класс	За	144	126.2		126			0.2		17.8	4		За	144	126.2		126			0.2		18	4			За(2)	288	252.4		252		0.4		35.6	8		21	12345678				
14	Б1.В.08	История хоровой музыки	Эк	108	38.3	20		16		0.3	2	43	26.7	3													Эк	108	38.3	20		16		0.3	2	43	26.7	3		21	123			
15	Б1.В.09	Вокальная подготовка		36	18				18			18	1		Эк	72	20.3				18	0.3	2	25	26.7	2		Эк	108	38.3				36	0.3	2	43	26.7	3		21	1234		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур		36	18				18			18	1								18			18	1				72	36				36		36	2		21	1234567				
17	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой		36	18				18			18	1								18			18	1			72	36				36		36	2		21	1234567					
18	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		36	34		34					2	1										2	1				72	68		68			4		4	2		21	12345678				
19	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства		36	34		34					2	1										2	1				72	68		68			4		4	2		21	12345678				
20	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		72	72		72								За	72	72		72									За	144	144		144								19	123456			
21	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		72	72		72								За	72	72		72									За	144	144		144								19	123456			
22	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		72	72		72								За	72	72		72									За	144	144		144								19	123456			
23	Б2.О.01(У)	Творческая практика													За	72	36.2		36			0.2		36	2			За	72	36.2		36			35.8		2		21	4				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(6)												Эк(5) За(5)												Эк(9) За(11)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>														2													8													10				





Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Творческая практика	2	2			1	1/3						
Рассредоточенная			21	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			21	+	1	1/3						
Научно-исследовательская работа	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			21	+	1	1/3						
Работа с хором	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			21	+	1	1/3						
Преддипломная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			21	+	1	1/3						
Работа с хором	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			21	+	1	1/3						
Итого по факту						8						
Итого по плану						8						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					249	246	60	29	31	63	37	26	66	34	32	57	28	29	
	Итого по ОП (без факультативов)					243	240	58	27	31	63	37	26	64	32	32	55	26	29	
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	20%		222	219	58	27	31	61	37	24	60	32	28	40	24	16	
B1.O	Обязательная часть					134	134	38	18	20	43	27	16	37	20	17	16	10	6	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					88	85	20	9	11	18	10	8	23	12	11	24	14	10	
B2	Практика	83%	17%	0%		12	12				2		2	4		4	6	2	4	
B2.O	Обязательная часть					10	10				2		2	4		4	4	2	2	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					6	6	2	2					2	2		2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.4	-	53.6	56.1	-	69.5	47.3	-	65.7	60.9	-	53.1	50.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.6	-	53.4	53.4	-	57.9	44.5	-	32.1	37.7	-	26.7	37.7	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					32.5	-	30.9	35	-	38.3	29.1	-	34.2	33.9	-	28.9	28.2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4169.1	-	570.8	629.4	-	669.4	457.3	-	608.6	509	-	455	269.6	
		Блок Б2					217.2	-			-		36.2	-		72.4	-	36	72.6	
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35	
		Блок ФТД					108.6	-	36.2		-			-	36.2		-	36.2		
		Итого по всем блокам					4529.9	-	607	629.4	-	669.4	493.5	-	644.8	581.4	-	527.2	377.2	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4		9	4	5	6	2	4	8	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		10	6	4	9	5	4	6	4	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1				
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.91%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						52.88%													