

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования
Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (Дирижирование оркестром народных инструментов)

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

Срок получения образования: 4г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ В. Г. Лебедев/



В. Я. Рушанин

2019 г.

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	713.2	6754	17.2	416.8	352
Обязательная часть						134	134		4824	4824	425	4124	11	275	
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	34.5	241	0.5	12.5	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Правоведение		3		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Педагогика		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	История искусств	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	34	11223		12	12	36	432	432	41.6	354	1.6	36.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.21	Дирижирование	1244	233		32	32	36	1152	1152	81.8	1024	1.8	46.2	
+	Б1.О.22	Фортепиано	133	122		12	12	36	432	432	29.5	365	1.5	37.5	
+	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		3	8	8	36	288	288	16.3	263	0.3	8.7	
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						85	85		3060	3060	288.2	2630	6.2	141.8	352
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Инструментоведение		1		3	3	36	108	108	6.2	98	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		4		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.В.06	Оркестровый класс	14	22334		24	24	36	864	864	101.6	726	1.6	36.4	352
+	Б1.В.07	Методика работы с оркестром		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	124	2334		16	16	36	576	576	49.7	485	1.7	41.3	
+	Б1.В.09	Инструментовка	4	23		8	8	36	288	288	26.7	245	0.7	16.3	
+	Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.11	История оркестрового исполнительства		4		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			14	14		504	504	42.3	453	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	4			14	14	36	504	504	42.3	453	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	4			14	14	36	504	504	42.3	453	0.3	8.7	

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
64	1098	103.2	26	42	4	8	26	972	40	1.2	22.8		1206	111	22	44	4	12	30	1020	40	3	75	
40	666	67	20	26		6	14	580		1	19		774	74	20	28		10	14	650		2	50	
5	72	12		12				60					108	10.2		10				94		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	10.3	6			4		53		0.3	8.7	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
2	72	8.2	4			4		60		0.2	3.8	э												
2	18	2	2					16					54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	э
1.5													54	4	2			2		50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э	36	6.2	6				26		0.2	3.8	э	
8	144	10				10	134						144	10.3				10	125		0.3	8.7	э	
4	72	4.2				4	64			0.2	3.8	э	72	4.3				4	59		0.3	8.7	э	
2	72	8.2	4	4				60		0.2	3.8	э												
2	36	4		4				32					36	4.2		4			28		0.2	3.8	э	
24	432	36.2	6	16	4	2	12	392	40	0.2	3.8		432	37	2	16	4	2	16	370	40	1	25	
3	36	2	2					34					72	4.2	2			2		64		0.2	3.8	э
6	108	12		12	4			96	40				108	12.3		12	4		87	40	0.3	8.7	э	
2	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э												
4	72	6					6	66					72	6.3				6	57		0.3	8.7	э	
1													36	2				2	34					
2	36	2					2	34					36	4.2				4	28		0.2	3.8	э	
4	72	4		4				68					72	4		4			68					
4	72	4		4				68					72	4		4			68					
4	72	4		4				68					72	4		4			68					

Курс 2																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
60.5	1260	110.7	18	52	4	12	26	1083	40	2.7	66.3		918	84.4	22	30	4	8	22	776	40	2.4	57.6	
40.5	864	79.9	18	34		12	14	739		1.9	45.1		594	53.8	18	12		8	14	494		1.8	46.2	
4	72	6	4			2		66					72	10.3	6			4		53		0.3	8.7	э
3	108	12.3		12				87		0.3	8.7	э												
4	72	8	2	6				64					72	8.3	2	6				55		0.3	8.7	э
1.5	54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	э												
0.5													18	2	2					16				
1	36	4.2		4				28		0.2	3.8	э												
4	72	10	6			4		62					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
0.5	18	2.2				2		12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	4.2	4					64		0.2	3.8	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э
8	144	10.3				10	125		0.3	8.7	э	144	10.2					10	130		0.2	3.8	э	
4	72	4.2				4	64		0.2	3.8	э	72	4.2				4	64		0.2	3.8	э		
20	396	30.8		18	4	12	344	40	0.8	21.2		324	30.6	4	18	4		8	282	40	0.6	11.4		
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
6	108	12.2		12	4			92	40	0.2	3.8	э	108	12.2		12	4		92	40	0.2	3.8	э	
4	72	6.3				6	57		0.3	8.7	э	72	6.2				6	62		0.2	3.8	э		
2	36	2				2	34						36	2.2				2	30		0.2	3.8	э	
4	72	6		6				66					72	6		6			66					
4	72	6		6				66					72	6		6			66					
4	72	6		6				66					72	6		6			66					

Курс 3																								
Зимняя сессия													Летняя сессия											
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
60	1116	91.8	22	28	4	14	26	984	40	1.8	40.2		1044	90.7	24	24	4	14	26	887	40	2.7	66.3	
38	702	53	18	6		12	16	624		1	25		666	53.9	20	6		10	16	561		1.9	51.1	
1.5	54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	з												
0.5													18	2	2					16				
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з
8	144	10.2				10	130		0.2	3.8	з	144	10.2					10	130		0.2	3.8	з	
4	72	6.3				6	57		0.3	8.7	э	72	6.3					6	57		0.3	8.7	э	
8	144	6	4			2		138					144	10.3	6			4		125		0.3	8.7	эр
22	414	38.8	4	22	4	2	10	360	40	0.8	15.2		378	36.8	4	18	4	4	10	326	40	0.8	15.2	
1.5	54	4.2		4				46		0.2	3.8	з												
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	з
1.5	54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	з												
6	108	12.2		12	4			92	40	0.2	3.8	з	108	12.2		12	4			92	40	0.2	3.8	з
4	72	6.2				6	62		0.2	3.8	з	72	6.2					6	62		0.2	3.8	з	
2	36	4				4	32						36	4.2				4	28		0.2	3.8	з	
1													36	4	2			2		32				
4	72	6		6				66					72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6		6				66				

Курс 5																								Закрепленная кафедра		
Зимняя сессия												Летняя сессия												Код	Наименование	
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.				
																									20	Философии и культурологии
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									6	Истории, музеологии и
																									3	Дизайна и компьютерных технологий
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									20	Философии и культурологии
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									10	Народных инструментов и
																									17	Специального фортепиано
																									10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									12	Педагогики и этнокультурного образования
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ОПК-2; ПК-2; ПК-4
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6
УК-6; ПК-2; ПК-5
ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-6
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дони 2023-2024.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			5	5		180	180	12.3	159	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	2			5	5	36	180	180	12.3	159	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	2			5	5	36	180	180	12.3	159	0.3	8.7	
Блок 2.Практика						12	12		432	432	37.2	366	1.2	28.8	264
Обязательная часть						10	10		360	360	30.9	309	0.9	20.1	220
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			2	2	36	72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	24.8	248	0.8	15.2	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

Курс 3																									
Зимняя сессия													Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	
4													144	12.4		12	8				124	80	0.4	7.6	
4													144	12.4		12	8				124	80	0.4	7.6	
2													72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	з
2													72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	з
2	36	4					4	32					36	2.2					2	30		0.2	3.8		
2	36	4					4	32					36	2.2					2	30		0.2	3.8	з	

-
Компетенции
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
УК-1
УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-5	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов	ПК
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ПК-6	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	
Б1.В.09	Инструментовка	
Б1.В.11	История оркестрового исполнительства	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.06	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.07	Методика работы с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.09	Инструментовка	ПК-6
Б1.В.10	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.11	История оркестрового исполнительства	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы композиции	УК-1
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11