

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения
Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
(Дирижирование академическим хором)

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ Е. А. Коробейникова/



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				219	219		7884	7884	722.1	6769	16.1	392.9	512
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	722.1	6769	16.1	392.9	512
Обязательная часть						134	134		4824	4824	425	4124	11	275	
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	34.5	241	0.5	12.5	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Правоведение		3		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Педагогика		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	История искусств	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	34	11223		12	12	36	432	432	41.6	354	1.6	36.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.21	Дирижирование	1244	233		32	32	36	1152	1152	81.8	1024	1.8	46.2	
+	Б1.О.22	Фортепиано	133	122		12	12	36	432	432	29.5	365	1.5	37.5	
+	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		3	8	8	36	288	288	16.3	263	0.3	8.7	
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						85	85		3060	3060	297.1	2645	5.1	117.9	512
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Аранжировка		4		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		3		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		4		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
+	Б1.В.06	Хоровой класс	4	12234		32	32	36	1152	1152	119.3	1005	1.3	27.7	512
+	Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.08	История хоровой музыки	12	1		7	7	36	252	252	18.8	212	0.8	21.2	
+	Б1.В.09	Вокальная подготовка	2			5	5	36	180	180	18.3	153	0.3	8.7	
+	Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	4	3		5	5	36	180	180	18.5	149	0.5	12.5	
+	Б1.В.11	Литургия		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.12	Хоровое исполнительство России		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			8	8		288	288	24.3	255	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	4			8	8	36	288	288	24.3	255	0.3	8.7	

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
60	1008	99.4	26	44	4	8	20	882	60	1.4	26.6		1152	108.5	26	46	4	14	20	981	60	2.5	62.5	
40	666	67	20	26		6	14	580		1	19		774	74	20	28		10	14	650		2	50	
5	72	12		12				60					108	10.2		10				94		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	10.3	6			4		53		0.3	8.7	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
2	72	8.2	4			4		60		0.2	3.8	э												
2	18	2	2					16					54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	э
1.5													54	4	2			2		50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э
8	144	10				10	134						144	10.3				10	125		0.3	8.7	э	
4	72	4.2				4	64			0.2	3.8	э	72	4.3				4	59		0.3	8.7	э	
2	72	8.2	4	4				60		0.2	3.8	э												
2	36	4		4				32					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
20	342	32.4	6	18	4	2	6	302	60	0.4	7.6		378	34.5	6	18	4	4	6	331	60	0.5	12.5	
8	144	14.2		14	4			126	60	0.2	3.8	э	144	14		14	4			130	60			
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
2	36	4					4	32					36	4					4	32				
2	36	2					2	34					36	2					2	34				
2	36	2					2	34					36	2					2	34				

Курс 2																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
59.5	1224	110.4	22	52	4	14	20	1056	60	2.4	57.6		918	84.3	22	30	4	8	22	775	60	2.3	58.7	
40.5	864	79.9	18	34		12	14	739		1.9	45.1		594	53.8	18	12		8	14	494		1.8	46.2	
4	72	6	4			2		66					72	10.3	6			4		53		0.3	8.7	э
3	108	12.3		12				87		0.3	8.7	э												
4	72	8	2	6				64					72	8.3	2	6				55		0.3	8.7	э
1.5	54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	э												
0.5													18	2	2					16				
1	36	4.2		4				28		0.2	3.8	э												
4	72	10	6			4		62					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
0.5	18	2.2				2		12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	4.2	4					64		0.2	3.8	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э
8	144	10.3				10	125		0.3	8.7	э	144	10.2					10	130		0.2	3.8	э	
4	72	4.2				4	64		0.2	3.8	э	72	4.2					4	64		0.2	3.8	э	
19	360	30.5	4	18	4	2	6	317	60	0.5	12.5		324	30.5	4	18	4		8	281	60	0.5	12.5	
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
8	144	14.2		14	4			126	60	0.2	3.8	э	144	14.2		14	4		126	60	0.2	3.8	э	
3	108	6.3	4			2		93		0.3	8.7	э												
3	36	4					4	32					72	6.3					6	57		0.3	8.7	э
2	36	2					2	34					36	2					2	34				
2	36	2					2	34					36	2					2	34				

Курс 3																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
60.5	1098	93.6	22	36	4	14	20	968	60	1.6	36.4		1080	98.3	24	36	4	12	24	923	60	2.3	58.7	
38	702	53	18	6		12	16	624		1	25		666	53.9	20	6		10	16	561		1.9	51.1	
1.5	54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	з												
0.5													18	2	2					16				
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з
8	144	10.2				10	130		0.2	3.8	з	144	10.2					10	130		0.2	3.8	з	
4	72	6.3				6	57		0.3	8.7	э	72	6.3					6	57		0.3	8.7	э	
8	144	6	4			2		138					144	10.3	6			4		125		0.3	8.7	эр
22.5	396	40.6	4	30	4	2	4	344	60	0.6	11.4		414	44.4	4	30	4	2	8	362	60	0.4	7.6	
1.5	54	4.2		4				46		0.2	3.8	з												
1													36	4					4	32				
3	36	2	2					34					72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з
1.5	54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	з												
8	144	14		14	4			130	60				144	16.2		16	4			124	60	0.2	3.8	з
3	36	6.2		6				26		0.2	3.8	з	72	6		6				66				
0.5													18	2		2				16				
2	36	4					4	32					36	4					4	32				
2	36	4					4	32					36	4					4	32				

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ОПК-2; ПК-2; ПК-5
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-8
УК-7
УК-1
ПК-3
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-2; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-3
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	4			8	8	36	288	288	24.3	255	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4			9	9		324	324	40.3	275	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	4			9	9	36	324	324	40.3	275	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	4			9	9	36	324	324	40.3	275	0.3	8.7	
Блок 2.Практика						12	12		432	432	37.2	366	1.2	28.8	294
Обязательная часть						10	10		360	360	30.9	309	0.9	20.1	250
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	118
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			2	2	36	72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						6	6		216	216	18.6	186	0.6	11.4	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Современная хоровая музыка		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

Курс 5																								Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия										Код	Наименование	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
																								21	Хорового дирижирования и сольного
																								21	Хорового дирижирования и сольного
																								21	Хорового дирижирования и сольного пения
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
																								21	Хорового дирижирования и сольного
																								21	Хорового дирижирования и сольного
																								21	Хорового дирижирования и сольного
																								21	Хорового дирижирования и сольного пения
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7	э												21	Хорового дирижирования и сольного
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210																21	Хорового дирижирования и сольного пения
3	108	29		29				79																21	Хорового дирижирования и сольного пения
																								1	Библиотечно-информационной
																								21	Хорового дирижирования и сольного
																								12	Педагогики и этнокультурного

-
Компетенции
ПК-4; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; ПК-9
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
ПК-3
УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-3	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.02	Аранжировка	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	История хоровой музыки	
Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.11	Литургия	
Б1.В.12	Хоровое исполнительство России	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ПК-4	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ПК-6	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора	ПК
Б1.В.06	Хоровой класс	
Б1.В.09	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.22	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.25	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Аранжировка	ПК-3
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.06	Хоровой класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Хороведение и методика работы с хором	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История хоровой музыки	ПК-3
Б1.В.09	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.10	Хоровое сольфеджио	ПК-3; ПК-4
Б1.В.11	Литургия	ПК-3
Б1.В.12	Хоровое исполнительство России	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.О.04(П)	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-9
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Современная хоровая музыка	ПК-3
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11