

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

53.03.05

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
 Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения
 Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)

Форма обучения: Заочная
 Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550 |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403 |

| Типы задач профессиональной деятельности |
|--|
| художественно-творческий |
| культурно-просветительский |
| педагогический |
| научно-исследовательский |
| организационно-управленческий |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [Signature] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Н. Н. Штолер/

Декан [Signature] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [Signature] / Е. А. Коробейникова/

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | |
|---|---------------|---|------------------|------------|----|-------------|----------|----|------------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------|
| | | | Экза мен | Зачет | КР | Экспер тное | Факт | | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 192 | 192 | | 6912 | 6912 | 623.8 | 5954 | 13.8 | 334.2 | 512 |
| Обязательная часть | | | | | | 118 | 118 | | 4248 | 4248 | 377.5 | 3639 | 9.5 | 231.5 | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.03 | История России | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 58.5 | 73 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.05 | Основы российской государственности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.07 | Информационные технологии | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.08 | История литературы | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.09 | Психология и педагогика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.10 | Основы научных исследований | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.12 | История искусств | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.13 | Сольфеджио | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.14 | Гармония | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.15 | Полифония | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.16 | Музыкальная форма | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | 33 | 1122 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 37.4 | 362 | 1.4 | 32.6 | |
| + | Б1.О.18 | Современная музыка | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.19 | Дирижирование | 1244 | 233 | | 31 | 31 | 36 | 1116 | 1116 | 79.8 | 990 | 1.8 | 46.2 | |
| + | Б1.О.20 | Фортепиано | 12 | 12 | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 25 | 346 | 1 | 25 | |
| + | Б1.О.21 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 3 | | 3 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 16.3 | 263 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.22 | Основы военной подготовки | | 113 | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 18.6 | 186 | 0.6 | 11.4 | |
| + | Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.22.03 | Правоведение | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 74 | 74 | | 2664 | 2664 | 246.3 | 2315 | 4.3 | 102.7 | 512 |
| + | Б1.В.01 | Музыкальная информатика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.03 | Хоровой класс | 4 | 12234 | | 32 | 32 | 36 | 1152 | 1152 | 113.3 | 1011 | 1.3 | 27.7 | 512 |
| + | Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.05 | История хоровой музыки | 12 | 1 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 18.8 | 212 | 0.8 | 21.2 | |
| + | Б1.В.06 | Вокальная подготовка | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16.3 | 155 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.07 | Хоровое сольфеджио | 4 | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16.5 | 151 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.В.08 | Хоровое исполнительство России | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 4 | | | 8 | 8 | | 288 | 288 | 24.3 | 255 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение хоровых партитур | 4 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 24.3 | 255 | 0.3 | 8.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над хоровой партитурой | 4 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 24.3 | 255 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 4 | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 32.3 | 283 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | 4 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 32.3 | 283 | 0.3 | 8.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | 4 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 32.3 | 283 | 0.3 | 8.7 | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|----------|----------|---------------|----------|-----------|-----------|---------------|------------|-----------|--------------|---------------|------------|----------|----------|---------------|----------|-----------|-----------|---------------|------------|-----------|--------------|
| з.е. на курсе | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 62.5 | 1026 | 105.2 | 34 | 34 | 4 | 16 | 20 | 898 | 60 | 1.2 | 22.8 | | 1224 | 118.7 | 28 | 46 | 4 | 20 | 22 | 1039 | 60 | 2.7 | 66.3 | |
| 40.5 | 666 | 70.8 | 26 | 16 | | 14 | 14 | 580 | | 0.8 | 15.2 | | 792 | 80 | 22 | 24 | | 16 | 16 | 662 | | 2 | 50 | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 3 | 72 | 22 | 12 | | | 10 | | 50 | | | | | 36 | 18.2 | 10 | | | 8 | | 14 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | | | | 4 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | 36 | 4 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 2 | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | | | | | | | | | | | | | 54 | 4 | 2 | | | 2 | | 50 | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 4 | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 7 | 108 | 8 | | | | 8 | 100 | | | | | | 144 | 10.3 | | | | 10 | 125 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 5 | 72 | 6.2 | | | | 6 | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | 108 | 6.3 | | | | 6 | 93 | | 0.3 | 8.7 | э | | |
| 4 | 108 | 8.2 | 4 | 4 | | | 96 | | 0.2 | 3.8 | э | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 2 | 72 | 6.2 | 4 | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | 2 | | | 34 | | | | | | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 22 | 360 | 34.4 | 8 | 18 | 4 | 2 | 6 | 318 | 60 | 0.4 | 7.6 | | 432 | 38.7 | 6 | 22 | 4 | 4 | 6 | 377 | 60 | 0.7 | 16.3 | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | | 4 | | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 8 | 144 | 14.2 | | 14 | <u>4</u> | | | 126 | <u>60</u> | 0.2 | 3.8 | э | 144 | 14 | | 14 | <u>4</u> | | | 130 | <u>60</u> | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 4 | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 2 | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|-----|------|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|-----|-----|---------------|-----|-----------|--------------|
| з.е. на курсе | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 56 | 1170 | 108.6 | 26 | 36 | 4 | 22 | 22 | 1000 | 60 | 2.6 | 61.4 | | 846 | 68.1 | 10 | 30 | 4 | 4 | 22 | 723 | 60 | 2.1 | 54.9 | |
| 38 | 810 | 78.1 | 22 | 18 | | 20 | 16 | 683 | | 2.1 | 48.9 | | 558 | 43.6 | 10 | 12 | | 4 | 16 | 472 | | 1.6 | 42.4 | |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | | 2 | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 1 | 36 | 18.3 | 10 | | | 8 | | 9 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | 2 | 4 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | | | 4 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 2.2 | | 2 | | | | 30 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | 18 | 2.2 | | | | 2 | | 12 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 4 | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | 62 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 8 | 144 | 10.3 | | | | 10 | 125 | | 0.3 | 8.7 | э | 144 | 10.2 | | | | | 10 | 130 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 6 | 108 | 6.2 | | | | 6 | 98 | | 0.2 | 3.8 | э | 108 | 6.3 | | | | | 6 | 93 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 18 | 360 | 30.5 | 4 | 18 | 4 | 2 | 6 | 317 | 60 | 0.5 | 12.5 | | 288 | 24.5 | | 18 | 4 | | 6 | 251 | 60 | 0.5 | 12.5 | |
| 8 | 144 | 14.2 | | 14 | 4 | | | 126 | 60 | 0.2 | 3.8 | э | 144 | 14.2 | | 14 | 4 | | | 126 | 60 | 0.2 | 3.8 | э |
| 3 | 108 | 6.3 | 4 | | | 2 | | 93 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | | 72 | 4.3 | | | | 4 | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | 34 | | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|------------|-----|----------|---------------|----------|----------|-----------|---------------|------------|------------|--------------|---------------|------------|-----|----------|---------------|-----|----------|-----------|---------------|-----|-----------|--------------|
| Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 45 | 774 | 62.9 | 12 | 28 | 4 | 8 | 14 | 691 | 60 | 0.9 | 20.1 | | 846 | 71.7 | 16 | 30 | 4 | 10 | 14 | 733 | 60 | 1.7 | 41.3 | |
| 28 | 504 | 34.7 | 10 | 6 | | 8 | 10 | 453 | | 0.7 | 16.3 | | 504 | 39.3 | 14 | 6 | | 8 | 10 | 431 | | 1.3 | 33.7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 4 | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 144 | 10.2 | | | | | 10 | 130 | | 0.2 | 3.8 | э | 144 | 10.2 | | | | | 10 | 130 | | 0.2 | 3.8 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 144 | 6 | 4 | | | 2 | | 138 | | | | | 144 | 10.3 | 6 | | | 4 | | 125 | | 0.3 | 8.7 | эр |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | | | 4 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | | | 4 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 270 | 28.2 | 2 | 22 | 4 | | 4 | 238 | 60 | 0.2 | 3.8 | | 342 | 32.4 | 2 | 24 | 4 | 2 | 4 | 302 | 60 | 0.4 | 7.6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 8 | 144 | 14 | | 14 | 4 | | | 130 | 60 | | | | 144 | 14.2 | | 14 | 4 | | | 126 | 60 | 0.2 | 3.8 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | | | | 4 | 32 | | | | | 36 | 4 | | | | | 4 | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | | | | 4 | 32 | | | | | 36 | 4 | | | | | 4 | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | | | | 4 | 32 | | | | | 36 | 4 | | | | | 4 | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|------------|-----|----------|---------------|-----|----------|-----------|---------------|------------|------------|--------------|---------------|------------|-----|----------|---------------|-----|----|-----------|---------------|------------|------------|--------------|
| Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 28.5 | 558 | 51.3 | 6 | 24 | 4 | 2 | 18 | 473 | 60 | 1.3 | 33.7 | | 468 | 37.3 | 4 | 18 | 4 | 4 | 10 | 397 | 60 | 1.3 | 33.7 | |
| 11.5 | 216 | 16.5 | 4 | | | 2 | 10 | 187 | | 0.5 | 12.5 | | 198 | 14.5 | 2 | | | 2 | 10 | 171 | | 0.5 | 12.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 8 | 144 | 10.3 | | | | | 10 | 125 | | 0.3 | 8.7 | э | 144 | 10.3 | | | | | 10 | 125 | | 0.3 | 8.7 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 342 | 34.8 | 2 | 24 | 4 | | 8 | 286 | 60 | 0.8 | 21.2 | | 270 | 22.8 | 2 | 18 | 4 | 2 | | 226 | 60 | 0.8 | 21.2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 144 | 14.2 | | 14 | 4 | | | 126 | 60 | 0.2 | 3.8 | э | 144 | 14.3 | | 14 | 4 | | | 121 | 60 | 0.3 | 8.7 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э |
| 2 | 72 | 8.3 | | | | | 8 | 55 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 8.3 | | | | | 8 | 55 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 8.3 | | | | | 8 | 55 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 72 | 4.3 | | 4 | | | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 3 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 72 | 4.3 | | 4 | | | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 3 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | | 72 | 4.3 | | 4 | | | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э |

| |
|--|
| - |
| Компетенции |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-5 |
| УК-9; ОПК-7 |
| ОПК-4; ОПК-5 |
| УК-5 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| УК-5 |
| ОПК-2; ОПК-6 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 |
| ОПК-2; ПК-2; ПК-5 |
| УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| УК-8 |
| УК-8 |
| УК-7; УК-8 |
| УК-2; УК-8; УК-10 |
| |
| УК-1 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10 |
| УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| ПК-3 |
| ПК-2; ПК-4; ПК-6 |
| ПК-3; ПК-4 |
| ПК-3 |
| ПК-4; ПК-5 |
| ПК-4; ПК-5 |
| ПК-4; ПК-5 |
| УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11 |
| УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11 |
| УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11 |

| | | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | | |
|---|------------|---|---------|-------|------|------------|------------------|--------------|------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль | Пр. подгот |
| Блок 2.Практика | | | | | | 39 | 39 | | 1404 | 1404 | 53.5 | 1307 | 1.5 | 43.5 | 254 |
| Обязательная часть | | | | | | 31 | 31 | | 1116 | 1116 | 43.2 | 1038 | 1.2 | 34.8 | 250 |
| + | Б2.О.01(У) | Творческая практика | 2 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 10.3 | 233 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| + | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | 3 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 10.3 | 269 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| + | Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | 3 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 10.3 | 269 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| + | Б2.О.04(П) | Работа с хором | 4 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 12.3 | 267 | 0.3 | 8.7 | 118 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 8 | 8 | | 288 | 288 | 10.3 | 269 | 0.3 | 8.7 | 4 |
| + | Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | 5 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 10.3 | 269 | 0.3 | 8.7 | 4 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 35 | 289 | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором) | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 6 | 210 | | | |
| + | Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 29 | 79 | | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 8 | 8 | | 288 | 288 | 24.8 | 248 | 0.8 | 15.2 | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.02 | Современная хоровая музыка | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.03 | Связи с общественностью | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.04 | Карта проектной деятельности | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |

| |
|---|
| - |
| Компетенции |
| |
| УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9 |
| УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11 |
| |
| УК-1; УК-2; ПК-9 |
| |
| УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11 |
| |
| УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| |
| УК-1 |
| ПК-3 |
| УК-4; ПК-10; ПК-11 |
| УК-1; УК-3 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История России | |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.18 | Современная музыка | |
| Б1.О.21 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика | |
| Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| ФТД.04 | Карта проектной деятельности | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.22.03 | Правоведение | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.03 | Хоровой класс | |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ФТД.04 | Карта проектной деятельности | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Связи с общественностью | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История России | |
| Б1.О.05 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.08 | История литературы | |
| Б1.О.12 | История искусств | |
| Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.18 | Современная музыка | |
| Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.19 | Дирижирование | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.22 | Основы военной подготовки | |
| Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.22.03 | Правоведение | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.22.03 | Правоведение | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Полифония | |
| Б1.О.16 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.18 | Современная музыка | |
| Б1.О.21 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Полифония | |
| Б1.О.16 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.19 | Дирижирование | |
| Б1.О.20 | Фортепиано | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.21 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Дирижирование | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами | ПК |
| Б1.О.19 | Дирижирование | |
| Б1.В.03 | Хоровой класс | |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.19 | Дирижирование | |
| Б1.О.20 | Фортепиано | |
| Б1.В.03 | Хоровой класс | |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ПК-3 | Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов | ПК |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.05 | История хоровой музыки | |
| Б1.В.07 | Хоровое сольфеджио | |
| Б1.В.08 | Хоровое исполнительство России | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ФТД.02 | Современная хоровая музыка | |
| ПК-4 | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами | ПК |
| Б1.О.19 | Дирижирование | |
| Б1.В.03 | Хоровой класс | |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.07 | Хоровое сольфеджио | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение хоровых партитур | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над хоровой партитурой | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ПК-5 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК |
| Б1.О.19 | Дирижирование | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.20 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение хоровых партитур | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над хоровой партитурой | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ПК-6 | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора | ПК |
| Б1.В.03 | Хоровой класс | |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-7 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.21 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.21 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-9 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования | ПК |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-10 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.В.03 | Хоровой класс | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ФТД.03 | Связи с общественностью | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-11 | Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с | |
| ФТД.03 | Связи с общественностью | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.03 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.0.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; ОПК-7 |
| Б1.0.07 | Информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.0.08 | История литературы | УК-5 |
| Б1.0.09 | Психология и педагогика | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0.10 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б1.0.11 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0.12 | История искусств | УК-5 |
| Б1.0.13 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.14 | Гармония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.0.15 | Полифония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.0.16 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.0.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.18 | Современная музыка | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.19 | Дирижирование | УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0.20 | Фортепиано | ОПК-2; ПК-2; ПК-5 |
| Б1.0.21 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0.22 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.0.22.01 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.22.02 | Физическая культура и спорт | УК-7; УК-8 |
| Б1.0.22.03 | Правоведение | УК-2; УК-8; УК-10 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика | УК-1 |
| Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.03 | Хоровой класс | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.В.04 | Хороведение и методика работы с хором | УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.05 | История хоровой музыки | ПК-3 |
| Б1.В.06 | Вокальная подготовка | ПК-2; ПК-4; ПК-6 |
| Б1.В.07 | Хоровое сольфеджио | ПК-3; ПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.08 | Хоровое исполнительство России | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение хоровых партитур | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над хоровой партитурой | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокальный ансамбль | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Новейшие техники хорового исполнительства | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.О.01(У) | Творческая практика | УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9 |
| Б2.О.04(П) | Работа с хором | УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; ПК-9 |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | УК-1; УК-2; ПК-9 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором) | УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11 |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |
| ФТД.02 | Современная хоровая музыка | ПК-3 |
| ФТД.03 | Связи с общественностью | УК-4; ПК-10; ПК-11 |
| ФТД.04 | Карта проектной деятельности | УК-1; УК-3 |