

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019 *

53.03.04

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного хорового пения
Факультет: консерваторский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04 Искусство народного пения

УТВЕРЖДАЮ



В. Я. Рушанин

2021 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ И. А. Игнатъев/

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	4049	17	60	3025	810	96
Обязательная часть						137	137		4932	4932	2635.1	11.1	38	1780.6	516.3	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Гармония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Полифония		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.21	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.22	История хорового творчества		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23	Хоровой класс	138			22	22	36	792	792	546.9	0.9	6	165	80.1	
+	Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	6	5		7	7	36	252	252	110.5	0.5	2	114.8	26.7	
+	Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	6			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.26	Дирижирование	18	6		10	10	36	360	360	148.8	0.8	4	157.8	53.4	
+	Б1.О.27	Хороведение		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.28	Методика работы с народным хором		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин		7	7	3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.О.30	Методика обучения народному пению		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.33	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						82	82		2952	2952	1413.9	5.9	22	1244.4	293.7	96
+	Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Фортепиано		2		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Ансамблевое пение	8	5		9	9	36	324	324	146.5	0.5	2	150.8	26.7	96
+	Б1.В.05	Хоровая аранжировка	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.06	Народная художественная культура	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019

Курс 1																							
Семестр 1											Семестр 2												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
26	936	124	264	2	56	72	1.6	4	361	10	53.4	28	1008	94	320	2	48	72	2.4	8	356.8	10	106.8
19	684	124	192		56	18	1.6	4	235		53.4	16	576	74	230		32	18	1.6	4	163		53.4
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30			24		0.2		17.8			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	26			10		0.2		35.8			2	72	26			10		0.2		35.8		
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28			6		0.2		1.8			1	36	28			6		0.2		1.8		
3	108		72				0.3	2	7		26.7	2	72		54						18		
2	72				18	0.3	2	25		26.7	1	36					18				18		
												2	72		36				0.2		35.8		
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
7	252		72	2		54			126	10		12	432	20	90	2	16	54	0.8	4	193.8	10	53.4
1	36				18				18			2	72				18	0.2			53.8		
1	36		18	2					18	10		1	36		18	2					18	10	
												2	72	20			16				36		

Курс 4																							Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
27	972	126	224	2	64	72	2.3	10	340.2	10	133.5	15	540	56	90	2	42	36	1.9	10	170.6	10	133.5			
13	468	96	72		48	18	0.7	2	204.6		26.7	11	396	56	72		42	18	1.3	6	120.6		80.1			
																									20	Философии и культурологии
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									6	Истории, музеологии и
																									3	Дизайна и компьютерных технологий
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									12	Педагогика и этнокультурного
																									12	Педагогика и этнокультурного
2	72	20			16		0.2		35.8																12	Педагогика и этнокультурного
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									20	Философии и культурологии
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
2	72	28			8		0.3	2	7		26.7														5	Истории и теории музыки
2	72	28			8				36			2	72	16			10		0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки	
												2	72	20			16		0.2		35.8			9	Народного хорового пения	
3	108		72						36			3	108		72				0.3	2	7		26.7	9	Народного хорового пения	
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
1	36					18			18			2	72					18	0.3	2	25		26.7	9	Народного хорового пения	
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
3	108	20			16		0.2		71.8																9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
												2	72	20			16		0.2		35.8			9	Народного хорового пения	
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
14	504	30	152	2	16	54	1.6	8	135.6	10	106.8	4	144		18	2		18	0.6	4	50	10	53.4			
																									9	Народного хорового пения
																									17	Специального фортепиано
2	72	10	26				0.2		35.8																5	Истории и теории музыки
1	36		18	2					18	10		2	72		18	2			0.3	2	25	10	26.7	9	Народного хорового пения	
2	72					36	0.3	2	7		26.7														9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10
УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11
УК-8
УК-7
УК-5; ПК-10
УК-6; ПК-5
УК-1
ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-7 ; ПК-11
УК-1; ПК-7
УК-5; ПК-7

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.07	Режиссура русской народной песни		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	7	4		12	12	36	432	432	218.5	0.5	2	186.8	26.7	
+	Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.10	Постановка голоса	28	46		10	10	36	360	360	149	1	4	157.6	53.4	
+	Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	5	4		6	6	36	216	216	92.5	0.5	2	96.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	26	4		11	11		396	396	202.8	0.8	4	139.8	53.4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	26	4		11	11	36	396	396	202.8	0.8	4	139.8	53.4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	26	4		11	11	36	396	396	202.8	0.8	4	139.8	53.4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7	45		11	11		396	396	200.7	0.7	2	168.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	7	45		11	11	36	396	396	200.7	0.7	2	168.6	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	7	45		11	11	36	396	396	200.7	0.7	2	168.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						12	12		432	432	217.2	1.2		214.8		140
Обязательная часть						10	10		360	360	180.9	0.9		179.1		126
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	4			4	4	36	144	144	72.3	0.3		71.7		<u>26</u>
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>14</u>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	36.3	0.3		35.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36.3	0.3		35.7		<u>14</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4		144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2019

Курс 4																						Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль
2	72		36				0.2		35.8															9	Народного хорового пения
2	72		36				0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
1	36					18			18			2	72					18	0.3	2	25		26.7	9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
2	72		36				0.3	2	7		26.7														
2	72		36				0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
2	72		36				0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
2	72		36	4			0.2		35.8	10		2	72		36	4			0.3		35.7	10			
2	72		36	4			0.2		35.8	10															
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
2	72		36	4			0.2		35.8	10														9	Народного хорового пения
												2	72		36	4			0.3		35.7	10			
												2	72		36	4			0.3		35.7	10		9	Народного хорового пения
												9	324		35						289				
												6	216		6						210			9	Народного хорового пения
												3	108		29						79			9	Народного хорового пения
2	72	10	26				0.2		35.8																
																								1	Библиотечно-информационной
2	72	10	26				0.2		35.8															12	Педагогической и этнокультурного

-
Компетенции
ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-12
УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11
ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-5; ПК-7
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-3; ПК-8
ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
ПК-2 ; ПК-6
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; ПК-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
УК-1
УК-4; ПК-11 ; ПК-12

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.03	Музыкальная информатика	
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.06	Народная художественная культура	
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.33	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.17	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.26	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами, быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-7	Способен формировать репертуар для концертных программ и других творческих мероприятий, осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
Б1.В.06	Народная художественная культура	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-9	Способен осуществлять преподавание дисциплин народно-хоровой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области народно-песенного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.0.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.0.13	История искусств	УК-5
Б1.0.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Элементарная теория музыки	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.17	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	История хорового творчества	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.0.23	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7
Б1.0.24	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.0.25	Расшифровка русской народной песни	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10
Б1.0.26	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.0.27	Хороведение	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.28	Методика работы с народным хором	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.29	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.0.30	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.31	Методика работы с детским творческим коллективом	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11
Б1.0.32	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.33	Физическая культура и спорт	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	УК-5; ПК-10
Б1.В.02	Фортепиано	УК-6; ПК-5
Б1.В.03	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.04	Ансамблевое пение	ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-7 ; ПК-11
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	УК-1; ПК-7
Б1.В.06	Народная художественная культура	УК-5; ПК-7
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-12
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11
Б1.В.10	Постановка голоса	ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-7
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-2 ; ПК-6
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-11 ; ПК-12
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-11 ; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА			СР	Контроль	Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)			1116										31	21											26	21											57	42						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044										29												26												55							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		57.8																																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.4																																									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.8																																									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.5																																									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	571	136	286	64	72	2.7	10	412	133.5	31	ТО: 17 Э: 4		612	272	56	126	42	36	2.2	10	206	133.5	17	ТО: 12 1/6 Э: 2 5/6		1728	843	192	412	106	108	4.9	20	618	267	48	ТО: 29 1/6 Э: 6 5/6				
1	Б1.О.11	Основы научных исследований	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2														За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2			12	7	
2	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2			5	1234567	
3	Б1.О.21	Современная музыка		72	36	28		8				36		2		Эк	72	28.3	16		10		0.3	2	17	26.7	2	Эк	144	64.3	44		18		0.3	2	53	26.7	4			5	78	
4	Б1.О.22	История хорового творчества												2		За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2			9	8	
5	Б1.О.23	Хоровой класс		108	72		72					36		3		Эк	108	74.3		72		0.3	2	7	26.7	3		Эк	216	146.3		144		0.3	2	43	26.7	6			9	12345678		
6	Б1.О.26	Дирижирование		36	18			18				18		1		Эк	72	20.3			18		0.3	2	25	26.7	2		Эк	108	38.3			36		0.3	2	43	26.7	3			9	12345678
7	Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	За КР	108	36.2	20		16		0.2		71.8		3														За КР	108	36.2	20		16		0.2		71.8		3				9	7
8	Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом														За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2			9	8	
9	Б1.В.03	Музыкальная информатика	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2														За	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2			5	7		
10	Б1.В.04	Ансамблевое пение		36	18		18					18		1		Эк	72	20.3		18		0.3	2	25	26.7	2		Эк	108	38.3		36		0.3	2	43	26.7	3			9	12345678		
11	Б1.В.05	Хоровая аранжировка	Эк	72	38.3			36		0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3			36		0.3	2	7	26.7	2			9	67	
12	Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	За	72	36.2		36			0.2		35.8		2														За	72	36.2		36		0.2		35.8		2			9	7		
13	Б1.В.08	Дирижерско-хоровая практика	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2			9	1234567		
14	Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2			9	67	
15	Б1.В.10	Постановка голоса		36	18			18				18		1		Эк	72	20.3			18		0.3	2	25	26.7	2		Эк	108	38.3			36		0.3	2	43	26.7	3			9	12345678
16	Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2			9	1234567		
17	Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2			9	1234567		
18	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	36.2		36			0.2		35.8		2														За	72	36.2		36		0.2		35.8		2			9	7		
19	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика														Эк	72	36.3		36		0.3		35.7		2		Эк	72	36.3		36		0.3		35.7		2			9	8		
20	ФТД.02	Связи с общественностью	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2		За	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2		За	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2			12	7		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(6) КР										Эк(6) За(2)										Эк(11) За(8) КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)															216	6		6				210		6	4		216	6		6				210		6	4					
	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты															108	29		29				79		3	2		108	29		29				79		3	2					
КАНИКУЛЫ													2											8											10									

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Педагогическая практика	3	1			1	1/3						
Рассредоточенная			9	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Исполнительская практика	2	1			1	1/3						
Рассредоточенная			9	+	1	1/3						
Исполнительская практика	2	2			1	1/3						
Рассредоточенная			9	+	1	1/3						
Педагогическая практика	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			9	+	1	1/3						
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			9	+	1	1/3						
Преддипломная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			9	+	1	1/3						
Итого по факту						8						
Итого по плану						8						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					246	244	56	28	28	65	39	26	66	34	32	57	31	26	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	54	26	28	65	39	26	66	34	32	55	29	26	
B1	Дисциплины (модули)	63%	37%	26.8%		219	219	54	26	28	61	37	24	62	32	30	42	27	15	
B1.O	Обязательная часть					137	137	35	19	16	40	25	15	38	20	18	24	13	11	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					85	82	19	7	12	21	12	9	24	12	12	18	14	4	
B2	Практика	83%	17%	0%		12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2	
B2.O	Обязательная часть					10	10				4	2	2	4	2	2	2	2		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					6	4	2	2								2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.7	-	51.6	50.1	-	75.2	48.8	-	65.7	60	-	57.8	39.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					41.6	-	53.4	53.4	-	44.6	35.6	-	32.1	44.5	-	33.4	47.2	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					31.7	-	28.2	30.3	-	40.5	29.3	-	34.7	33.6	-	31.5	22.4	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4049	-	521.6	544.4	-	672.1	460.4	-	582	534.3	-	498.3	235.9	
		Блок Б2					217.2	-			-	36	36.3	-	36.2	36.2	-	36.2	36.3	
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35	
		Блок ФТД					72.4	-	36.2		-			-			-	36.2		
		Итого по всем блокам					4373.6	-	557.8	544.4	-	708.1	496.7	-	618.2	570.5	-	570.7	307.2	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4		7	3	4	7	2	5	10	5	5	
		ЗАЧЕТ (За)					11	5	6		12	6	6	11	7	4	6	4	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.37%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						61.2%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						51.36%													