министерство культуры российской федерации

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 27.05.2019

53.03.04

Профиль:

Хоровое народное пение

Кафедра: Народного хорового пения Факультет:

консерваторский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04 Искусство народного пения



Кеалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан

Зав. кафедрой

/ C. B. Буцык/

// H. H. Штолер/

/ М. В. Ивашков/

/ И. А. Игнатьев/

^{*} С изменениями и дополнениями Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

Mec	C	ентя	брь		,	Ox	пябр	6	2		Hosi	брь			Qe kæ	брь	Ţ	9	неар	06		Фе	ерал	ь			Мар	т			Апрел	ь			Май	1	Т	И	юнь		v.		Июл				Aer	уст	\neg
duces.	1.7	8 - 34	15 - 23	22 - 28	53	6 - 32	I . I	20 - 36	27 - 3	3 - 9	30 - 36	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 . 3	15 - 23	- 62	5 - 33			- 97	2 - 8	9 - 15	16 - 22	C1	2-8			8 .0			20 - 26	~	4 - 30	71 - 17		25 - 33		15 - 21		53	6 - 12	33 - 39	20 - 36	27 - 3	3 - 9	30 - 36	17 - 23	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	30 3	1 32	2 33	34	35	36	37 3	38	39 4	0 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1										*							×	-		э	ĸ	K			*	*							×	×				*		э	э	к	к	ĸ	ĸ	K	к	ĸ	к
п						•		•		×		•			•		× ×		Э	9	ĸ	K		•		*							n n	× .	•			•		э	э	к	к	к	к	K	к	ĸ	к
111	y	,	,	,	9	,	,	,	9			b	,	,	,	,	× × ×	•	y 3	9	к	K		•	* "	n n						•	n n x	n n	•	•		•	_	3	3	к	к	к	к	к	к	к	к
IV	•						•		•			•			•		э	э	э	э	к	к		•	•	•			•			•	•	9 9 9 9	э	э	r 1		r	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Boero	Сем. 3	Cen. 4	Boero	Cen. S	Cen. 6	Boero	Сем. 7	Сем. 8	Boero	итого
, ,	Теоретическое обучение и практики	18 3/6	18	36 3/6	17 3/6	17	34 3/6	17 5/6	17	34 5/6	17	12 1/6	29 1/6	135
Э	Экзаменационные сессии	1	2	3	2	3	5	1 4/6	m	4 4/6	4	2 5/6	6 5/6	19 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	00	10	2	8	10	40
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	13/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	13/6 (9 дн)	1 (6 дн)	23/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни икулы)	5o.	пее 39 н	ед.	5o.	nee 39 H	ед.	5o.	пее 39 на	щ.	5a	лее 39 н	ед.	
Итог	0	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Сту	центов													
Груг	ın													

-	-	-	Фор	ма контр	роля	3.	e.	-				Итого а	кад.часов			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Д	исциплины	(модули)				219	219		7884	7884	4049	17	60	3025	810	96
Обязате	льная часть					137	137		4932	4932	2635.1	11.1	38	1780.6	516.3	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Гармония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Полифония		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.21	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.22	История хорового творчества		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23	Хоровой класс	138			22	22	36	792	792	546.9	0.9	6	165	80.1	
+	Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	6	5		7	7	36	252	252	110.5	0.5	2	114.8	26.7	
+	Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	6			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.26	Дирижирование	18	6		10	10	36	360	360	148.8	0.8	4	157.8	53.4	
+	Б1.О.27	Хороведение		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.28	Методика работы с народным хором		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин		7	7	3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.О.30	Методика обучения народному пению		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.33	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			82	82		2952	2952	1413.9	5.9	22	1244.4	293.7	96
+	Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Фортепиано		2		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Ансамблевое пение	8	5		9	9	36	324	324	146.5	0.5	2	150.8	26.7	<u>96</u>
+	Б1.В.05	Хоровая аранжировка	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.06	Народная художественная культура	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	1

				Ouna	- 1-1 р-				, .			oc 1			,,					,	p		
					Семе	естр 1					,,						Семе	стр 2					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
26	936	124	264	2	56	72	1.6	4	361	10	53.4	28	1008	94	320	2	48	72	2.4	8	356.8	10	106.8
19	684	124	192		56	18	1.6	4	235		53.4	16	576	74	230		32	18	1.6	4	163		53.4
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30			24		0.2		17.8			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	26			10		0.2		35.8														
												2	72	26			10		0.2		35.8		
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28			6		0.2		1.8			1	36	28			6		0.2		1.8		
3	108		72				0.3	2	7		26.7	2	72		54						18		
2	72					18	0.3	2	25		26.7	1	36					18			18		
												2	72		36				0.2		35.8		
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
7	252		72	2		54			126	10		12	432	20	90	2	16	54	0.8	4	193.8	10	53.4
1	36					18			18			2	72					18	0.2		53.8		
1	36		18	<u>2</u>					18	<u>10</u>		1	36		18	<u>2</u>					18	<u>10</u>	
												2	72	20			16				36		

					-						Куг												
					Семе	естр 3											Семе	стр 4					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
37	1332	178	320	2	112	54	2.1	6	570.8	10	89.1	24	864	92	258	2	46	54	2.4	8	296.8	10	106.8
25	900	138	212		80	18	1.6	4	384		62.4	15	540	92	132		46	18	1.4	8	135.8		106.8
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7												
2	72	10	26						36			2	72	10	26				0.3	2	7		26.7
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72	10	26				0.2		35.8														
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	10			26		0.2		25.0														
	72	10			26		0.2		35.8														
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72	28			6		0.2		37.8			2	72	28			8		0.2		35.8		
3	108		72				0.3	2	7		26.7	2	72		54						18		
												2	72	14	16		6				36		
1	36					18			18			1	36					18			18		
2	72	20	16				0.2		35.8														
																				-			
12	432	40	108	2	32	36	0.5	2	186.8	10	26.7	9	324		126	2		36	1		161	10	
12	732	TU	100		JZ	30	0.5		100.8	10	20.7	3	J27		120			30	1		101	10	
1	36		18	<u>2</u>					18	<u>10</u>		1	36		18	<u>2</u>					18	<u>10</u>	
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7												

					7.G.2p	7.0		0.0		0.20	Кур				· ,op	1	0.27.0		, , , , ,		P - 4.		TOPOL
					Семе	естр 5					,,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					Семе	стр 6					
3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
32	1152	156	256	2	74	90	2	4	516.6	10	53.4	30	1080	102	250	2	62	108	2.3	10	412.2	10	133.5
20	720	126	124		74	54	1.1	2	312.2		26.7	18	648	82	124		46	54	1.8	8	225.4		106.8
2	72	24			12		0.2		35.8														
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72		36				0.2		35.8														
												2	72		36				0.2		35.8		
2	72	28			8		0.3	2	7		26.7	2	72	28			8		0.2		35.8		
	,-						0.5				20.7	_									55.0		
3	108		72		_				36			3	108		72		_				36		
2	72	14	16		6		0.2		35.8			3	108	14	16		6		0.3	2	43		26.7
2	72					36			36			3	108					36	0.3	2	43		26.7
1	36					18			18			1	36					18	0.2		17.8		
2	72	20			16		0.2		35.8														
						_												_					
12	432	30	132	2		36	0.9	2	204.4	10	26.7	12	432	20	126	2	16	54	0.5	2	186.8	10	26.7
2	72	30	6				0.2		35.8														
							0.7								4.5	_							
1	36		18	2			0.2		17.8	<u>10</u>		1	36		18	2		20			18	<u>10</u>	
												2	72					36			36		
																					<u> </u>		

												oc 4			, -1					,					Закрепленная кафедра
			1		Семе	стр 7			1								Семе	стр 8		1					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование
27	972	126	224	2	64	72	2.3	10	340.2	10	133.5	15	540	56	90	2	42	36	1.9	10	170.6	10	133.5		
13	468	96	72		48	18	0.7	2	204.6		26.7	11	396	56	72		42	18	1.3	6	120.6		80.1		
																								20	Философии и культурологии
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								6	Истории, музеологии и
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								12	Педагогики и этнокультурного
2	72	20			16		0.2		35.8															12	Педагогики и этнокультурного
																								9	Народного хорового пения
																								5	Истории и теории музыки
																								20	Философии и культурологии
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
2	72	28			8		0.3	2	7		26.7													5	Истории и теории музыки
2	72	28			8				36			2	72	16			10		0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки
												2	72	20			16		0.2		35.8			9	Народного хорового пения
3	108		72						36			3	108		72				0.3	2	7		26.7	9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
1	36					18			18			2	72					18	0.3	2	25		26.7	9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
3	108	20			16		0.2		71.8															9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
												2	72	20			16		0.2		35.8			9	Народного хорового пения
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
14	504	30	152	2	16	54	1.6	8	135.6	10	106.8	4	144		18	2		18	0.6	4	50	10	53.4		
																								9	Народного хорового пения
																								17	Специального фортепиано
2	72	10	26				0.2		35.8															5	Истории и теории музыки
1	36		18	<u>2</u>					18	<u>10</u>		2	72		18	<u>2</u>			0.3	2	25	<u>10</u>	26.7	9	Народного хорового пения
2	72					36	0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения

План Учебный план бакалавриата '53.03.0 -	04 Искус
Kaurazawwa	
Компетенции	
УК-1; УК-5	
УК-4	
УК-1; УК-5	
VIII. 4	
УК-4	
УК-9; ОПК-7	
УК-2; УК-10	
ОПК-4; ОПК-5	
УК-5	
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9	
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9	
УК-1; ОПК-4; ПК-10	· ·
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9	
УК-5	
УК-1; УК-5	
ОПК-2; ОПК-6	
OПК-2; ОПК-6	
OПК-1; OПК-2	
OПК-1; OПК-2 OПК-1; OПК-2	
УК-1; УК-5; ОПК-1	
7K-1, 7K-3, OHK-1	
УК-1; УК-5; ОПК-1	
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10	
ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7	
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10	
УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10	
УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2	
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7	
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7	
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12	
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7	
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11	
NW 0	
УК-8 УК-7	
71.7	
УК-5; ПК-10	
УК-6; ПК-5	
УК-1	
ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-7 ; ПК-11	
УК-1; ПК-7	
УК-5; ПК-7	

-	-	-	Фор	ма контр	ооля	3.	e.	-				Итого ан	кад.часов			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	KP	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.07	Режиссура русской народной песни		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	7	4		12	12	36	432	432	218.5	0.5	2	186.8	26.7	
+	Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.10	Постановка голоса	28	46		10	10	36	360	360	149	1	4	157.6	53.4	
+	Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	5	4		6	6	36	216	216	92.5	0.5	2	96.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	26	4		11	11		396	396	202.8	0.8	4	139.8	53.4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	26	4		11	11	36	396	396	202.8	0.8	4	139.8	53.4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	26	4		11	11	36	396	396	202.8	0.8	4	139.8	53.4	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7	45		11	11		396	396	200.7	0.7	2	168.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	7	45		11	11	36	396	396	200.7	0.7	2	168.6	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	7	45		11	11	36	396	396	200.7	0.7	2	168.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Г	Ірактика					12	12		432	432	217.2	1.2		214.8		140
Обязате.	льная часть					10	10		360	360	180.9	0.9		179.1		126
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	4			4	4	36	144	144	72.3	0.3		71.7		<u>76</u>
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>14</u>
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			2	2		72	72	36.3	0.3		35.7		14
+	Б2.B.01(Π)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36.3	0.3		35.7		<u>14</u>
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Фаі	сультативны	е дисциплины				4	4		144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

iniai	1 7 100	лыы	Tistan	Oaka	лавр	пата	00.0	0.04 v	TORYC	СТВО		дного ос 1	7 110111	тл.рт	ι, κομ	, many	иылс)	30.00	.04, 11	рофі	/IJ IB . <i>/</i>	τορο
				•	Семе	естр 1				,							Семе	естр 2					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
1	36		18						18			1	36		18						18		
1	36					18			18			2	72					18	0.3	2	25		26.7
1	36					18			18			1	36					18			18		
1	36		18			-10			18			2	72		36			10	0.3	2	7		26.7
1	36		18						18			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36		18						18			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36		18						18			1	36		18						18		
1	36		18 18						18 18			1	36 36		18 18						18 18		
1	36		16						10			1	30		16						16		
	38		38										38		38								
	38		38										38		38								
	38		38										38		38								
2	72		36				0.2		35.8														
2	72		36				0.2		35.8														
																							<u> </u>

											Куг	oc 2			,,	,				.04, 11			
					Семе	стр 3											Семе	стр 4					
3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	72		36						36			2	72		36				0.2		35.8		
1	36					18			18			1	36					18	0.2		17.8		
		20			16	10	0.3					-	50					10	0.2		17.0		
2	72	20			16		0.2		35.8														
1	36					18			18			1	36					18	0.2		17.8		
2	72		36						36			2	72		36				0.2		35.8		
2	72		36						36			2	72		36				0.2		35.8		
2	72		36						36			2	72		36				0.2		35.8		
1	36		18						18			2	72		36				0.2		35.8		
1	36		18						18			2	72		36				0.2		35.8		
1	36		18						18			2	72		36				0.2		35.8		
	72		72										72		72								
	72		72										72		72								
	72		72										72		72								
2	72		36	18					36	20		2	72		36	18			0.3		35.7	20	
2	72		36	18					36	20		Z	72		36	18			0.3		35.7	20	
2	72		36	<u>18</u>					36	<u>20</u>		2	72		36	<u>18</u>			0.3		35.7	<u>20</u>	

risiari	7 100	7110171	- III IGI	Tound			00.0	0.017	TORYC	отво		oc 3	7110111	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	τ, πομ	Tiarip			30.00	.04, 11	рофі		торо
					Семе	стр 5				1							Семе	естр 6					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	И3	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	72		36						36			2	72		36						36		
1	36					18			10			2	72 36	20			16	18	0.2		36 17.8		
1	30					16			18			1	36					16	0.2		17.8		
2	72					18	0.3	2	25		26.7												
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72		36				0.2		35.8			2	72		36						36		
2	72		36				0.2		35.8			2	72		36						36		
2	72		36				0.2		35.8			2	72		36						36		
	54		54										54		54								
	54		54										54		54								
	54		54										54		54								
2	72		36	8			0.2		35.8	10		2	72		36	8			0.2		35.8	10	
2	72 72		36 36	8 <u>8</u>			0.2		35.8 35.8	10 10		2	72		36	8			0.2		35.8	10	
	72		30	0			0.2		33.0	10		2	72		36	<u>8</u>			0.2		35.8	<u>10</u>	
												_	,,_		30	<u> </u>			0.2		33.0	10	
				1	l	l	<u> </u>	1		l			l		1	l		1	l	1		1	

ııııdF	1 7460	лпыи	шан	uaka	павр	иата	55.0	J.U4 V	тскус	CIBO			HUIL	ля.ріх	., код	папр	aBIIC	: Кип	JJ.UJ	.04, 11	ροφι	י. סונו׳	\opol	SUE H	ародное пение, год нача
					Семе	стр 7					Куг	oc 4					Семе	стр 8							Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование
2	72		36				0.2		35.8															9	Народного хорового пения
2	72		36				0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
1	36					18			18			2	72					18	0.3	2	25		26.7	9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
2	72		36				0.3	2	7		26.7														
2	72		36				0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
2	72		36				0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
2	72		36	4			0.2		35.8	10		2	72		36	4			0.3		35.7	10			
2	72		36	4			0.2		35.8	10															
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
2	72		36	4			0.2		35.8	<u>10</u>														9	Народного хорового пения
												2	72		36	4			0.3		35.7	10			
												2	72		36	4			0.3		35.7	<u>10</u>		9	Народного хорового пения
												9	324		35						289				
												6	216		6						210			9	Народного хорового пения
												3	108		29						79			9	Народного хорового пения
2	72	10	26				0.2		35.8																
																								1	Библиотечно-информационной
2	72	10	26				0.2		35.8															12	Педагогики и этнокультурного

-
Компетенции
ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-12
УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11
ПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5; ПК-7
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4; ПК-7; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
YK-7
УК-7
УК-7
ОПК-3; ПК-8
ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
ΠK-2 ; ΠK-6
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; ПК-11
3K-1, 1 K-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10

УК-4; ПК-11 ; ПК-12

Индекс	петенции — учеоный план оакалавриата 53.03.04 искусство народного пения.ріх , код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019 — Содержание	Ти
'K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	У
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.03	Музыкальная информатика	
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	7
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.06	Народная художественная культура	
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.33	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.16	Сольфеджио	-
Б1.О.17	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
)ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
)ПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
)ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
)ПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	•
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
)ПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	•
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
т задач профессио	ональной деятельности: художественно-творческий	
IK-1	Способен руководить любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.26	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
7K-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
٦K-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	•
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
٦Κ-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.09	Психология	•
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	

Индекс	те ненции учесный план сакалавриата 53.03.04 искусство народного пения.ріх , код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019 Содержание	Тип
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
К-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
K-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами, быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
K-7	Способен формировать репертуар для концертных программ и других творческих мероприятий, осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
Б1.В.06	Народная художественная культура	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	

ПРАВОЧНИК КОМІ	ПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пения.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019	
Индекс	Содержание	Ти
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ип задач профессион	нальной деятельности: педагогический	
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцовсолистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-9	Способен осуществлять преподавание дисциплин народно-хоровой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области народно-песенного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ип задач профессион	нальной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ип задач профессион	нальной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.B.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
п задач профессио	нальной деятельности: культурно-просветительский	
7K-12	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	История хорового творчества	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.О.23	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10
Б1.О.26	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.О.27	Хороведение	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11
Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.33	Физическая культура и спорт	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-1
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	УК-5; ПК-10
Б1.В.02	Фортепиано	УК-6; ПК-5
Б1.В.03	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.04	Ансамблевое пение	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-11
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	УК-1; ПК-7
Б1.В.06	Народная художественная культура	УК-5; ПК-7
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11
Б1.В.10	Постановка голоса	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-7
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8
52.O.02(Π)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-2 ; ПК-6
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-11
3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
Ф٦	г ГД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-11 ; ПК-12
	ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
	ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-11 ; ПК-12

КУРС	Учебный план	в бакалавриата '53.03.04 Искусство народного г	пения.ріх',	код напр	равления	53.03.04	, год нача	ала под	готовки	2019																												
							(Семестр	p 1									Ci	еместр 2	!									И	того за	курс							
							Академич	ческих	часов								A	кадемич	еских ча	сов								Aĸ	адемич	еских ч	асов				з.е.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Сел	м ИЗ	икр	Конс С	:P Конт оль		Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Іек Пр	Сем	из и	КР Конс ПА	СР	Контро ль	3.e. H	Іедель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	Cen	иЗ	икр	Конс (онтро ль В	Bcero	Недель	Каф. С	Семестр
ито	О (с факультати	ивами)		1008								28	19 3/6		1008								28	20		2016									56	39 3/6		
ито	О по ОП (без фа	акультативов)		936								26	19 3/0		1008								28	20		1944									54	39 3/0		
		ОП, факультативы (в период ТО)		51.6											50.1											50.9												
vue	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		53.4											53.4											53.4												
	.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	_	27.9											29.7											28.8												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.))	28.2											30.3											29.3												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)											TO: 10	-																	_				_	TO: 36		
дис	циплины (мо	одули)		1008	558	124 3	300 56	5 72	1.8	4 39	97 53.4	4 28	TO: 18 1/2 3: 1		1008	544	320	0 48	72 2	.4 8	357	106.8		ГО: 18 Э: 2		2016	1102.2	218 620	0 104	144	4.2	12 7	754 16	.60.2	56	1/2 3: 3		
1	51.0.02	Иностранный язык		72	36		36			3	6	2		3a	108	72.2	72	2	0	.2	35.8		3		3a	180	108.2	10	8		0.2	7	1.8		5		7	123
2	Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	3a	72	54.2	30	24	1	0.2	17	7.8	2		Эк	72	38.3	20	16	0	.3 2	7	26.7	2		Эк За	144	92.5	50	40		0.5	2 2	4.8 2	26.7	4		6	12
3	Б1.О.09	Психология	3a	72	36.2	26	10)	0.2	35	5.8	2													3a	72	36.2	26	10		0.2	3	5.8		2		12	1
_	51.0.10	Педагогика												За	72	36.2	26	10	0	.2	35.8		2		3a	72	36.2	26	10	_	0.2	-	5.8		2			2
_	Б1.O.15	Элементарная теория музыки	3a	72	36.2	20	16	3	0.2	35		2													3a	72	36.2	20	16		0.2	_	5.8	_	2		5	1
6	Б1.O.16	Сольфеджио		72	36		36	\perp	\sqcup	3	6	2		Эк	72	38.3	36	3	0	.3 2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	72	2	_	0.3	2 4	43 2	26.7	4		5	12
	B1.O.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	36	34.2	28	6		0.2		.8	1		3a	36		28	6	0	.2	1.8		1		3a(2)	72	68.4	56	12		0.4		3.6		2			234567
_	Б1.О.23	Хоровой класс	Эк	108	74.3		72	_	-	2	_	_			72	54	54	1			18		2		Эк	180	128.3	120	6		0.3	_	_		5			2345678
_	B1.O.26	Дирижирование	Эк	72	20.3			18	0.3	2 2	5 26.7	7 2			36	18	-		18		18		1		Эк	108	38.3			36	0.3	_		_	3	-		2345678
_	51.0.27 51.0.32	Хороведение	3a	72	36.2	20	16	+	0.2	35		2		3a	72	36.2	36	-	H 0	.2	35.8		2		3a 3a	72 72	36.2 36.2	20 16	_	_	0.2	_	5.8 5.8	_	2		9	1
_	51.0.32 51.0.33	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт	Ja	36	32		32	+	0.2		4	1	1	3a	36	32.2	32	,	1	.2	3.8		1		3a	72	64.2	64	_	+	0.2	-	7.8		2			12
	51.B.02	Физическая культура и спорт Фортепиано		36	18		02	18			8	1	1	3a	72	18.2	02		18 0		53.8		2		3a	108	36.2			36	0.2	_	1.8		3			12
_	51.B.04	Ансамблевое пение		36	18		18	- 10		_	8	1			36	18	18	3	1.0 0	-	18		1			72	36	36	3	+ 00	0.2	_	36	_	2			2345678
15	51.B.06	Народная художественная культура											i		72	-	20	16			36		2			72	36	20	16			- 1 :	36		2		9	23
16	51.B.08	Дирижерско-хоровой практикум		36	18		18			1	8	1	İ		36	18	18	3			18		1			72	36	36	3			- :	36		2		9 12	234567
17	51.B.10	Постановка голоса		36	18			18		1	8	1		Эк	72	20.3			18 0	.3 2	25	26.7	2		Эк	108	38.3			36	0.3	2 4	43 2	26.7	3		9 123	2345678
18	51.B.12	Шумовые духовые инструменты		36	18			18		_	8	1			36	18			18		18		1			72	36			36		_	36	_	2			12345
19	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры		36	18		18	\perp	\sqcup		8	1		Эк	72	38.3	36	_	_	.3 2	7	26.7	2		Эк	108	56.3	54	_	1	0.3	_		- 411	3			123456
20	Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции		36	18		18	\perp	\vdash		8	1		Эк	72	38.3	36	_	1 0	.3 2	7	26.7	2		Эк	108	56.3	54	_	1	0.3	_		_	3	-		123456
21	Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец		36	18		18	+	\vdash	_	8	1			36	18	18	_	\perp		18		1			72	36	36		1	+	_	36	_	2	-	-	234567
22	Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.03.01	Региональная хореографическая культура	3a	36	18		18 38	+	\vdash	1	8	1			36	18 38	18	_	+	-	18		1		3a	72	36	36 76	_	+	+	- 1	36	+	2		-	234567 123456
	Б1.В.ДВ.03.01 Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные игры	3a 3a	38	38		-	+	\vdash		_		-		38	38	38		+	_					3a 3a	76 76	76 76	76	_	+	+	_	+					123456
25	Б1.В.ДВ.03.02 Б1.В.ДВ.03.03	The state of the s													38	38	38	_							3a 3a	76	76	76	_	+	+		+	+				123456
	<i>ФТ.В.ДВ.03.03</i> ФТД.01	Основы информационной культуры 3а 72 36.2 36 0.2 35.1													55	50	30	+	+						3a	72	36.2	36	_	+	0.2	3	5.8		2	- 1	1	1
	мы контроля																	Эк	k(4) 3a(6))							55. <u>L</u>	1 00			Эк(6) За							
	ктики	(План)																																			_	
LOC	/ДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																				
	удагетветта. ИКУЛЫ	(Islan)											2											8											一	10		
			_																																_			

КУРС 2 Учебный план	бакалавриата '53.03.04 Искусс	гво народного п	ения.ріх', і	код напр	авления	53.03.0	04, год н	вчала п	одготовн	и 2019																														
								Семе	стр 3											Сем	естр 4										Ито	го за ку	/рс							
							Акадег	ически	х часов										Акад	емичес	ких часо	В								Aĸ	адемиче	ских ча	сов				3.e.		1	
№ Индекс	Наименование		Vo. moon							l l				Нопоп	Vo. moon.											ORI Ven								.			'	Нополи	Каф. Сег	еместр
			Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	з икр	Конс ПА	CP	Контр оль	3.e.	педель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	13 ИКР	Конс	CP	Контро ль	з.е. пед	ель Кон	роль	Всего	Кон такт.	Лек П	р Сем	ИЗ	икр К	ПА	CP	Контро ль	Всего	Недель		
																																			\perp		L'		$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	
ИТОГО (с факультатия				1404									39	19 3/6		936									26 2	0	_	2340								- 1	65	39 3/6	l .	
ИТОГО по ОП (без фа	i i		_	1404									39	,		936									26 2			2340									65		—	
	ОП, факультативы (в пери			75.2												48.8	1											62											1	
учебная нагрузка.	ОП, факультативы (в пери		-	44.6												35.6 28.6	1											40.1											1	
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. кур			40.5												29.3	-											34.3											ĺ	
	Конт. раб. (ОП - элект. кур		-	40.5												29.3	1										-	34.9											1	
	Ауд. нагр. (элект. курсы п	о физ.к.)												TO: 17																								TO: 34	\vdash	
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАК	стики		1404	708	178	356 1	112 5	4 2.1	6	607	89.1	39	1/2 9: 2		936	497	92	294	46 5	54 2.7	8	333	106.8	26 TO:			2340	1204.8	270 6	50 158	108	4.8	14	939	195.9	65	1/2 9: 5		
1 61.0.01	Философия			72	36	20		16			36		2		Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40	32		0.3	2	43	26.7	4		20	34
2 51.0.02	Иностранный язык		Эк	108	38.3		36		0.3	2	34		3														Эк	108	38.3	3	_			2	_	35.7	3	4		123
3 Б1.О.04	Русский язык и культура реч	4		72	36	10	26	_		\Box	36		2		Эк	72	38.3	10	26		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	20 5	2		0.3	2	43	26.7	4	4	7	34
4 61.0.05	Основы государственной кул политики Российской Федера	ьтурной ции	За	72	36.2	20		16	0.2		35.8		2													:	la	72	36.2	20	16		0.2	:	35.8	- 1	2	'	6	3
5 61.0.07	Информационные технологии	1	3a	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2													:	la	72	36.2	10 2	6		0.2	:	35.8		2	1	3	3
6 51.0.08	История литературы			72	36	20		16			36		2		Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2	:	Эк	144	74.3	40	32		0.3	2	43	26.7	4	1 '	7	34
7 51.0.12	Музыкальная педагогика и п	сихология	3a	72	36.2	10		26	0.2		35.8		2													:	la	72	36.2	10	26		0.2	:	35.8		2	1 '	9	3
8 b1.0.17	Гармония			72	36		36				36		2		Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	7	2		0.3	2	43	26.7	4	4	5	34
9 61.0.20	История музыки (зарубежной отечественной)	i,	3a	72	34.2	28		6	0.2		37.8		2		За	72	36.2	28		8	0.2	:	35.8		2	3	(2)	144	70.4	56	14		0.4		73.6	- /	4		5 123	34567
10 51.0.23	Хоровой класс		Эк	108	74.3		72		0.3	2	7	26.7	3			72	54		54				18		2	:	Эк	180	128.3	13	26		0.3	2	25	26.7	5		9 123	345678
11 51.0.24	Народное музыкальное творч	нество														72	36	14	16	6			36		2			72	36	14 1	6 6				36		2	1 '	9 4	456
12 51.0.26	Дирижирование			36	18			1	8		18		1			36	18			1	18		18		1			72	36			36		_	36		2	4	9 123	345678
13 51.0.28	Методика работы с народным	и хором	3a	72	36.2	20	16		0.2		35.8		2													:	la	72	36.2	20 1			0.2	_	35.8		2	4 '		3
14 51.B.04	Ансамблевое пение			36	18		18	_			18		1			36	18		18	_			18		1			72	36	3				_	36		2	4		345678
15 B1.B.06	Народная художественная ку		Эк	72	38.3	20	_	16	0.3	2	7	26.7	2							_	+				_		Эк	72	38.3	20	16			_	_	26.7	2	4 '		23
16 51.B.08	Дирижерско-хоровой практи	сум		72	36	-	36	-	8		36		2		3a 3a	72	36.2		36		0.2		35.8		1		la	144	72.2	7	2	200	0.2	_	71.8		4	4 '		34567
17 51.B.10	Постановка голоса История народно-певческого			36	18			- 1	-		18		1		38	36	18.2			- 1	18 0.2		17.8		1		la	72	36.2			36	0.2		35.8		2	1		345678
18 51.B.11	исполнительства		3a	72	36.2	20		16	0.2		35.8		2									1					la	72	36.2	20	16		0.2		35.8		2	4	-	3
19 61.B.12	Шумовые духовые инструмен	ты		36	18	1		1	8		18		1		3a	36	18.2				18 0.2		17.8		1		la	72	36.2	\vdash	_	36	0.2	_	35.8		2	4		2345
20 Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры			72	36	-	36	+		\vdash	36		2		3a	72	36.2	-	36	\rightarrow	0.2		35.8		2		la	144	72.2		2	-	0.2	-	71.8		4	4 '		23456
21 <i>51.B.ДВ.01.02</i>	Инструменты народной траді	иции		72	36	1	36	+	_		36		2		3a	72	36.2	_	36	\dashv	0.2	_	35.8		2		la	144	72.2		2		0.2	_	71.8		4	4		23456
22 Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	CVOG VVG TVCC		36	18	1	18	+	+		18 18		1		3a 3a	72	36.2	-	36	+	0.2		35.8		2		la la	108	54.2		4	-	0.2	-	53.8		3	A '		34567 34567
23 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i> 24 <i>Б1.В.ДВ.03.01</i>	Региональная хореографиче	.кан культура		36 72	18 72	1	72	+			18		1		3a 3a	72	36.2 72	-	72	+	0.2	1	35.8				la la	108	54.2 144		4 14	1	0.2	-+	53.8	-	3	1 '		23456
25 <i>61.B.ДВ.03.02</i>	Спортивные игры Оздоровительный фитнес			72	72	1	72	+	+						3a	72	72	_	72	+	+	+					la	144	144	_	14	+		+	\rightarrow	-		1 '		23456
26 <i>51.B.ДВ.03.03</i>	Общая физическая подготов	ка		72	72	1	72	+	_						3a	72	72	_	72	+		1					la	144	144		14	1		+	\dashv	\dashv		1 '		23456
27 52.0.03(П)	Исполнительская практи			72	36		36	+	+		36		2		Эк	72	36.3	-	36	_	0.3	1	35.7		2		Эк	144	72.3		2		0.3	-	71.7	\rightarrow	4	1 '		34
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																				Эк(5) 3a(6)												Эк(8) 3a(1							
ПРАКТИКИ		(План)							Ť																														$\overline{}$	_
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	н итоговая аттестация	(План)																																	一	=			=	—
КАНИКУЛЫ			-										=	2	_										1 8	3									_	_	_	10	=	=
RAHFIRSTIDI	2																						,												10					

каникулы

КУР	С 3 Учебный план	бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пе	ения.plx',	код напр	авления 53	3.03.04,	год нач	ала под	дготовки 20	19																										
Г								Семест	rp 5									C	Семестр 6										Итого	за курс					\Box	
						A	кадеми	ческих	часов					ļ				Академич	ческих час	ОВ			4					Академ	мически	их часов				3.e.		
Ns	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Г	1p Ce	м ИЗ	икр Кон	CP CP	Контр оль	з.е. Не	едель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек П	Пр Сем	и ИЗ И	1KP Ko	HC CP	Контро ль	з.е. Недег	ь Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем І	из икг	Конс	CP	Контро ль	Всего	ль Ка	аф. Семестр
ит	ОГО (с факультаті	івами)		1224								34	9 3/6		1152								32 20		2376									66 39 3	16	
ИТ	ОГО по ОП (без ф	акультативов)		1224								34	9 3/6		1152								32		2376									66 39 3	0	
		ОП, факультативы (в период ТО)		65.7											60										62.9											
VII	EEUAG HAFDVOVA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.1											44.5										38.3											
	ЕБНАЯ НАГРУЗКА, ад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34.4											32.9										33.7											
1		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34.7											33.6										34.2											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	_	
Дν	сциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1224	618	156 2	92 74	90	2.2 4	552	53.4	34	0: 17 5/6 1 2/3		1152	571	102 28	86 62	108	2.5 1	0 448	133.5	32 TO: 1 9: 3	7	2376	1188.7	258	578 1	136 1	198 4.7	14	1000	186.9	66 5/6 Э: 4 2	5	
1	51.O.06	Правоведение	3a	72	36.2	24	12	2	0.2	35.8		2												3a	72	36.2	24		12	0.2	!	35.8		2		6 5
_	Б1.О.13	История искусств		72	_	20	16	3		36		2		Эк	-		20	16	_	0.3 2	_		2	Эк	144	74.3	40		32	0.3	_	43	26.7	4		5 56
_	Б1.О.14	Эстетика		72		20	16	3		36		2		Эк	72	38.3	20	16	1	0.3 2	2 7	26.7	2	Эк	144	74.3	40	_	32	0.3	$\overline{}$	43	26.7	4	2	20 56
	Б1.O.18	Полифония	3a	72	36.2	3	36		0.2	35.8		2												3a	72	36.2		36		0.2	_	35.8		2		5 5
5	Б1.О.19	Музыкальная форма												3a	72	36.2	3	36		0.2	35.8	3	2	3a	72	36.2		36		0.2	!	35.8		2		5 6
6	Б1.О.20	(отечественнои)															5 1234567																			
-	Б1.О.23	ОТЕЧЕСТВЕННОЙ) О.23 Хоровой класс 108 72 72 36 3 108 72 72 36 9 12345																																		
_	Б1.О.24	24 Народное музыкальное творчество 3a 72 362 14 16 6 0.2 35.8 2 5 9x 108 38.3 14 16 6 0.2 35.8 2 9x 108 38.3 14 16 6 0.3 2 43 26.7 3 9x 3a 180 74.5 28 32 12 0.5 2 78.8 26.7 5 9 45																																		
_	Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни		72	36			36		36		2		Эк	108	38.3			-	0.3 2	_	_	3	Эк	180	74.3			_	72 0.3	_	79	26.7	5		9 56
	Б1.О.26	Дирижирование		36	18			18		18		1		3a	36	18.2			18	0.2	17.8	3	1	3a	72	36.2				36 0.2	_	35.8		2		9 12345678
_	Б1.O.30	Методика обучения народному пению	3a	72	_	20	16	3	0.2	35.8		2	- 1							_				3a	72	36.2	20	-	16	0.2	$\overline{}$	35.8		2		9 5
_	Б1.B.01	Музыкально-педагогические системы	3a	72 36		30	6	+	0.2	35.8 17.8		2	-				—	18	+	_	- 40	_		3a	72	36.2 36.2	30	36	_	0.2		35.8 35.8		2		9 5 9 12345678
_	51.B.04	Ансамблевое пение	3a	36	18.2	1	18	+	0.2	17.8		1	- 1		36	18		18	36	_	18		2	3a	72			36						2		9 12345678
_	Б1.В.05 Б1.В.08	Хоровая аранжировка		72	36		36	+		36		2	H		72 72	36 36	-	36	36	_	36 36	_	2		144	36 72		72	- + -	36	+	36 72		4		9 1234567
	51.B.09	Дирижерско-хоровой практикум Народно-хоровое исполнительство		12	30		00	+		36			- 1		72		20	16	+	+	36		2		72	36	20	_	16		+	36		2		9 67
_	51.B.10	Постановка голоса		36	18		_	18	-	18		1	- 1	3a	36	18.2		10	18	0.2	17.8	_	1	3a	72	36.2	20		_	36 0.2		35.8		2		9 12345678
_	51.B.12	Шумовые духовые инструменты	Эк	72	20.3		_	_	0.3 2		26.7	2	- 1	- 50	-	10.2	-+		10	0.2	17.0	1		Эк	72	20.3			_	18 0.3	_	25	26.7	2		9 12345
	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры		72	36		36	1.0	0.0 2	36		2		Эк	72	38.3		36		0.3 2	2 7	26.7	2	Эк	144	74.3		72		0.3		43	26.7	4		9 123456
_	Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции		72	36	-	36			36		2	- 1	Эк		38.3	-	36	_	0.3 2	_	_	2	Эк	144	74.3	$\overline{}$	72		0.3	$\overline{}$	43	26.7	4		9 123456
21	Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	3a	72	36.2	3	_		0.2	35.8		2			72	36	3	36			36	_	2	3a	144	72.2		72		0.2	_	71.8		4		9 1234567
22	Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	3a	72	36.2	3	36		0.2	35.8		2			72	36	3	36			36		2	3a	144	72.2		72		0.2	:	71.8		4	7	9 1234567
23	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		54	54	5	54							3a	54	54	5	54						3a	108	108		108							1	19 123456
24	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		54	54	5	54							За	54	54	5	54						3a	108	108		108							1	19 123456
25	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		54	54	5	54							За	54	54	5	54						За	108	108		108							1	19 123456
26	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	3a	72	36.2	3	36		0.2	35.8		2												За	72	36.2		36		0.2		35.8		2	1	9 5
27	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика												За	72	36.2	3	36		0.2	35.8	3	2	3a	72	36.2		36		0.2		35.8		2	9	9 6
Ф	рмы контроля						3	Эк(2) За	a(8)									Э	к(5) За(5)											Эк(7)	3a(13)					
ПР	АКТИКИ	(План)																																		
го	СУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																		

						С	еместр 7								С	Семестр	8									И	того за н	CVDC					
					-		еских часо	В							Академич										A	кадемич					3.e.		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	р Сем	из икр	Конс СР	Контро	.е. Неде	ь Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Г	1р Сем	из	ИКР Конс ПА	СР	Контро ль	3.e. I	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	р Сем	из	икр Н	онс с	Р Кон		Недель	Каф. Семестр
ИТОГО (с факультат	ивами)		1116							21		936			<u>'</u>					26	21		2052				•				57	42	·
ИТОГО по ОП (без ф	акультативов)		1044							29		936								26	21		1980								55	42	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период акз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		57.8 33.4 30.8 31.5									39.4 47.2 21.4 22.4											48.6 40.3 26.1 27										
дисциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	571	136 28	64	72 2.7	10 412	133.5	то: 1 Э: 4	7	612	272	56 1	26 42	36	2.2 10	206	133.5	17	TO: 12 1/6 9: 2 5/6		1728	843	192 41	2 106	108	4.9	20 6	18 26	7 48	TO: 29 1/6 3: 6 5/6	
1 51.0.11	Основы научных исследований	3a	72	36.2	20	16	0.2	35.8		2												3a	72	36.2	20	16		0.2	35	5.8	2		12 7
2 51.0.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	38.3	28	8	0.3	2 7	26.7	2												Эк	72	38.3	28	8		0.3	2	7 26	.7 2		5 1234567
3 61.0.21	Современная музыка		72	36	28	8		36		2	Эк	72	28.3	16	10		0.3 2	17	26.7	2		Эк	144	64.3	44	18		0.3	2 5	3 26	.7 4		5 78
4 B1.O.22	История хорового творчества										За	72	36.2	20	16		0.2	35.8		2		3a	72	36.2	20	16		0.2	35	5.8	2		9 8
5 61.0.23	Хоровой класс		108	72	7	2		36		3	Эк	108	74.3	7	'2		0.3 2	7	26.7	3		Эк	216	146.3	14	4		0.3	2 4	3 26	.7 6		9 12345678
6 51.0.26	Дирижирование		36	18			18	18		1	Эк	72	20.3			18	0.3 2	25	26.7	2		Эк	108	38.3			36	0.3	2 4	3 26	.7 3		9 12345678
7 F1.O.29	Методика преподавания специальных дисциплин	За КР	108	36.2	20	16	0.2	71.8		3												За КР	108	36.2	20	16		0.2	7	1.8	3		9 7
8 51.0.31	Методика работы с детским творческим коллективом										3a	72	36.2	20	16		0.2	35.8		2		3a	72	36.2	20	16		0.2	35	5.8	2		9 8
9 61.B.03	Музыкальная информатика	3a	72	36.2	10 2	6	0.2	35.8		2												3a	72	36.2	10 2	6		0.2	35	5.8	2		5 7
10 51.B.04	Ансамблевое пение		36	18	1	8		18		1	Эк	72	20.3	1	8		0.3 2	25	26.7	2		Эк	108	38.3	3	6		0.3	2 4	3 26	.7 3		9 12345678
11 51.B.05	Хоровая аранжировка	Эк	72	38.3			36 0.3	2 7	_	2												Эк	72	38.3			36	0.3	2	7 26	.7 2		9 67
12 51.B.07	Режиссура русской народной песни	3a	72	36.2	3	_	0.2			2												3a	72	36.2	3			0.2	-	5.8	2		9 7
13 B1.B.08	Дирижерско-хоровой практикум	Эк	72	38.3		6	0.3			2												Эк	72	38.3	3	-			2		_		9 1234567
14 61.8.09	Народно-хоровое исполнительство	Эк	72	38.3	20	16	0.3		_	2						\perp						Эк	72	_	20	16			2		_		9 67
15 51.B.10	Постановка голоса		36	18	—	_	18	18		2	Эк	72	20.3		_	18	0.3 2	25	26.7	2		Эк	108	38.3		_	36		_	3 26	_		9 12345678
16 Б1.В.ДВ.02.01 17 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	Народный танец	Эк	72	38.3	3	6	0.3			2					_	+						Эк	72 72	38.3	3					7 26 7 26	_	-	9 1234567 9 1234567
17 B1.B.μB.02.02 18 52.0.04(Π)	Региональная хореографическая культура Научно-исследовательская работа	3a	72	36.2	_	6	0.3		_	2				-	_	+					ŀ	3a	72	36.2	3	_		0.3	_	5.8	./ 2	-	9 7
19 52.B.01(Π)	Преддипломная практика	Ja	12	30.2		0	0.2	33.0			Эк	72	36.3	- 2	36		0.3	35.7		2		Эк	72	36.3	3	_		0.2	_	5.7	2		9 8
20 фтд.02	Связи с общественностью	3a	72	36.2	10 2	6	0.2	35.8		2	- OK		00.0	+	-	+ +	0.0	00.7		_	ŀ	3a	72	_	10 2	_		0.2	_	5.8	2	-	12 7
ФОРМЫ КОНТРОЛ	<u> </u>						5) 3a(6) KP								Э	к(6) За	(2)										3	ж(11) За					
ПРАКТИКИ	(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)											324	35	3	35			289		9	6		324	35	3.	5			2	39	9	6	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)											216	6		6			210		6	4		216	6	6	,			2	10	6	4	
53.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											108	29	2	29			79		3	2		108	29	2	9			7	9	3	2	
КАНИКУЛЫ										2											8											10	

									Ча	СОВ	
Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+		ительнос едель)	Студ.	на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика											
Педагогическая практика	3	1			1	1/3					
Рассредоточенная			9	+	1	1/3					
Вид практики: Производственная практика											
Исполнительская практика	2	1			1	1/3					
Рассредоточенная			9	+	1	1/3					
Исполнительская практика	2	2			1	1/3					
Рассредоточенная			9	+	1	1/3					
Педагогическая практика	3	2			1	1/3					
Рассредоточенная			9	+	1	1/3					
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3					
Рассредоточенная			9	+	1	1/3					
Преддипломная практика	4	2			1	1/3					
Рассредоточенная			9	+	1	1/3					
Итого по факт	7				8						
Итого по план	У				8						

	AHHЫЕ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Иск				Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
				ДВ(от		3.e.													
		Баз.%	Bap.%	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)					246	244	56	28	28	65	39	26	66	34	32	57	31	26
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	54	26	28	65	39	26	66	34	32	55	29	26
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	26.8%		219	219	54	26	28	61	37	24	62	32	30	42	27	15
Б1.О	Обязательная часть					137	137	35	19	16	40	25	15	38	20	18	24	13	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					85	82	19	7	12	21	12	9	24	12	12	18	14	4
Б2	Практика	83%	17%	0%		12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Б2.О	Обязательная часть					10	10				4	2	2	4	2	2	2	2	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					6	4	2	2								2	2	
	V. C. a. a. a. a. (a. a. a. a. (a.)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	10д TO)		56.7	-	51.6	50.1	-	75.2	48.8	-	65.7	60	-	57.8	39.4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	иод экз.	сессий)	41.6	-	53.4	53.4	-	44.6	35.6	-	32.1	44.5	-	33.4	47.2
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	лект. ди	сциплин	по физ.к	ι.	31.7	-	28.2	30.3	-	40.5	29.3	-	34.7	33.6	-	31.5	22.4
		Блок Б1					4049	-	521.6	544.4	-	672.1	460.4	-	582	534.3	-	498.3	235.9
		Блок Б2					217.2	-			i	36	36.3	-	36.2	36.2	-	36.2	36.3
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок БЗ					35	-			-			-			-		35
		Блок ФТ	Д				72.4	-	36.2		-			-			-	36.2	
		Итого по	всем бл	окам			4373.6	-	557.8	544.4	-	708.1	496.7	-	618.2	570.5	-	570.7	307.2
		ЭКЗАМ	ЕН (Эк)					6	2	4	7	3	4	7	2	5	10	5	5
	Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ	(3a)					11	5	6	12	6	6	11	7	4	6	4	2
		КУРСОІ	вая рабо	OTA (KP)													1	1	
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	НЫХ				23.37%												

61.2%

51.36%

Объём обязательной части от общего объёма программы (%)

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)