

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019*

53.03.04

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Народного хорового пения
Факультет: консерваторский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ И. А. Игнатьев/

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04 Искусство народного пения

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

27.05.2019 г.



* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I									*								*	*	Э	Э	Э	Э	К	К		*								*					Э	Э	Э	Э	Э		К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	*	Э	Э	Э	Э	К	К	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
III	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	Э	Э	Э	Э	К	К	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	*	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	*	Э	Э	Э	Э	К	К	*	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	
V	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	К	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=						

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39
Дата окончания/Номер недели	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	25		25													
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	34 1/6	34 1/6	32 4/6	32 4/6	13 2/6	147
п	Экзаменационные сессии	5 3/6	5 4/6	7 1/6	7 1/6		25 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	10	10	10	10	5	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	10 2/6 (62 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	25 5/6	233 5/6

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	732.9	6743	16.9	408.1	96
Обязательная часть						137	137		4932	4932	479	4190	11	263	
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	34.5	241	0.5	12.5	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Правоведение		3		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Педагогика		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	История искусств	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.16	Сольфеджио	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	Гармония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.18	Полифония		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Музыкальная форма		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	34	11223		12	12	36	432	432	41.6	354	1.6	36.4	
+	Б1.О.21	Современная музыка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	История хорового творчества		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23	Хоровой класс	24	1		22	22	36	792	792	72.8	698	0.8	21.2	
+	Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	3	3		7	7	36	252	252	24.5	215	0.5	12.5	
+	Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	3			5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.26	Дирижирование	14	3		10	10	36	360	360	32.8	306	0.8	21.2	
+	Б1.О.27	Хороведение		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.28	Методика работы с народным хором		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин		4	4	3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.О.30	Методика обучения народному пению		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.33	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						82	82		2952	2952	253.9	2553	5.9	145.1	96
+	Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Фортепиано		1		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Ансамблевое пение	4	3		9	9	36	324	324	32.5	279	0.5	12.5	96
+	Б1.В.05	Хоровая аранжировка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.06	Народная художественная культура	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
58	972	97.2	24	50	2	8	14	852	10	1.2	22.8		1116	104.7	28	48	2	12	14	945	10	2.7	66.3	
38.5	720	73.2	24	36		8	4	624		1.2	22.8		666	71.9	22	34		10	4	549		1.9	45.1	
5	72	12		12				60					108	10.2		10				94		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	10.3	6			4		53		0.3	8.7	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
2	72	8.2	4			4		60		0.2	3.8	э												
2	18	2	2					16					54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	э
1.5													54	4	2			2		50				
2	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э
5	108	8.2		8				96		0.2	3.8	э	72	8		8				64				
3	72	4				4		68					36	4.3				4		23		0.3	8.7	э
2	18	2		2				16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	э
0.5													18	2	2					16				
2	72	8.2	4	4				60		0.2	3.8	э												
2	36	4		4				32					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
19.5	252	24		14	2		10	228	10				450	32.8	6	14	2	2	10	396	10	0.8	21.2	
3	36	4				4		32					72	4.2				4		64		0.2	3.8	э
2	36	4		4	2			32	10				36	4		4	2			32	10			
2													72	6	4				2		66			

Курс 3																								
Зимняя сессия													Летняя сессия											
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
62.5	1098	102	22	42	2	16	20	952	10	2	44		1152	104.3	26	42	2	12	22	989	10	2.3	58.7	
38	684	67.1	20	20		14	12	593		1.1	23.9		684	61.8	20	18		10	12	576		1.8	46.2	
1.5	54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	з												
0.5													18	2	2					16				
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
1.5	54	4.2		4				46		0.2	3.8	з												
2	18	2		2				16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	з
4	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з
6	108	10		10				98					108	10		10				98				
5	72	10.2	4	4		2		58		0.2	3.8	з	108	10.3	4	4		2		89		0.3	8.7	э
5	72	8					8	64					108	8.3					8	91		0.3	8.7	э
2	36	4					4	32					36	4.2					4	28		0.2	3.8	з
1													36	4	2			2		32				
1.5	54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	з												
24.5	414	34.9	2	22	2	2	8	359	10	0.9	20.1		468	42.5	6	24	2	2	10	413	10	0.5	12.5	
1.5	54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	з												
0.5													18	2	2					16				
2	36	4.2		4	2			28	10	0.2	3.8	з	36	4		4	2			32	10			
2													72	6					6	66				

Курс 5																								Закрепленная кафедра		
Зимняя сессия												Летняя сессия												Код	Наименование	
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.				
																									20	Философии и культурологии
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									6	Истории, музеологии и
																									3	Дизайна и компьютерных технологий
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									20	Философии и культурологии
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
																									9	Народного хорового пения
																									17	Специального фортепиано
																									5	Истории и теории музыки
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10
УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11
УК-8
УК-7
УК-5; ПК-10
УК-6; ПК-5
УК-1
ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-7 ; ПК-11
УК-1; ПК-7
УК-5; ПК-7

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.07	Режиссура русской народной песни		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	4	2		12	12	36	432	432	38.5	381	0.5	12.5	
+	Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.10	Постановка голоса	14	23		10	10	36	360	360	33	302	1	25	
+	Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	3	2		6	6	36	216	216	16.5	187	0.5	12.5	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	13	2		11	11		396	396	30.8	344	0.8	21.2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	13	2		11	11	36	396	396	30.8	344	0.8	21.2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	13	2		11	11	36	396	396	30.8	344	0.8	21.2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	23		11	11		396	396	32.7	347	0.7	16.3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	4	23		11	11	36	396	396	32.7	347	0.7	16.3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	4	23		11	11	36	396	396	32.7	347	0.7	16.3	
Блок 2.Практика						12	12		432	432	37.2	366	1.2	28.8	264
Обязательная часть						10	10		360	360	30.9	309	0.9	20.1	220
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	88
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			2	2	36	72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4		144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

Курс 5																								Закрепленная кафедра		
Зимняя сессия													Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование		
																							9	Народного хорового пения		
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7															
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
																								9	Народного хорового пения	
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7															
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7	э												9	Народного хорового пения	
9	324	35		35				289																		
6	216	6		6				210																9	Народного хорового пения	
3	108	29		29				79																9	Народного хорового пения	
																								1	Библиотечно-информационной	
																								12	Педагогики и этнокультурного	

-
Компетенции
ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-12
УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11
ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-5; ПК-7
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
ОПК-3; ПК-8
ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
ПК-2 ; ПК-6
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; ПК-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
УК-1
УК-4; ПК-11 ; ПК-12

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.03	Музыкальная информатика	
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.06	Народная художественная культура	
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.33	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.26	Дирижирование	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами, быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-7	Способен формировать репертуар для концертных программ и других творческих мероприятий, осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.27	Хороведение	
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	
Б1.В.06	Народная художественная культура	
Б1.В.10	Постановка голоса	
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-9	Способен осуществлять преподавание дисциплин народно-хоровой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области народно-песенного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.22	История хорового творчества	
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.04	Ансамблевое пение	
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	История хорового творчества	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.О.23	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.О.25	Расшифровка русской народной песни	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10
Б1.О.26	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.О.27	Хороведение	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.О.28	Методика работы с народным хором	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.О.29	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.О.30	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.О.31	Методика работы с детским творческим коллективом	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11
Б1.О.32	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.33	Физическая культура и спорт	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04-Искусство народного пения 2023-2024.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.В.01	Музыкально-педагогические системы	УК-5; ПК-10
Б1.В.02	Фортепиано	УК-6; ПК-5
Б1.В.03	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.04	Ансамблевое пение	ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-7 ; ПК-11
Б1.В.05	Хоровая аранжировка	УК-1; ПК-7
Б1.В.06	Народная художественная культура	УК-5; ПК-7
Б1.В.07	Режиссура русской народной песни	ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-12
Б1.В.08	Дирижерско-хоровой практикум	УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
Б1.В.09	Народно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11
Б1.В.10	Постановка голоса	ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.11	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-7
Б1.В.12	Шумовые духовые инструменты	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-2 ; ПК-6
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-11 ; ПК-12
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04-Искусство народного пения 2023-2024.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-11 ; ПК-12