

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 27.05.2019 \*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты  
Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов  
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

**Типы задач профессиональной деятельности**

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский  
организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ М. В. Ивашков /

Зав. кафедрой

/ А. А. Абдурахманов /



В. Я. Рушанин

2019 г.

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Числа																																																								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
III										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
IV										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	18 3/6	18	36 3/6	17 3/6	17	34 3/6	17 5/6	17 1/6	35	17	12 1/6	29 1/6	135 1/6
Э Экзаменационные сессии	1	2	3	2	3	5	1 4/6	2 5/6	4 3/6	4	2 5/6	6 5/6	19 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						219	219		7884	7884	3882.7	18.7	70	3048.8	952.5	112
<b>Обязательная часть</b>						134	134		4824	4824	2335.5	11.5	46	1856.4	632.1	112
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Специальный инструмент	12368	457		26	26	36	936	936	384.1	2.1	10	418.4	133.5	
+	Б1.О.22	Камерный ансамбль	58	3467		15	15	36	540	540	189.4	1.4	4	297.2	53.4	
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	70	35.7	
+	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						85	85		3060	3060	1547.2	7.2	24	1192.4	320.4	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		8		2	2	36	72	72	30.2	0.2		41.8		
+	Б1.В.06	Квартет	358	467		12	12	36	432	432	223.5	1.5	6	128.4	80.1	
+	Б1.В.07	Оркестровый класс	128	4567		24	24	36	864	864	673.7	1.7	6	110.2	80.1	
+	Б1.В.08	Фортепиано	25	34		7	7	36	252	252	95	1	4	103.6	53.4	
+	Б1.В.09	Дирижирование	4	2		5	5	36	180	180	66.5	0.5	2	86.8	26.7	
+	Б1.В.10	Инструментовка		5		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		
+	Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	7			5	5	36	180	180	66.3	0.3	2	87	26.7	
+	Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	6			4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7	
+	Б1.В.13	Дополнительный инструмент		2		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
27	972	124	192	56	132	4	1.6	4	409	10	53.4	28	1008	124	248	54	114	4	2.9	10	321.6	10	133.5
18	648	124	120	56	48	4	1.1	2	270.2	10	26.7	18	648	94	176	48	48	4	1.7	6	194.2	10	80.1
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30		24			0.2		17.8			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
2	72	26		10			0.2		35.8														
												2	72	26		10			0.2		35.8		
												2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28		6			0.2		1.8			1	36	28		6			0.2		1.8		
4	144				48	4	0.3	2	67	10	26.7	3	108				48	4	0.3	2	31	10	26.7
2	72	20		16					36			2	72	20		16					36		
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
9	324		72		84		0.5	2	138.8		26.7	10	360	30	72	6	66		1.2	4	127.4		53.4
												2	72	30		6			0.2		35.8		
3	108		72				0.3	2	7		26.7	3	108		72				0.3	2	7		26.7
1	36				18				18			2	72				18		0.3	2	25		26.7
1	36				16				20			1	36				16		0.2		19.8		
1	36				16				20			1	36				16		0.2		19.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 2																							
Семестр 3												Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
37	1332	138	286	96	130	4	2.7	10	526.8	10	142.5	30	1080	98	188	56	178	4	2.7	10	413.8	10	133.5
28	1008	138	160	96	80	4	2.2	8	408	10	115.8	17	612	98	62	56	80	4	1.8	8	199.4	10	106.8
2	72	20		16					36			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7												
2	72	10	26						36			2	72	10	26				0.3	2	7		26.7
2	72	20		16			0.2		35.8														
2	72	10	26				0.2		35.8														
2	72	20		16					36			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
2	72	10		26			0.2		35.8														
2	72		36				0.3	2	7		26.7												
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72	28		6			0.2		37.8			2	72	28		8			0.2		35.8		
3	108				48	4	0.3	2	31	10	26.7	3	108				48	4	0.2		59.8	10	
2	72				32		0.2		39.8			2	72				32		0.2		39.8		
2	72	20		16			0.3	2	7		26.7												
												2	72	20		16					36		
9	324		126		50		0.5	2	118.8		26.7	13	468		126		98		0.9	2	214.4		26.7
2	72		36				0.3	2	7		26.7	2	72		36				0.2		35.8		
3	108		90						18			3	108		90				0.2		17.8		
1	36				18		0.2		17.8			1	36				18		0.2		17.8		
1	36				16				20			2	72				16		0.3	2	27		26.7
												1	36				16				20		
												1	36				16				20		
												1	36				16				20		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 3																										
Семестр 5												Семестр 6														
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
35	1260	142	188		84	162	4	2.7	10	528.8	10	142.5	25	900	98	162		46	128	4	2.5	10	320	10	133.5	
19	684	112	36		68	80	4	1.3	6	291.6	10	89.1	13	468	68	36		40	80	4	1.6	8	127.6	10	106.8	
2	72	24			12			0.2		35.8																
2	72	20			16					36			2	72	20			16				0.3	2	7		26.7
2	72	20			16					36			2	72	20			16				0.3	2	7		26.7
2	72		36							36			2	72		36						0.3	2	7		26.7
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7	2	72	28			8				0.2		35.8		
3	108				48	4	0.2			59.8	10		3	108				48	4	0.3	2	31	10		26.7	
3	108				32		0.3	2	47			26.7	2	72				32		0.2			39.8			
3	108	20			16			0.3	2	34		35.7														
16	576	30	152		16	82		1.4	4	237.2		53.4	12	432	30	126		6	48		0.9	2	192.4		26.7	
2	72	10	26					0.2		35.8																
													2	72	30			6				0.2		35.8		
2	72	20			16			0.2		35.8																
2	72		36					0.3	2	7		26.7	2	72		36						0.2		35.8		
3	108		90					0.2		17.8			3	108		90						0.2		17.8		
2	72				18			0.3	2	25		26.7														
1	36				16			0.2		19.8																
1	36				16					20			1	36					16				20			
1	36				16					20			2	72					16		0.3	2	27			26.7

Курс 4																								Закрепленная кафедра						
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль			
22	792	76	126		32	130	4	1.9	6	340	10	80.1	15	540	16	108		10	72	4	1.7	10	188.8	10	133.5					
12	432	76			32	80	4	0.9	2	214.4	10	26.7	9	324	16			10	60	4	0.9	6	151	10	80.1					
																											20	Философии и культурологии		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											6	Истории, музеологии и документоведения		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											6	Истории, музеологии и документоведения		
																											6	Истории, музеологии и		
																											3	Дизайна и компьютерных технологий		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											12	Педагогики и этнокультурного		
																											12	Педагогики и этнокультурного		
2	72	20			16			0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного		
																												9	Народного хорового пения	
																												5	Истории и теории музыки	
																											20	Философии и культурологии		
																											5	Истории и теории музыки		
																											5	Истории и теории музыки		
																											5	Истории и теории музыки		
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7															5	Истории и теории музыки		
2	72	28			8					36			2	72	16			10			0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки			
3	108					48	4	0.2		59.8	10		4	144					36	4	0.3	2	79	10	26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и			
3	108					32		0.2		75.8			3	108						24		0.3	2	55		26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и		
																												11	Оркестровых струнных, духовых и	
																												11	Оркестровых струнных, духовых и	
																												6	Истории, музеологии и	
																												19	Физической культуры	
10	360		126			50		1	4	125.6		53.4	6	216		108				12		0.8	4	37.8		53.4				
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
																												12	Педагогики и этнокультурного образования	
1	36					18				18			1	36						12		0.2		23.8			11	Оркестровых струнных, духовых и		
2	72		36					0.2		35.8			2	72		36						0.3	2	7		26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и		
3	108		90					0.2		17.8			3	108		72						0.3	2	7		26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и		
																												17	Специального фортепиано	
																												11	Оркестровых струнных, духовых и	
																												11	Оркестровых струнных, духовых и	
2	72					16		0.3	2	27		26.7																11	Оркестровых струнных, духовых и	
																													11	Оркестровых струнных, духовых и
																													11	Оркестровых струнных, духовых и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-6
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-1; ПК-7; ПК-8
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
УК-1
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
ПК-1; ПК-3; ПК-4



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>7</b>			12	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>114.3</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>291</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	7			12	12	36	432	432	114.3	0.3	2	291	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	7			12	12	36	432	432	114.3	0.3	2	291	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>18.2</b>	<b>0.2</b>		<b>53.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур		1		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур		1		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
<b>Блок 2.Практика</b>						12	12		432	432	252			178.8	1.2	156
<b>Обязательная часть</b>						10	10		360	360	216			143.1	0.9	142
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72	36			35.8	0.2	<u>18</u>
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36			35.8	0.2	<u>18</u>
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		7		2	2	36	72	72	36			35.8	0.2	<u>14</u>
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			4	4	36	144	144	108			35.7	0.3	<u>92</u>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2		72	72	36			35.7	0.3	14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36			35.7	0.3	<u>14</u>
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						8	8		288	288	144.8	0.8		143.2		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Основы композиции		46		4	4	36	144	144	72.4	0.4		71.6		



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 2																							
Семестр 3											Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	72				16				56			2	72				16				56		
2	72				16				56			2	72				16				56		
2	72				16				56			2	72				16				56		
	72		72										72		72								
	72		72										72		72								
	72		72										72		72								
1	36				18				18			1	36				18		0.2		17.8		
1	36				18				18			1	36				18		0.2		17.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 3																									
Семестр 5												Семестр 6													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	<b>72</b>					<b>16</b>				<b>56</b>			2	<b>72</b>					<b>16</b>			<b>56</b>			
2	72					16				56			2	72					16			56			
2	72					16				56			2	72					16			56			
	54		54											54		54									
	54		54											54		54									
	54		54											54		54									
2	72		36	8						35.8	10	0.2	2	72		36	8					35.8	10	0.2	
2	72		36	8						35.8	10	0.2	2	72		36	8					35.8	10	0.2	
2	72		36	8						35.8	10	0.2													
													2	72		36	8					35.8	10	0.2	
1	36					18				18			1	36					18		0.2	17.8			
1	36					18				18			1	36					18		0.2	17.8			



-
Компетенции
<b>УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
<b>ПК-5</b>
ПК-5
ПК-5
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.10	Инструментовка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.09	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оси).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.23	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.08	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.09	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.10	Инструментовка	УК-1
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.03	Основы композиции	УК-1











Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Педагогическая практика	3	1			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Преддипломная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Итого по факту						8						
Итого по плану						8						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					248	248	57	29	28	69	38	31	66	38	28	56	28	28	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	55	27	28	67	37	30	64	37	27	54	26	28	
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	16.4%		219	219	55	27	28	67	37	30	60	35	25	37	22	15	
B1.O	Обязательная часть					134	134	36	18	18	45	28	17	32	19	13	21	12	9	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					85	85	19	9	10	22	9	13	28	16	12	16	10	6	
B2	Практика	83%	17%	0%		12	12							4	2	2	8	4	4	
B2.O	Обязательная часть					10	10							4	2	2	6	4	2	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					8	8	2	2		2	1	1	2	1	1	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.6	-	53.6	48.6	-	70.1	57.8	-	68.8	51	-	54.6	45.2	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.4	-	53.4	66.8	-	71.3	44.5	-	85.7	47.2	-	20.1	47.4	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.6	-	27.6	30.8	-	37.9	31.4	-	35.1	28.2	-	27.2	25.3	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3882.7	-	509.6	552.9	-	662.7	532.7	-	588.7	446.5	-	371.9	217.7	
		Блок Б2					252	-			-			-	36	36	-	90	90	
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35	
		Блок ФТД					144.8	-	36.2		-	18	18.2	-	18	18.2	-	36.2		
		Итого по всем блокам					4314.5	-	545.8	552.9	-	680.7	550.9	-	642.7	500.7	-	498.1	342.7	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	2	5		10	5	5	10	5	5	8	3	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	5	7		12	6	6	11	6	5	6	5	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					21.51%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.25%														