

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Челябинский государственный институт культуры**

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 1 от 27.05.2019 \*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**53.03.02**

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты  
 Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов  
 Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Форма обучения: Очная  
 Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / С. В. Буцык/  
 Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Н. Н. Штолер/  
 Декан \_\_\_\_\_ / М. В. Ивашков/  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / А. А. Абдурахманов/

**УТВЕРЖДАЮ**



В. Я. Рушанин  
 20 21 г.

\* С изменениями и дополнениями  
 Протокол № 9 от 30.06.2021

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-31	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Числа																																																								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
III										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
IV										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	18 3/6	18	36 3/6	17 3/6	17	34 3/6	17 5/6	17 1/6	35	17	12 1/6	29 1/6	135 1/6
Э Экзаменационные сессии	1	2	3	2	3	5	1 4/6	2 5/6	4 3/6	4	2 5/6	6 5/6	19 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						219	219		7884	7884	3884.6	18.6	68	3073.6	925.8	112
<b>Обязательная часть</b>						134	134		4824	4824	2333.4	11.4	44	1885.2	605.4	112
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Специальный инструмент	1238	4567		26	26	36	936	936	382	2	8	447.2	106.8	112
+	Б1.О.22	Камерный ансамбль	58	3467		15	15	36	540	540	189.4	1.4	4	297.2	53.4	
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	70	35.7	
+	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						85	85		3060	3060	1551.2	7.2	24	1188.4	320.4	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		8		2	2	36	72	72	30.2	0.2		41.8		
+	Б1.В.06	Ансамбль духовых инструментов	358	467		12	12	36	432	432	223.5	1.5	6	128.4	80.1	
+	Б1.В.07	Оркестровый класс	128	4567		24	24	36	864	864	673.7	1.7	6	110.2	80.1	
+	Б1.В.08	Фортепиано	25	34		7	7	36	252	252	95	1	4	103.6	53.4	
+	Б1.В.09	Дирижирование	4	2		5	5	36	180	180	66.5	0.5	2	86.8	26.7	
+	Б1.В.10	Инструментовка		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	7			5	5	36	180	180	66.3	0.3	2	87	26.7	
+	Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	6			4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7	
+	Б1.В.13	Дополнительный инструмент		2		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
27	972	124	192	56	132	4	1.6	4	409	10	53.4	28	1008	124	248	54	114	4	2.9	10	321.6	10	133.5
18	648	124	120	56	48	4	1.1	2	270.2	10	26.7	18	648	94	176	48	48	4	1.7	6	194.2	10	80.1
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30		24			0.2		17.8			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
2	72	26		10			0.2		35.8														
												2	72	26		10			0.2		35.8		
												2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28		6			0.2		1.8			1	36	28		6			0.2		1.8		
4	144				48	4	0.3	2	67	10	26.7	3	108				48	4	0.3	2	31	10	26.7
2	72	20		16					36														
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
9	324		72		84		0.5	2	138.8		26.7	10	360	30	72	6	66		1.2	4	127.4		53.4
												2	72	30		6			0.2		35.8		
3	108		72				0.3	2	7		26.7	3	108		72				0.3	2	7		26.7
1	36				18				18			2	72				18		0.3	2	25		26.7
1	36				16				20			1	36				16		0.2		19.8		
1	36				16				20			1	36				16		0.2		19.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 2																								
Семестр 3												Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
37	1332	138	286	96	130	4	2.7	10	526.8	10	142.5	30	1080	98	188	56	180	4	2.7	10	411.8	10	133.5	
28	1008	138	160	96	80	4	2.2	8	408	10	115.8	17	612	98	62	56	80	4	1.8	8	199.4	10	106.8	
2	72	20		16							36	2	72	20		16			0.3	2	7		26.7	
3	108		36				0.3	2	34		35.7													
2	72	10	26								36	2	72	10	26					0.3	2	7		26.7
2	72	20		16			0.2				35.8													
2	72	10	26				0.2				35.8													
2	72	20		16							36	2	72	20		16				0.3	2	7		26.7
2	72	10		26			0.2				35.8													
2	72		36				0.3	2	7		26.7													
2	72		36								36	2	72		36					0.3	2	7		26.7
2	72	28		6			0.2				37.8	2	72	28		8				0.2		35.8		
3	108				48	4	0.3	2	31	10	26.7	3	108				48	4	0.2		59.8	10		
2	72				32		0.2				39.8	2	72				32			0.2		39.8		
2	72	20		16			0.3	2	7		26.7													
												2	72	20		16						36		
9	324		126		50		0.5	2	118.8		26.7	13	468		126		100		0.9	2	212.4		26.7	
2	72		36				0.3	2	7		26.7	2	72		36					0.2		35.8		
3	108		90								18	3	108		90					0.2		17.8		
1	36				18		0.2				17.8	1	36				18			0.2		17.8		
1	36				16						20	2	72				16			0.3	2	27		26.7
												1	36				18					18		
												1	36				16					20		
												1	36				16					20		



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 4																								Закрепленная кафедра						
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль			
22	792	76	126		32	130	4	1.9	6	340	10	80.1	15	540	16	108		10	72	4	1.7	10	188.8	10	133.5					
12	432	76			32	80	4	0.9	2	214.4	10	26.7	9	324	16			10	60	4	0.9	6	151	10	80.1					
																											20	Философии и культурологии		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											6	Истории, музеологии и документоведения		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											6	Истории, музеологии и документоведения		
																											6	Истории, музеологии и		
																											3	Дизайна и компьютерных технологий		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											12	Педагогики и этнокультурного		
																											12	Педагогики и этнокультурного		
2	72	20			16			0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного		
																												9	Народного хорового пения	
																												5	Истории и теории музыки	
																											20	Философии и культурологии		
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7																5	Истории и теории музыки	
2	72	28			8					36			2	72	16			10			0.3	2	17		26.7		5	Истории и теории музыки		
3	108					48	4	0.2		59.8	10		4	144					36	4	0.3	2	79	10	26.7		11	Оркестровых струнных, духовых и		
3	108					32		0.2		75.8			3	108						24		0.3	2	55		26.7		11	Оркестровых струнных, духовых и	
																													11	Оркестровых струнных, духовых и
																													11	Оркестровых струнных, духовых и
																													6	Истории, музеологии и
																													19	Физической культуры
10	360		126			50		1	4	125.6		53.4	6	216		108				12		0.8	4	37.8		53.4				
																													5	Истории и теории музыки
																													5	Истории и теории музыки
																													5	Истории и теории музыки
																													12	Педагогики и этнокультурного образования
1	36					18				18			1	36						12		0.2		23.8				11	Оркестровых струнных, духовых и	
2	72		36					0.2		35.8			2	72		36					0.3	2	7		26.7		11	Оркестровых струнных, духовых и		
3	108		90					0.2		17.8			3	108		72					0.3	2	7		26.7		11	Оркестровых струнных, духовых и		
																													17	Специального фортепиано
																													11	Оркестровых струнных, духовых и
																													11	Оркестровых струнных, духовых и
2	72					16		0.3	2	27		26.7																11	Оркестровых струнных, духовых и	
																													11	Оркестровых струнных, духовых и
																													11	Оркестровых струнных, духовых и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-1; ПК-7; ПК-8
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
УК-1
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
ПК-1; ПК-3; ПК-4



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>7</b>			12	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>114.3</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>291</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	7			12	12	36	432	432	114.3	0.3	2	291	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	7			12	12	36	432	432	114.3	0.3	2	291	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>18.2</b>	<b>0.2</b>		<b>53.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур		1		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур		1		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
<b>Блок 2.Практика</b>						12	12		432	432	253.2	1.2		178.8		156
<b>Обязательная часть</b>						10	10		360	360	216.9	0.9		143.1		142
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		14
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			4	4	36	144	144	108.3	0.3		35.7		92
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2		72	72	36.3	0.3		35.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36.3	0.3		35.7		14
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						10	10		360	360	181	1		179		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Основы композиции		46		4	4	36	144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.04	Основы джазовой импровизации		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		





План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

Курс 3																									
Семестр 5												Семестр 6													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	<b>72</b>					<b>16</b>				<b>56</b>			2	<b>72</b>						<b>16</b>			<b>56</b>		
2	72					16				56			2	72						16			56		
2	72					16				56			2	72						16			56		
	54		54											54		54									
	54		54											54		54									
	54		54											54		54									
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8			0.2		35.8	10		
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8			0.2		35.8	10		
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8			0.2		35.8	10		
2	72					36				36			2	72						36		0.4		35.6	
1	36					18				18			1	36						18		0.2		17.8	
1	36					18				18			1	36						18		0.2		17.8	



-
Компетенции
<b>УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
<b>ПК-5</b>
ПК-5
ПК-5
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
ПК-1; ПК-3; ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.10	Инструментовка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (один)plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.23	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.08	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.09	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.10	Инструментовка	УК-1
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.03	Основы композиции	УК-1



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	ПК-1; ПК-3; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1														з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2														з.е.	Неделя	Итого за курс														Каф.	Семестр							
				Академических часов																	Академических часов																Академических часов																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА			СР	Контр оль	Всего	Неделя																			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>															<b>29</b>	19 3/6		<b>1008</b>															<b>28</b>	20		<b>2052</b>															<b>57</b>	39 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>															<b>27</b>			<b>1008</b>															<b>28</b>			<b>1980</b>															<b>55</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53.6</b>																		<b>48.6</b>																		<b>51.1</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>53.4</b>																		<b>66.8</b>																		<b>60.1</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27.3</b>																		<b>30</b>																		<b>28.7</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27.6</b>																		<b>30.8</b>																		<b>29.2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1044</b>	<b>546</b>	<b>124</b>	<b>228</b>	<b>56</b>	<b>132</b>	<b>1.8</b>	<b>4</b>	<b>445</b>	<b>53.4</b>	<b>29</b>	ТО: 18 1/2 Эк: 1		<b>1008</b>	<b>553</b>	<b>124</b>	<b>248</b>	<b>54</b>	<b>114</b>	<b>2.9</b>	<b>10</b>	<b>322</b>	<b>133.5</b>	<b>28</b>	ТО: 18 1/2 Эк: 2		<b>2052</b>	<b>1098.7</b>	<b>248</b>	<b>476</b>	<b>110</b>	<b>246</b>	<b>4.7</b>	<b>14</b>	<b>766</b>	<b>186.9</b>	<b>57</b>	ТО: 36 1/2 Эк: 3																		
1	Б1.О.02	Иностранный язык		72	36		36					36	2		За	108	72.2		72			0.2		35.8		3		За	180	108.2		108			0.2		71.8		5		7	123																	
2	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	За	72	54.2	30		24		0.2		17.8	2		Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк За	144	92.5	50		40	0.5	2	24.8	26.7	4		6	12																		
3	Б1.О.09	Психология	За	72	36.2	26		10		0.2		35.8	2			72	36.2	26		10		0.2		35.8		2		За	72	36.2	26		10	0.2		35.8		2		12	1																		
4	Б1.О.10	Педагогика													За	72	36.2	26		10		0.2		35.8		2		За	72	36.2	26		10	0.2		35.8		2		12	2																		
5	Б1.О.15	Сольфеджио														72	36		36					36		2			72	36		36			36		2		5	23																			
6	Б1.О.16	Гармония		72	36		36					36	2		Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4		5	12																	
7	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	36	34.2	28		6		0.2		1.8	1		За	36	34.2	28		6		0.2		1.8		1		За(2)	72	68.4	56		12	0.4		3.6		2		5	1234567																		
8	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	144	50.3			48	0.3	2	67	26.7	4		Эк	108	50.3			48	0.3	2	31	26.7	3			Эк(2)	252	100.6			96	0.6	4	98	53.4	7		11	12345678																		
9	Б1.О.23	История исполнительского искусства		72	36	20		16				36	2			72	36	20		16				36		2			144	72	40		32			72		4		11	123																		
10	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36.2	20	16			0.2		35.8	2															За	72	36.2	20	16			0.2		35.8		2		6	1																	
11	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		36	32		32					4	1		За	36	32.2		32			0.2		3.8		1		За	72	64.2		64		0.2		7.8		2		19	12																		
12	Б1.В.02	Инструментоведение													За	72	36.2	30		6		0.2		35.8		2		За	72	36.2	30		6	0.2		35.8		2		5	2																		
13	Б1.В.07	Оркестровый класс	Эк	108	74.3		72			0.3	2	7	26.7	3	Эк	108	74.3		72			0.3	2	7	26.7	3		Эк(2)	216	148.6		144			0.6	4	14	53.4	6		11	12345678																	
14	Б1.В.08	Фортепиано		36	18			18				18	1		Эк	72	20.3			18	0.3	2	25	26.7	2			Эк	108	38.3			36	0.3	2	43	26.7	3		17	12345																		
15	Б1.В.09	Дирижирование		36	16		16					20	1		За	36	16.2			16	0.2		19.8		1			За	72	32.2			32	0.2		39.8		2		11	1234																		
16	Б1.В.13	Дополнительный инструмент		36	16			16				20	1		За	36	16.2			16	0.2		19.8		1			За	72	32.2			32	0.2		39.8		2		11	12																		
17	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей		36	16			16				20	1			36	16			16			20		1				72	32			32			40		2		11	1234567																		
18	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра		36	16			16				20	1			36	16			16			20		1				72	32			32			40		2		11	1234567																		
19	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	За	72	18.2			18	0.2		53.8	2															За	72	18.2			18	0.2		53.8		2		11	1																			
20	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	За	72	18.2			18	0.2		53.8	2															За	72	18.2			18	0.2		53.8		2		11	1																			
21	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	За	38	38		38									38	38		38								За	76	76		76								19	123456																			
22	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	За	38	38		38									38	38		38								За	76	76		76								19	123456																			
23	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	38	38		38									38	38		38								За	76	76		76								19	123456																			
24	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	72	36.2		36			0.2		35.8	2														За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		1	1																		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6)														Эк(5) За(7)														Эк(7) За(13)																											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														2													8																10																

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр											
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль					Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				1368											38	19 3/6		1116											31	20		2484											69	39 3/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1332											37			1080											30			2412											67											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		70.1														57.8														64																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		71.3														44.5														57.9																						
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.2														30.8														34																						
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		37.9														31.5														34.7																						
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1368	681	138	286	96	148	2.7	10	545	142.5	38	ТО: 17 1/2 Э: 2		1116	553	98	188	56	198	2.9	10	430	133.5	31	ТО: 17 1/2 Э: 3		2484	1233.6	236	474	152	346	5.6	20	974	276	69	ТО: 34 1/2 Э: 5													
1	Б1.О.01	Философия		72	36	20		16				36		2	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		20	34												
2	Б1.О.02	Иностраный язык	Эк	108	38.3		36			0.3	2	34	35.7	3		Эк	108	38.3		36		0.3	2	34	35.7	3		Эк	108	38.3		36		0.3	2	34	35.7	3		7	123													
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		72	36	10	26					36		2	Эк	72	38.3	10	26			0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	20	52		0.3	2	43	26.7	4		7	34													
4	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2														За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2		6	3												
5	Б1.О.07	Информационные технологии	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2														За	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2		3	3													
6	Б1.О.08	История литературы		72	36	20		16				36		2	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		7	34												
7	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	За	72	36.2	10		26		0.2		35.8		2														За	72	36.2	10		26		0.2		35.8		2		9	3												
8	Б1.О.15	Сольфеджио	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2		5	23													
9	Б1.О.17	Полифония		72	36		36					36		2	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3		72		0.3	2	43	26.7	4		5	34													
10	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34.2	28		6		0.2		37.8		2														За	72	36.2	28		8		0.2		35.8		2		5	1234567												
11	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	50.3				48	0.3	2	31	26.7	3														За	108	48.2			48	0.2		59.8		3		11	12345678													
12	Б1.О.22	Камерный ансамбль	За	72	32.2				32	0.2		39.8		2														За	72	32.2			32	0.2		39.8		2		11	345678													
13	Б1.О.23	История исполнительского искусства	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		11	123												
14	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте		72	36									2															Эк	72	36	20		16			36		2		11	45												
15	Б1.В.06	Ансамбль духовых инструментов	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2		За	72	36.2		36		0.2		35.8		2		Эк	144	74.5		72		0.5	2	42.8	26.7	4		11	345678													
16	Б1.В.07	Оркестровый класс		108	90		90					18		3		За	108	90.2		90		0.2		17.8		3		За	216	180.2		180		0.2		35.8		6		11	12345678													
17	Б1.В.08	Фортепиано	За	36	18.2				18	0.2		17.8		1		За	36	18.2				18	0.2	17.8		1		За(2)	72	36.4			36	0.4		35.6		2		17	12345													
18	Б1.В.09	Дирижирование		36	16			16				20		1		Эк	72	18.3			16	0.3	2	27	26.7	2		Эк	108	34.3			32	0.3	2	47	26.7	3		11	1234													
19	Б1.В.10	Инструментовка												1										18		1						18			18		1		11	45														
20	Б1.В.11	Изучение концертного репертуара												1										20		1						16			20		1		11	4567														
21	Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара												1									20		1						16			20		1		11	456															
22	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей		72	16				16			56		2									56		2						32			112		4		11	1234567															
23	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра		72	16				16			56		2									56		2						32			112		4		11	1234567															
24	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		72	72		72								За	72	72		72									За	144	144		144						1		19	123456													
25	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		72	72		72								За	72	72		72									За	144	144		144						1		19	123456													
26	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		72	72		72								За	72	72		72									За	144	144		144						1		19	123456													
27	ФТД.03	Основы композиции		36	18				18			18		1		За	36	18.2				18	0.2	17.8		1		За	72	36.2			36	0.2		35.8		2		5	3456													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(6)											Эк(5) За(7)											Эк(10) За(13)																												
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ														2																																								
													2														8														10													





Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Педагогическая практика	3	1			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Преддипломная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			11	+	1	1/3						
Итого по факту						8						
Итого по плану						8						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					250	250	57	29	28	69	38	31	68	39	29	56	28	28	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	55	27	28	67	37	30	64	37	27	54	26	28	
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	16.4%		219	219	55	27	28	67	37	30	60	35	25	37	22	15	
B1.O	Обязательная часть					134	134	36	18	18	45	28	17	32	19	13	21	12	9	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					85	85	19	9	10	22	9	13	28	16	12	16	10	6	
B2	Практика	83%	17%	0%		12	12							4	2	2	8	4	4	
B2.O	Обязательная часть					10	10							4	2	2	6	4	2	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	2	2		2	1	1	4	2	2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.4	-	53.6	48.6	-	70.1	57.8	-	70.8	54.6	-	54.6	45.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.9	-	53.4	66.8	-	71.3	44.5	-	85.5	37.7	-	20.1	47.2	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.7	-	27.6	30.8	-	37.9	31.5	-	35.2	28	-	27.2	25.4	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3884.6	-	509.6	552.9	-	662.7	534.7	-	590.7	444.4	-	371.9	217.7	
		Блок Б2					253.2	-			-			-	36.2	36.2	-	90.2	90.6	
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35	
		Блок ФТД					181	-	36.2		-	18	18.2	-	36	36.4	-	36.2		
		Итого по всем блокам					4353.8	-	545.8	552.9	-	680.7	552.9	-	662.9	517	-	498.3	343.3	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	2	5		10	5	5	9	5	4	8	3	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	5	7		12	6	6	12	6	6	6	5	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					21.49%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					60%														
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.27%														