

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



И. о. ректора

С. Б. Синецкий

"19" 2023 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (Фортепиано)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной работе [Signature] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Н. Н. Штолер/

Декан [Signature] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [Signature] / Е. А. Левитан/

## План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						183	183		6588	6588	2900.6	14.6	56	2930.8	756.6	112
<b>Обязательная часть</b>						122	122		4392	4392	2146.6	10.6	40	1702.4	543	112
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	123568	47		28	28	36	1008	1008	407.2	2.2	12	440.6	160.2	112
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	58	3467		15	15	36	540	540	199.4	1.4	4	287.2	53.4	
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	70	35.7	
+	Б1.О.23	<b>Основы военной подготовки</b>		<b>125</b>		6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>136.6</b>	<b>0.6</b>		<b>79.4</b>		
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.23.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						61	61		2196	2196	754	4	16	1228.4	213.6	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Концертмейстерский класс	58	3467		15	15	36	540	540	199.4	1.4	4	287.2	53.4	
+	Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	7			13	13	36	468	468	128.3	0.3	2	313	26.7	
+	Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	7			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	7			8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	2			4	4	36	144	144	38.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	4	2		6	6	36	216	216	74.5	0.5	2	114.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>6</b>			5	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>74.3</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>79</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	6			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	6			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 1																					
Семестр 1											Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
24	149	138	68	87	4	1.1	2	392.2	10	26.7	28	132	184	82	87	4	2.7	10	376.8	10	133.5
19	149	120	68	51	4	1.1	2	266.2	10	26.7	19	92	140	76	51	4	1.8	8	208.4	10	106.8
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	47		24			0.2		0.8			2	26		16			0.3	2	1		26.7
											2	18		36			0.2		17.8		
2	34		20			0.2		17.8													
											2		36						36		
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	28		8			0.2		35.8			2	28		8			0.2		35.8		
4				51	4	0.3	2	64	10	26.7	4				51	4	0.3	2	64	10	26.7
2	20		16					36			2	20		16					36		
3	20	48				0.2		39.8			1		32				0.2		3.8		
2	20	16				0.2		35.8													
1		32						4			1		32				0.2		3.8		
5		18		36				126			9	40	44	6	36		0.9	2	168.4		26.7
											2	10	26				0.2		35.8		
2				18				54			2				18				54		
2		18						54			2		18				0.3	2	25		26.7
1				18				18			1				18		0.2		17.8		
											2	30		6			0.2		35.8		
											2	30		6			0.2		35.8		
											2	30		6			0.2		35.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 2																					
Семестр 3											Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
32	140	122	98	173	4	2.3	6	530.6	10	80.1	23	78	62	40	191	4	2	8	340.2	10	106.8
26	140	122	98	85	4	2.1	6	402.8	10	80.1	15	78	62	40	85	4	1.5	6	187.4	10	80.1
2	20		16					36			2	20		16			0.3	2	7		26.7
2	10	26						36			2	10	26				0.3	2	7		26.7
2	20		16			0.2		35.8													
2	12	24				0.2		35.8													
2	20		16			0.2		35.8													
2	10		26			0.2		35.8													
2		36				0.3	2	7		26.7											
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	28		8			0.2		35.8			2	28		8			0.2		35.8		
4				51	4	0.3	2	64	10	26.7	3				51	4	0.2		56.8	10	
2				34		0.2		37.8			2				34		0.2		37.8		
2	20		16			0.3	2	7		26.7	2	20		16					36		
6				88		0.2		127.8			8				106		0.5	2	152.8		26.7
2				34		0.2		37.8			3				34		0.2		73.8		
1				18				18			1				18				18		
											1				18				18		
2				18				54			2				18		0.3	2	25		26.7
1				18				18			1				18				18		
1				18				18			1				18				18		
1				18				18			1				18				18		



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 4																					Закрепленная кафедра					
Семестр 7											Семестр 8										Код	Наименование				
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А			СР	СР пр. подгот	Конт роль	
21	48			24	173	4	1.9	6	423	10	80.1	10					84	4	0.9	6	189	10	80.1			
10	48			24	85	4	0.8		202.2	10		7					60	4	0.6	4	134	10	53.4			
																								20	Философии и культурологии	
																								7	Литературы, русского и иностранных	
																								6	Истории, музеологии и	
																								7	Литературы, русского и иностранных	
																								6	Истории, музеологии и	
																								6	Истории, музеологии и документоведения	
																								3	Дизайна и компьютерных технологий	
																								7	Литературы, русского и иностранных	
																								12	Педагогики и этнокультурного	
2	20			16			0.2		35.8															9	Народного хорового пения	
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
2	28			8			0.2		35.8																5	Истории и теории музыки
3					51	4	0.2		56.8	10		4					36	4	0.3	2	79	10	26.7	17	Специального фортепиано	
3					34		0.2		73.8			3					24		0.3	2	55		26.7	17	Специального фортепиано	
																									17	Специального фортепиано
																									17	Специального фортепиано
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
																									6	Истории, музеологии и
11					88		1.1	6	220.8		80.1	3					24		0.3	2	55		26.7			
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
2					34		0.2		37.8			3					24		0.3	2	55		26.7	17	Специального фортепиано	
3					18		0.3	2	61		26.7														17	Специального фортепиано
2					18		0.3	2	25		26.7														17	Специального фортепиано
4					18		0.3	2	97		26.7														17	Специального фортепиано
																									17	Специального фортепиано
																									17	Специального фортепиано
																									17	Специального фортепиано
																									17	Специального фортепиано
																									5	Истории и теории музыки
																									12	Педагогики и этнокультурного образования

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
<b>УК-8</b>
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1; УК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-5
УК-6; ПК-1; ПК-4
ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-1; ПК-3
ПК-3; ПК-5
<b>ПК-6; ПК-7</b>
ПК-6; ПК-7
ПК-6; ПК-7
<b>УК-1</b>
УК-1
УК-1

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216			112		
<b>Блок 2.Практика</b>						48	48		1728	1728	253.5	1.5		1474.5		156
<b>Обязательная часть</b>						38	38		1368	1368	217.2	1.2		1150.8		142
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	5			10	10	36	360	360	36.3	0.3		323.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			10	10	36	360	360	36.3	0.3		323.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	7			8	8	36	288	288	36.3	0.3		251.7		14
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			10	10	36	360	360	108.3	0.3		251.7		92
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	10		360	360	36.3	0.3		323.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			10	10	36	360	360	36.3	0.3		323.7		14
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						10	10		504	504	253.2	1.2		250.8		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов		5		4	4	36	144	144	72.2	0.2		71.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Основы композиции		46					144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		









План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 4																						Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование		
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
13		90	40				0.3		377.7	20		15		90	40				0.6		449.4	20			
13		90	40				0.3		377.7	20		5		54	36				0.3		125.7	10			
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
8		36	4				0.3		251.7	10														17	Специального фортепиано
5		54	36						126	10		5		54	36				0.3		125.7	10		17	Специального фортепиано
												10		36	4				0.3		323.7	10			
												10		36	4				0.3		323.7	10		17	Специального фортепиано
												9		35							289				
												6		6							210			17	Специального фортепиано
												3		29							79			17	Специального фортепиано
2	10	26					0.2		35.8																
																								1	Библиотечно-информационной
																								17	Специального фортепиано
2	10	26					0.2		35.8															12	Педагогики и этнокультурного
																								5	Истории и теории музыки
																								7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-6
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.0.21	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	ПК-3; ПК-5
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	УК-6
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.04	Основы композиции	УК-1
ФТД.05	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3