

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин



2019 г.

[Signature] / С. В. Буцык/
[Signature] / Н. Н. Штолер/
[Signature] / М. В. Ивашков/
[Signature] / Е. А. Левитан/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-31	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа																																																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
III										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
IV										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	18 3/6	18	36 3/6	17 3/6	17	34 3/6	17 5/6	17 1/6	35	17	12 1/6	29 1/6	135 1/6
Э Экзаменационные сессии	1	2	3	2	3	5	1 4/6	2 5/6	4 3/6	4	2 5/6	6 5/6	19 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	3549.9	16.9	66	3455	879.1	112
Обязательная часть						134	134		4824	4824	2368.6	11.6	48	1796.6	658.8	112
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Специальный инструмент	123568	47		26	26	36	936	936	407.2	2.2	12	368.6	160.2	112
+	Б1.О.22	Камерный ансамбль	58	3467		15	15	36	540	540	199.4	1.4	4	287.2	53.4	
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	70	35.7	
+	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						85	85		3060	3060	1181.3	5.3	18	1658.4	220.3	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		8		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.06	Концертмейстерский класс	58	3467		15	15	36	540	540	199.4	1.4	4	287.2	53.4	
+	Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	7			10	10	36	360	360	128.3	0.3	2	205	26.7	
+	Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	7			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	7			8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	2			4	4	36	144	144	38.3	0.3	2	99	6.7	
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	4	2		6	6	36	216	216	74.5	0.5	2	114.8	26.7	
+	Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств		3		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	6			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

Курс 2																							
Семестр 3												Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
36	1296	158	160	112	173	4	2.6	8	566.6	10	115.8	25	900	98	62	56	191	4	2.3	10	347.2	10	133.5
28	1008	138	160	96	85	4	2.2	8	403	10	115.8	17	612	98	62	56	85	4	1.8	8	194.4	10	106.8
2	72	20		16								2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7												
2	72	10	26						36			2	72	10	26				0.3	2	7		26.7
2	72	20		16			0.2		35.8														
2	72	10	26				0.2		35.8														
2	72	20		16					36			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
2	72	10		26			0.2		35.8														
2	72		36				0.3	2	7		26.7												
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72	28		6			0.2		37.8			2	72	28		8			0.2		35.8		
3	108				51	4	0.3	2	28	10	26.7	3	108				51	4	0.2		56.8	10	
2	72				34		0.2		37.8			2	72				34		0.2		37.8		
2	72	20		16			0.3	2	7		26.7												
												2	72	20		16					36		
8	288	20		16	88		0.4		163.6			8	288				106		0.5	2	152.8		26.7
2	72				34		0.2		37.8			3	108				34		0.2		73.8		
1	36				18				18			1	36				18				18		
												1	36				18				18		
2	72				18				54			2	72				18		0.3	2	25		26.7
2	72	20		16			0.2		35.8														
1	36				18				18			1	36				18				18		

Курс 3																									
Семестр 5												Семестр 6													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
34	1224	172	98		88	191	4	2.1	10	520.4	10	142.5	27	972	98	72		46	191	4	2.3	10	419.2	10	133.5
19	684	112	36		68	85	4	1.4	8	257.8	10	115.8	13	468	68	36		40	85	4	1.6	8	122.6	10	106.8
2	72	24			12			0.2		35.8															
2	72	20			16					36			2	72	20			16			0.3	2	7		26.7
2	72	20			16					36			2	72	20			16			0.3	2	7		26.7
2	72		36							36			2	72		36					0.3	2	7		26.7
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7	2	72	28			8			0.2		35.8		
3	108				51	4	0.3	2	28	10	26.7	3	108					51	4	0.3	2	28	10	26.7	
3	108				34		0.3	2	45		26.7	2	72					34		0.2		37.8			
3	108	20			16		0.3	2	34		35.7														
15	540	60	62		20	106		0.7	2	262.6		26.7	14	504	30	36		6	106		0.7	2	296.6		26.7
2	72	10	26					0.2		35.8															
1	36	30			4					2			2	72	30			6			0.2		35.8		
2	72	20			16			0.2		35.8															
3	108				34		0.3	2	45		26.7	2	72					34		0.2		37.8			
1	36				18				18			1	36					18				18			
1	36				18				18			1	36					18				18			
1	36				18				18			2	72					18				54			
1	36				18				18			2	72					18		0.3	2	25			26.7

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

Курс 4																								Закрепленная кафедра						
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль			
27	972	76	36		32	191	4	2.3	10	491.2	10	133.5	14	504	16			10	102	4	1.4	8	259.8	10	106.8					
12	432	76			32	85	4	0.9	2	209.4	10	26.7	9	324	16			10	60	4	0.9	6	151	10	80.1					
																											20	Философии и культурологии		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											6	Истории, музеологии и документоведения		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											6	Истории, музеологии и документоведения		
																											6	Истории, музеологии и		
																											3	Дизайна и компьютерных технологий		
																											7	Литературы, русского и иностранных		
																											12	Педагогики и этнокультурного		
																											12	Педагогики и этнокультурного		
2	72	20			16			0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного		
																												9	Народного хорового пения	
																												5	Истории и теории музыки	
																											20	Философии и культурологии		
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7																5	Истории и теории музыки	
2	72	28			8					36			2	72	16			10			0.3	2	17		26.7		5	Истории и теории музыки		
3	108					51	4	0.2		56.8	10		4	144					36	4	0.3	2	79	10	26.7		17	Специального фортепиано		
3	108					34		0.2		73.8			3	108					24		0.3	2	55		26.7		17	Специального фортепиано		
																												17	Специального фортепиано	
																												17	Специального фортепиано	
																												6	Истории, музеологии и	
																												19	Физической культуры	
15	540		36			106		1.4	8	281.8		106.8	5	180					42		0.5	2	108.8		26.7					
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
																												5	Истории и теории музыки	
																												12	Педагогики и этнокультурного образования	
1	36					18				18			2	72						18		0.2		53.8			17	Специального фортепиано		
2	72					34		0.2		37.8			3	108					24		0.3	2	55		26.7		17	Специального фортепиано		
2	72					18		0.3	2	25		26.7																17	Специального фортепиано	
2	72					18		0.3	2	25		26.7																17	Специального фортепиано	
4	144					18		0.3	2	97		26.7																17	Специального фортепиано	
																													17	Специального фортепиано
																													17	Специального фортепиано
																													17	Специального фортепиано
																													17	Специального фортепиано

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-1; ПК-7; ПК-8
ПК-1; ПК-3; ПК-5
УК-6; ПК-1; ПК-4
ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-1; ПК-3
ПК-3; ПК-5
ПК-6; ПК-7
ПК-6; ПК-7

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.14	Дополнительный инструмент		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7			11	11		396	396	110.3	0.3	2	259	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	7			11	11	36	396	396	110.3	0.3	2	259	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	7			11	11	36	396	396	110.3	0.3	2	259	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2		3	3		108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Стилевая импровизация		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						12	12		432	432	253.2	1.2		178.8		156
Обязательная часть						10	10		360	360	216.9	0.9		143.1		142
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>18</u>
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>14</u>
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			4	4	36	144	144	108.3	0.3		35.7		<u>92</u>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	36.3	0.3		35.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36.3	0.3		35.7		<u>14</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		432	432	217	1		215		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов		5		4	4	36	144	144	72.2	0.2		71.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Основы композиции		46					144	144	72.4	0.4		71.6		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

Курс 2																								
Семестр 3											Семестр 4													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
	72		72										72		72									
	72		72										72		72									
	72		72										72		72									
	36				18					18		2	108		36		18		0.2		53.8			
												2	72		36							36		
	36				18					18			36				18		0.2		17.8			

Курс 3																										
Семестр 5												Семестр 6														
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
3	108		36							72			4	144		36							108			
3	108		36							72			4	144		36							108			
3	108		36							72			4	144		36							108			
	54		54											54		54										
	54		54											54		54										
	54		54											54		54										
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8				0.2		35.8	10		
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8				0.2		35.8	10		
2	72		36	8				0.2		35.8	10															
													2	72		36	8						0.2		35.8	10
2	108		36			18		0.2		53.8				36							18		0.2		17.8	
2	72		36					0.2		35.8																
	36					18				18				36							18		0.2		17.8	

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

Курс 4																								Закрепленная кафедра			
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль
																									17	Специального фортепиано	
4	144		36					0.3	2	79		26.7														17	Специального фортепиано
4	144		36					0.3	2	79		26.7														17	Специального фортепиано
4	144		36					0.3	2	79		26.7														17	Специального фортепиано
																										5	Истории и теории музыки
																										5	Истории и теории музыки
																										19	Физической культуры
																										19	Физической культуры
																										19	Физической культуры
4	144		90	40				0.2		53.8	20		4	144		90	40				0.6		53.4	20			
4	144		90	40				0.2		53.8	20		2	72		54	36				0.3		17.7	10			
																										17	Специального фортепиано
																										17	Специального фортепиано
2	72		36	4				0.2		35.8	10															17	Специального фортепиано
2	72		54	36						18	10		2	72		54	36				0.3		17.7	10		17	Специального фортепиано
													2	72		36	4				0.3		35.7	10			
													2	72		36	4				0.3		35.7	10		17	Специального фортепиано
													9	324		35											
													6	216		6										17	Специального фортепиано
													3	108		29										17	Специального фортепиано
2	72	10	26					0.2		35.8																	
																										1	Библиотечно-информационной
																										17	Специального фортепиано
2	72	10	26					0.2		35.8																12	Педагогики и этнокультурного
																										5	Истории и теории музыки

-
Компетенции
ПК-1; ПК-3
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1
УК-1
УК-1
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-6
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.02.02	Стилевая импровизация	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	
Б1.В.14	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.14	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств	
Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств	
Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.13	История искусств	УК-5
Б1.0.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.22	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.0.23	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.24	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-3; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	ПК-3; ПК-5
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	ПК-3; ПК-5
Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств	ПК-6; ПК-7
Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.14	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Стилевая импровизация	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	УК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (фортепиано).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.04	Основы композиции	УК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль			Всего	Неделя													
ИТОГО (с факультативами)			1332											36	19 3/6		1008											27	20		2340											63	39 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1296											36			900											25			2196											61	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	69.5														51.5														60.5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	57.9														44.5														51.2												
		Луд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	34.5														24.7														29.3												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	35.1														24.7														29.9												
		Луд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1.1														1.1														1.1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1332	632	158	160	112	191	2.6	8	585	115.8	36	ТО: 17 1/2 Э: 2		1008	474	98	98	56	209	2.5	10	401	133.5	27	ТО: 17 Э: 3		2340	1105.1	256	258	168	400	5.1	18	986	249.3	63	ТО: 34 1/2 Э: 5			
1	Б1.О.01	Философия	72	36	20		16				36		2	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4	20	34				
2	Б1.О.02	Иностраный язык	108	38.3		36			0.3	2	34	35.7	3	Эк	108	38.3		36			0.3	2	34	35.7	3	Эк	108	38.3		36		0.3	2	34	35.7	3	7	123					
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	72	36	10	26					36		2	Эк	72	38.3	10	26			0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3	20	52		0.3	2	43	26.7	4	7	34					
4	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2	За	72	36.2	20		16	0.2		35.8		2	6	3					
5	Б1.О.07	Информационные технологии	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2	За	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2	3	3					
6	Б1.О.08	История литературы	72	36	20		16				36		2	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3	40	32		0.3	2	43	26.7	4	7	34					
7	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2	За	72	36.2	10	26	0.2		35.8		2	9	3						
8	Б1.О.15	Сольфеджио	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2	Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2	5	23					
9	Б1.О.17	Полифония	72	36		36					36		2	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3	72		0.3	2	43	26.7	4	5	34						
10	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	72	34.2	28		6		0.2		37.8		2	За	72	36.2	28		8		0.2		35.8		2	За(2)	144	70.4	56		14	0.4		73.6		4	5	1234567					
11	Б1.О.21	Специальный инструмент	108	53.3			51	0.3	2	28	26.7	3	3	Эк	108	51.2			51	0.2		56.8		3	3	Эк	216	104.5			102	0.5	2	84.8	26.7	6	17	12345678					
12	Б1.О.22	Камерный ансамбль	72	34.2			34	0.2		37.8		2	2	За	72	34.2			34	0.2		37.8		2	2	За	144	68.4			68	0.4		75.6		4	17	345678					
13	Б1.О.23	История исполнительского искусства	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2	Эк	72	38.3	20	16		0.3	2	7	26.7	2	17	123					
14	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	72	36	20		16				36		2	Эк	72	36	20		16				36		2	Эк	72	36	20	16			36		2	17	45						
15	Б1.В.06	Концертмейстерский класс	72	34.2			34	0.2		37.8		2	2	За	108	34.2			34	0.2		73.8		3	3	За(2)	180	68.4			68	0.4		111.6		5	17	345678					
16	Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	36	18			18			18		1	1	Эк	36	18			18			18		1	1	Эк	72	36			36		36		2	17	1234567						
17	Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	36	18			18			18		1	1	Эк	36	18			18			18		1	1	Эк	36	18			18		18		1	17	4567						
18	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	72	18			18			54		2	2	Эк	72	20.3			18	0.3	2	25	26.7	2	2	Эк	144	38.3			36	0.3	2	79	26.7	4	17	1234					
19	Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств	72	36.2	20		16	0.2		35.8		2	2	За	72	36.2	20		16	0.2		35.8		2	2	За	72	36.2	20		16	0.2		35.8		2	17	23					
20	Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	36	18			18			18		1	1	Эк	36	18			18			18		1	1	Эк	72	36			36		36		2	17	3456						
21	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	72	72		72								За	72	72		72								За	144	144		144						19	123456						
22	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	72	72		72								За	72	72		72								За	144	144		144						19	123456						
23	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	72	72		72								За	72	72		72								За	144	144		144						19	123456						
24	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов												Эк	72	36		36					36		2	Эк	72	36			36		36		2	17	45						
25	ФТД.04	Основы композиции	36	18			18			18				За	36	18.2			18	0.2		17.8				За	72	36.2			36	0.2		35.8		2	5	3456					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)											Эк(5) За(5)											Эк(9) За(12)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																				2		8		10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль			Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1188											33	21		972											27	21		2160											60	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											31			972											27			2088											58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.1													44.5													53.3																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.4													37.7													35.6																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25													18													21.5																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.8													18.8													22.3																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	474	86	152	32	191	2.7	10	581	133.5	33	ТО: 17 Э: 4		648	228	16	90	10	102	2	8	313	106.8	18	ТО: 12 1/6 Э: 2 5/6		1836	702	102	242	42	293	4.7	18	894	240.3	51	ТО: 29 1/6 Э: 6 5/6					
1	Б1.О.11	Основы научных исследований	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2															За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2		12	7			
2	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2		5	1234567				
3	Б1.О.20	Современная музыка		72	36	28		8				36	2		Эк	72	28.3	16		10		0.3	2	17	26.7	2		Эк	144	64.3	44		18		0.3	2	53	26.7	4		5	78				
4	Б1.О.21	Специальный инструмент	За	108	51.2				51	0.2		56.8		3	Эк	144	38.3			36	0.3	2	79	26.7	4		Эк	252	89.5			87	0.5	2	136	26.7	7		17	12345678						
5	Б1.О.22	Камерный ансамбль	За	108	34.2				34	0.2		73.8		3	Эк	108	26.3			24	0.3	2	55	26.7	3		Эк	216	60.5			58	0.5	2	129	26.7	6		17	345678						
6	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		36	18				18			18		1	За	72	18.2			18	0.2		53.8		2		За	108	36.2			36	0.2		71.8		3		17	78						
7	Б1.В.06	Концертмейстерский класс	За	72	34.2				34	0.2		37.8		2	Эк	108	26.3			24	0.3	2	55	26.7	3		Эк	180	60.5			58	0.5	2	92.8	26.7	5		17	345678						
8	Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	Эк	72	20.3				18	0.3	2	25	26.7	2													Эк	72	20.3			18	0.3	2	25	26.7	2		17	1234567						
9	Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	Эк	72	20.3				18	0.3	2	25	26.7	2													Эк	72	20.3			18	0.3	2	25	26.7	2		17	567						
10	Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	Эк	144	20.3				18	0.3	2	97	26.7	4													Эк	144	20.3			18	0.3	2	97	26.7	4		17	4567						
11	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	Эк	144	38.3		36			0.3	2	79	26.7	4													Эк	144	38.3		36		0.3	2	79	26.7	4		17	567						
12	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	Эк	144	38.3		36			0.3	2	79	26.7	4													Эк	144	38.3		36		0.3	2	79	26.7	4		17	567						
13	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	За	72	36.2		36			0.2		35.8		2													Эк	72	36.2		36		0.2		35.8		2		17	7						
14	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		72	54		54					18		2	Эк	72	54.3		54			0.3		17.7		2		Эк	144	108.3		108		0.3		35.7		4		17	78					
15	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика													Эк	72	36.3		36			0.3		35.7		2		Эк	72	36.3		36		0.3		35.7		2		17	8					
16	ФТД.03	Связи с общественностью	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2													За	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2		12	7						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(6)										Эк(6) За										Эк(11) За(7)																						
ПРАКТИКИ				(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																										
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)														216	6		6				210						216	6		6				210			6	4						
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														108	29		29				79						108	29		29				79			3	2						
КАНИКУЛЫ														2										8										10												

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Педагогическая практика	3	1			1	1/3						
Рассредоточенная			17	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			17	+	1	1/3						
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			17	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			17	+	1	1/3						
Преддипломная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			17	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			17	+	1	1/3						
Итого по факту						8						
Итого по плану						8						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					252	248	58	27	31	63	36	27	67	38	29	60	33	27	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	56	25	31	61	36	25	65	36	29	58	31	27	
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	16.4%		219	219	56	25	31	61	36	25	61	34	27	41	27	14	
B1.O	Обязательная часть					134	134	36	18	18	45	28	17	32	19	13	21	12	9	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					85	85	20	7	13	16	8	8	29	15	14	20	15	5	
B2	Практика	83%	17%	0%		12	12							4	2	2	8	4	4	
B2.O	Обязательная часть					10	10							4	2	2	6	4	2	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					12	8	2	2		2		2	2			2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.3	-	51.1	57.2	-	69.5	51.5	-	70.8	55.2	-	62.1	44.5	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.5	-	26.7	43.4	-	57.9	44.5	-	85.5	47.2	-	33.4	37.7	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.2	-	25.8	32	-	35.1	24.7	-	33.5	26.6	-	25.8	18.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					0.6	-			-	1.1	1.1	-	1.1	1.1	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3549.9	-	476.1	575.8	-	613.6	419.3	-	561.1	419.3	-	347.3	137.4	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					72.4	-			-	18	18.2	-	18	18.2	-			
		Блок Б2					253.2	-			-			-	36.2	36.2	-	90.2	90.6	
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35	
		Блок ФТД					217	-	36.2		-	18	54.2	-	54.2	18.2	-	36.2		
		Итого по всем блокам					4055.1	-	512.3	575.8	-	631.6	473.5	-	651.5	473.7	-	473.7	263	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	1	4	9	4	5	10	5	5	9	5	4	
		ЗАЧЕТ (За)						12	4	8	11	7	4	7	3	4	5	4	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1					
		Процент ... занятий от аудиторных (%)					лекционных		25.56%											
		Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60%													
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					45.03%															