

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

## 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты                                      | Приказ Минтруда         | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  |                         |                           |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550     |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ   | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403     |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский  
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления / Н. Н. Штолер/

Декан / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой / В. Г. Лебедев/



| -   | -             | -   | Формы пром. атт. |            |    | з.е.       |      | Итого акад. часов |          |            |      |        |           |            | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      | Закрепленная кафедра |  |
|---|---------------|---|------------------|------------|----|------------|------|-------------------|----------|------------|------|--------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|--|
|   |               |   | Экза мен         | Зачет      | КР | Экспертное | Факт | Экспертное        | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР     | Конт роль | Пр. подгот | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.                 | Код  |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование  |                  |            |    | 191        | 191  | 6876              | 6876     | 3566.7     | 3484 | 2419.2 | 890.1     | 112        | 30     | 31   | 34     | 27   | 22     | 20   | 14     | 13   |                      |  |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>                              |               |   |                  |            |    | 120        | 120  | 4320              | 4320     | 2223.2     | 2164 | 1447   | 649.8     | 112        | 21     | 19   | 25     | 15   | 14     | 11   | 9      | 6    |                      |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |                  |            |    |            |      |                   |          |            |      |        |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      |                      |  |
| +   | Б1.О.01       | Философия   | 4                |            |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 74.3       | 72   | 43     | 26.7      |            |        |      | 2      | 2    |        |      |        |      | 20                   | Философии и культурологии                          |
| +   | Б1.О.02       | Иностранный язык  | 2                |            |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 74.3       | 72   | 43     | 26.7      | 2          | 2      |      |        |      |        |      |        |      | 7                    | Литературы, русского и иностранных                 |
| +   | Б1.О.03       | История России  | 2                | 1          |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 115.5      | 113  | 1.8    | 26.7      | 2          | 2      |      |        |      |        |      |        |      | 6                    | Истории, музеологии и                              |
| +   | Б1.О.04       | Русский язык и культура речи                                    | 4                |            |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 74.3       | 72   | 43     | 26.7      |            |        | 2    | 2      |      |        |      |        |      | 7                    | Литературы, русского и иностранных                 |
| +   | Б1.О.05       | Основы российской государственности                             |                  | 2          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 54.2       | 54   | 17.8   |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      | 6                    | Истории, музеологии и                              |
| +   | Б1.О.06       | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |                  | 3          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      | 6                    | Истории, музеологии и документоведения             |
| +   | Б1.О.07       | Информационные технологии                                       |                  | 3          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      | 3                    | Дизайна и компьютерных технологий                  |
| +   | Б1.О.08       | История литературы  |                  | 3          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      | 7                    | Литературы, русского и иностранных                 |
| +   | Б1.О.09       | Психология и педагогика   |                  | 1          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 54.2       | 54   | 17.8   |           | 2          |        |      |        |      |        |      |        |      | 12                   | Педагогика и этнокультурного                       |
| +   | Б1.О.10       | Основы научных исследований                                     |                  | 7          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        |      |        |      |        | 2    |        |      | 9                    | Народного хорового пения                           |
| +   | Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология                             |                  | 3          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        | 2    |        |      |        |      |        |      | 9                    | Народного хорового пения                           |
| +   | Б1.О.12       | История искусств  |                  | 6          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        |      |        |      | 2      |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.О.13       | Сольфеджио  | 3                |            |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 74.3       | 72   | 43     | 26.7      |            | 2      | 2    |        |      |        |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.О.14       | Гармония  | 2                |            |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 74.3       | 72   | 43     | 26.7      | 2          | 2      |      |        |      |        |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.О.15       | Полифония   | 4                |            |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 74.3       | 72   | 43     | 26.7      |            |        | 2    | 2      |      |        |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.О.16       | Музыкальная форма   | 6                |            |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 74.3       | 72   | 43     | 26.7      |            |        |      |        | 2    | 2      |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.О.17       | История музыки (зарубежной, отечественной)                      | 56               | 1234       |    | 12         | 12   | 432               | 432      | 221.4      | 216  | 157.2  | 53.4      | 2          | 2      | 2    | 2      | 2    | 2      | 2    |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.О.18       | Современная музыка  |                  | 7          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        |      |        |      |        | 2    |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.О.19       | Специальный инструмент  | 1235678          | 4          |    | 26         | 26   | 936               | 936      | 409.3      | 393  | 339.8  | 186.9     | 112        | 4      | 3    | 3      | 3    | 3      | 3    | 3      | 4    | 10                   | Народных инструментов и оркестрового дирижирования |
| +   | Б1.О.20       | Ансамбль  | 13578            | 46         |    | 15         | 15   | 540               | 540      | 273.9      | 262  | 132.6  | 133.5     | 2          | 1      | 2    | 2      | 2    | 2      | 2    | 2      |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.О.21       | История исполнительского искусства                              | 3                |            |    | 6          | 6    | 216               | 216      | 110.3      | 108  | 79     | 26.7      | 2          | 2      | 2    |        |      |        |      |        |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.О.22       | Методика обучения игре на инструменте                           | 5                |            | 5  | 5          | 5    | 180               | 180      | 74.3       | 72   | 70     | 35.7      |            |        |      | 2      | 3    |        |      |        |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.О.23       | <b>Основы военной подготовки</b>                                |                  | <b>125</b> |    | 6          | 6    | 216               | 216      | 136.6      | 136  | 79.4   |           | 3          | 1      |      |        | 2    |        |      |        |      |                      |  |
| +   | Б1.О.23.01    | Безопасность жизнедеятельности                                  |                  | 1          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           | 2          |        |      |        |      |        |      |        |      | 6                    | Истории, музеологии и                              |
| +   | Б1.О.23.02    | Физическая культура и спорт                                     |                  | 2          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 64.2       | 64   | 7.8    |           | 1          | 1      |      |        |      |        |      |        |      | 19                   | Физической культуры                                |
| +   | Б1.О.23.03    | Правоведение  |                  | 5          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        |      |        | 2    |        |      |        |      | 6                    | Истории, музеологии и                              |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |                  |            |    | 71         | 71   | 2556              | 2556     | 1343.5     | 1320 | 972.2  | 240.3     |            | 9      | 12   | 9      | 12   | 8      | 9    | 5      | 7    |                      |  |
| +   | Б1.В.01       | Музыкальная информатика   |                  | 2          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.В.02       | Инструментоведение  |                  | 2          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.В.03       | Творчество композиторов Урала                                   |                  | 6          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        |      |        |      | 2      |      |        |      | 5                    | Истории и теории музыки                            |
| +   | Б1.В.04       | Оркестровый класс   | 18               | 3567       |    | 27         | 27   | 972               | 972      | 725.4      | 720  | 193.2  | 53.4      | 4          | 3      | 3    | 4      | 3    | 3      | 3    | 4      |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.В.05       | Фортепиано  | 24               | 3          |    | 7          | 7    | 252               | 252      | 76.8       | 72   | 121.8  | 53.4      | 1          | 2      | 2    | 2      |      |        |      |        |      | 17                   | Специального фортепиано                            |
| +   | Б1.В.06       | Изучение инструментов оркестра                                  | 5                | 24         |    | 7          | 7    | 252               | 252      | 92.7       | 90   | 132.6  | 26.7      | 1          | 1      | 1    | 2      | 2    |        |      |        |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.В.07       | Дирижирование   | 24               |            |    | 6          | 6    | 216               | 216      | 76.6       | 72   | 86     | 53.4      | 1          | 2      | 1    | 2      |      |        |      |        |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.В.08       | Инструментовка  | 6                | 4          |    | 5          | 5    | 180               | 180      | 74.5       | 72   | 78.8   | 26.7      |            |        | 1    | 1      | 1    | 2      |      |        |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                   | <b>8</b>         | <b>57</b>  |    | 11         | 11   | 396               | 396      | 170.7      | 168  | 198.6  | 26.7      |            |        | 1    | 1      | 2    | 2      | 2    | 3      |      |                      |  |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Концертмейстерский класс  | 8                | 57         |    | 11         | 11   | 396               | 396      | 170.7      | 168  | 198.6  | 26.7      |            |        | 1    | 1      | 2    | 2      | 2    | 3      |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Искусство аккомпанемента  | 8                | 57         |    | 11         | 11   | 396               | 396      | 170.7      | 168  | 198.6  | 26.7      |            |        | 1    | 1      | 2    | 2      | 2    | 3      |      | 10                   | Народных инструментов и                            |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                   |                  | <b>1</b>   |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 18.2       | 18   | 53.8   |           | 2          |        |      |        |      |        |      |        |      |                      |  |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение педагогического репертуара                             |                  | 1          |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 18.2       | 18   | 53.8   |           | 2          |        |      |        |      |        |      |        |      | 10                   | Народных инструментов и                            |

| -   | -             | -   | Формы пром. атт. |       |    | з.е.       |      | Итого акад. часов |          |            |      |        |           |            | Курс 1 |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      | Курс 4 |      | Закрепленная кафедра |  |  |                         |
|---|---------------|---|------------------|-------|----|------------|------|-------------------|----------|------------|------|--------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|--|--|-------------------------|
|   |               |   | Экзам            | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Экспертное        | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР     | Конт роль | Пр. подгот | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.                 | з.е.   | Код  | Наименование            |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение концертного репертуара   |                  | 1     |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 18.2       | 18   | 53.8   |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |                      |  | 10   | Народных инструментов и |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>  |                  |       |    |            |      |                   |          |            |      |        |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      |                      |  |  |                         |
| -   | Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры   |                  | 14    |    |            |      | 328               | 328      | 216        | 216  | 112    |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      |                      |  | 19   | Физической культуры     |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес  |                  | 14    |    |            |      | 328               | 328      | 216        | 216  | 112    |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      |                      |  | 19   | Физической культуры     |
| -   | Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка   |                  | 14    |    |            |      | 328               | 328      | 216        | 216  | 112    |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      |                      |  | 19   | Физической культуры     |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |   |                  |       |    | 40         | 40   | 1440              | 1440     | 253.4      | 252  | 1186.6 |           | 156        |        |      |        |      | 8      | 8    | 12     | 12   |                      |  |  |                         |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |                  |       |    | 32         | 32   | 1152              | 1152     | 217.1      | 216  | 934.9  |           | 142        |        |      |        |      | 8      | 8    | 12     | 4    |                      |  |  |                         |
| +   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   | 5                |       |    | 8          | 8    | 288               | 288      | 36.3       | 36   | 251.7  |           | 18         |        |      |        | 8    |        |      |        |      |                      | 10   | Народных инструментов и                            |                         |
| +   | Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   | 6                |       |    | 8          | 8    | 288               | 288      | 36.2       | 36   | 251.8  |           | 18         |        |      |        | 8    |        |      |        |      |                      | 10   | Народных инструментов и                            |                         |
| +   | Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа   | 7                |       |    | 8          | 8    | 288               | 288      | 36.3       | 36   | 251.7  |           | 14         |        |      |        |      |        | 8    |        |      |                      | 10   | Народных инструментов и                            |                         |
| +   | Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика  | 8                |       |    | 8          | 8    | 288               | 288      | 108.3      | 108  | 179.7  |           | 92         |        |      |        |      |        | 4    | 4      |      |                      | 10   | Народных инструментов и                            |                         |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |                  |       |    | 8          | 8    | 288               | 288      | 36.3       | 36   | 251.7  |           | 14         |        |      |        |      |        |      |        |      | 8                    |  |  |                         |
| +   | Б2.В.01(П)    | Преддипломная практика  | 8                |       |    | 8          | 8    | 288               | 288      | 36.3       | 36   | 251.7  |           | 14         |        |      |        |      |        |      |        |      |                      | 8  | 10   | Народных инструментов и |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |   |                  |       |    | 9          | 9    | 324               | 324      | 35         | 35   | 289    |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      |                      | 9  |  |                         |
| +   | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) |                  |       |    | 6          | 6    | 216               | 216      | 6          | 6    | 210    |           |            |        |      |        |      |        |      |        |      | 6                    | 10   | Народных инструментов и оркестрового дирижирования |                         |
| +   | Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |                  |       |    | 3          | 3    | 108               | 108      | 29         | 29   | 79     |           |            |        |      |        |      |        |      |        | 3    | 10                   | Народных инструментов и оркестрового дирижирования |  |                         |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |               |   |                  |       |    | 12         | 12   | 432               | 432      | 217.2      | 216  | 214.8  |           |            | 4      |      | 3      | 1    | 1      | 1    | 2      |      |                      |  |  |                         |
| +   | ФТД.01        | Основы информационной культуры  |                  | 1     |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |                      | 1  | Библиотечно-информационной                         |                         |
| +   | ФТД.02        | Ремонт и настройка инструмента  |                  | 1     |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            | 2      |      |        |      |        |      |        |      |                      | 10   | Народных инструментов и                            |                         |
| +   | ФТД.03        | Связи с общественностью   |                  | 7     |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        |      |        |      |        | 2    |        |      |                      | 12   | Педагогики и этнокультурного                       |                         |
| +   | ФТД.04        | Основы композиции   |                  | 46    |    | 4          | 4    | 144               | 144      | 72.4       | 72   | 71.6   |           |            |        |      | 1      | 1    | 1      | 1    |        |      |                      | 5  | Истории и теории музыки                            |                         |
| +   | ФТД.05        | Карта проектной деятельности  |                  | 3     |    | 2          | 2    | 72                | 72       | 36.2       | 36   | 35.8   |           |            |        |      | 2      |      |        |      |        |      |                      | 7  | Литературы, русского и иностранных                 |                         |

| Считать в плане   | Индекс        | Наименование  | Формы пром. атт. |            |    | з.е.       |           | Часов в з.е. | Итого акад.часов |            |              |            |          |              |             |            |
|---|---------------|---|------------------|------------|----|------------|-----------|--------------|------------------|------------|--------------|------------|----------|--------------|-------------|------------|
|   |               |   | Экзамен          | Зачет      | КР | Экспертное | Факт      |              | Экспертное       | По плану   | Конт. раб.   | ИКР        | КонсПА   | СР           | Конт роль   | Пр. подгот |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |               |   |                  |            |    | 191        | 191       |              | 6876             | 6876       | 3566.7       | 16.7       | 66       | 2419.2       | 890.1       | 112        |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |                  |            |    | 120        | 120       |              | 4320             | 4320       | 2223.2       | 11.2       | 48       | 1447         | 649.8       | 112        |
| +   | Б1.О.01       | Философия   | 4                |            |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.02       | Иностранный язык  | 2                |            |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.03       | История России  | 2                | 1          |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 115.5        | 0.5        | 2        | 1.8          | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.04       | Русский язык и культура речи                                    | 4                |            |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.05       | Основы российской государственности                             |                  | 2          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 54.2         | 0.2        |          | 17.8         |             |            |
| +   | Б1.О.06       | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |                  | 3          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.07       | Информационные технологии                                       |                  | 3          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.08       | История литературы  |                  | 3          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.09       | Психология и педагогика   |                  | 1          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 54.2         | 0.2        |          | 17.8         |             |            |
| +   | Б1.О.10       | Основы научных исследований                                     |                  | 7          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.11       | Музыкальная педагогика и психология                             |                  | 3          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.12       | История искусств  |                  | 6          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.13       | Сольфеджио  | 3                |            |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.14       | Гармония  | 2                |            |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.15       | Полифония   | 4                |            |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.16       | Музыкальная форма   | 6                |            |    | 4          | 4         | 36           | 144              | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.17       | История музыки (зарубежной, отечественной)                      | 56               | 1234       |    | 12         | 12        | 36           | 432              | 432        | 221.4        | 1.4        | 4        | 157.2        | 53.4        |            |
| +   | Б1.О.18       | Современная музыка  |                  | 7          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.19       | Специальный инструмент  | 1235678          | 4          |    | 26         | 26        | 36           | 936              | 936        | 409.3        | 2.3        | 14       | 339.8        | 186.9       | 112        |
| +   | Б1.О.20       | Ансамбль  | 13578            | 46         |    | 15         | 15        | 36           | 540              | 540        | 273.9        | 1.9        | 10       | 132.6        | 133.5       |            |
| +   | Б1.О.21       | История исполнительского искусства                              | 3                |            |    | 6          | 6         | 36           | 216              | 216        | 110.3        | 0.3        | 2        | 79           | 26.7        |            |
| +   | Б1.О.22       | Методика обучения игре на инструменте                           | 5                |            | 5  | 5          | 5         | 36           | 180              | 180        | 74.3         | 0.3        | 2        | 70           | 35.7        |            |
| +   | Б1.О.23       | <b>Основы военной подготовки</b>                                |                  | <b>125</b> |    | 6          | <b>6</b>  |              | <b>216</b>       | <b>216</b> | <b>136.6</b> | <b>0.6</b> |          | <b>79.4</b>  |             |            |
| +   | Б1.О.23.01    | Безопасность жизнедеятельности                                  |                  | 1          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.О.23.02    | Физическая культура и спорт                                     |                  | 2          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 64.2         | 0.2        |          | 7.8          |             |            |
| +   | Б1.О.23.03    | Правоведение  |                  | 5          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |                  |            |    | 71         | 71        |              | 2556             | 2556       | 1343.5       | 5.5        | 18       | 972.2        | 240.3       |            |
| +   | Б1.В.01       | Музыкальная информатика   |                  | 2          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.В.02       | Инструментоведение  |                  | 2          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.В.03       | Творчество композиторов Урала                                   |                  | 6          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.В.04       | Оркестровый класс   | 18               | 3567       |    | 27         | 27        | 36           | 972              | 972        | 725.4        | 1.4        | 4        | 193.2        | 53.4        |            |
| +   | Б1.В.05       | Фортепиано  | 24               | 3          |    | 7          | 7         | 36           | 252              | 252        | 76.8         | 0.8        | 4        | 121.8        | 53.4        |            |
| +   | Б1.В.06       | Изучение инструментов оркестра                                  | 5                | 24         |    | 7          | 7         | 36           | 252              | 252        | 92.7         | 0.7        | 2        | 132.6        | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.07       | Дирижирование   | 24               |            |    | 6          | 6         | 36           | 216              | 216        | 76.6         | 0.6        | 4        | 86           | 53.4        |            |
| +   | Б1.В.08       | Инструментовка  | 6                | 4          |    | 5          | 5         | 36           | 180              | 180        | 74.5         | 0.5        | 2        | 78.8         | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>                   | <b>8</b>         | <b>57</b>  |    | 11         | <b>11</b> |              | <b>396</b>       | <b>396</b> | <b>170.7</b> | <b>0.7</b> | <b>2</b> | <b>198.6</b> | <b>26.7</b> |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Концертмейстерский класс  | 8                | 57         |    | 11         | 11        | 36           | 396              | 396        | 170.7        | 0.7        | 2        | 198.6        | 26.7        |            |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Искусство аккомпанемента  | 8                | 57         |    | 11         | 11        | 36           | 396              | 396        | 170.7        | 0.7        | 2        | 198.6        | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>                   |                  | <b>1</b>   |    | 2          | <b>2</b>  |              | <b>72</b>        | <b>72</b>  | <b>18.2</b>  | <b>0.2</b> |          | <b>53.8</b>  |             |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение педагогического репертуара                             |                  | 1          |    | 2          | 2         | 36           | 72               | 72         | 18.2         | 0.2        |          | 53.8         |             |            |



| Курс 2    |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |           |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |
|-----------|-----|-----|-----|-----------|---------------|-----|---------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----|-----|-----|-----------|---------------|-----|---------|-----------|---------------|-----------|
| Семестр 3 |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           | Семестр 4 |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |
| з.е.      | Лек | Пр  | Сем | ИЗ        | ИЗ пр. подгот | ИКР | КонсП А | СР        | СР пр. подгот | Конт роль | з.е.      | Лек | Пр  | Сем | ИЗ        | ИЗ пр. подгот | ИКР | КонсП А | СР        | СР пр. подгот | Конт роль |
| 34        | 140 | 246 | 98  | 141       | 4             | 2.6 | 8       | 481.6     | 10            | 106.8     | 27        | 78  | 186 | 40  | 141       | 4             | 2.5 | 10      | 381       | 10            | 133.5     |
| 25        | 140 | 156 | 98  | 51        | 4             | 2.2 | 8       | 338       | 10            | 106.8     | 15        | 78  | 96  | 40  | 51        | 4             | 1.5 | 6       | 187.4     | 10            | 80.1      |
| 2         | 20  |     | 16  |           |               |     |         | 36        |               |           | 2         | 20  |     | 16  |           |               | 0.3 | 2       | 7         |               | 26.7      |
| 2         | 10  | 26  |     |           |               |     |         | 36        |               |           | 2         | 10  | 26  |     |           |               | 0.3 | 2       | 7         |               | 26.7      |
| 2         | 20  |     | 16  |           |               | 0.2 |         | 35.8      |               |           |           |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |
| 2         | 12  | 24  |     |           |               | 0.2 |         | 35.8      |               |           |           |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |
| 2         | 20  |     | 16  |           |               | 0.2 |         | 35.8      |               |           |           |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |
| 2         | 10  |     | 26  |           |               | 0.2 |         | 35.8      |               |           |           |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |
| 2         |     | 36  |     |           |               | 0.3 | 2       | 7         |               | 26.7      |           |     |     |     |           |               |     |         |           |               |           |
| 2         |     | 36  |     |           |               |     |         | 36        |               |           | 2         |     | 36  |     |           |               | 0.3 | 2       | 7         |               | 26.7      |
| 2         | 28  |     | 8   |           |               | 0.2 |         | 35.8      |               |           | 2         | 28  |     | 8   |           |               | 0.2 |         | 35.8      |               |           |
| 3         |     |     |     | 51        | 4             | 0.3 | 2       | 28        | 10            | 26.7      | 3         |     |     |     | 51        | 4             | 0.2 |         | 56.8      | 10            |           |
| 2         |     | 34  |     |           |               | 0.3 | 2       | 9         |               | 26.7      | 2         |     | 34  |     |           |               | 0.2 |         | 37.8      |               |           |
| 2         | 20  |     | 16  |           |               | 0.3 | 2       | 7         |               | 26.7      | 2         | 20  |     | 16  |           |               |     |         | 36        |               |           |
| 9         |     | 90  |     | 90        |               | 0.4 |         | 143.6     |               |           | 12        |     | 90  |     | 90        |               | 1   | 4       | 193.6     |               | 53.4      |
| 3         |     | 90  |     |           |               | 0.2 |         | 17.8      |               |           | 4         |     | 90  |     |           |               |     |         | 54        |               |           |
| 2         |     |     |     | 18        |               | 0.2 |         | 53.8      |               |           | 2         |     |     |     | 18        |               | 0.3 | 2       | 25        |               | 26.7      |
| 1         |     |     |     | 18        |               |     |         | 18        |               |           | 2         |     |     |     | 18        |               | 0.2 |         | 53.8      |               |           |
| 1         |     |     |     | 18        |               |     |         | 18        |               |           | 2         |     |     |     | 18        |               | 0.3 | 2       | 25        |               | 26.7      |
| 1         |     |     |     | 18        |               |     |         | 18        |               |           | 1         |     |     |     | 18        |               | 0.2 |         | 17.8      |               |           |
| 1         |     |     |     | <b>18</b> |               |     |         | <b>18</b> |               |           | 1         |     |     |     | <b>18</b> |               |     |         | <b>18</b> |               |           |
| 1         |     |     |     | 18        |               |     |         | 18        |               |           | 1         |     |     |     | 18        |               |     |         | 18        |               |           |
| 1         |     |     |     | 18        |               |     |         | 18        |               |           | 1         |     |     |     | 18        |               |     |         | 18        |               |           |



| Курс 4    |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     | Закрепленная кафедра |              |               |  |
|-----------|-----|-----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------|-------|---------------|-----------|------|-----|-----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------|-----|----------------------|--------------|---------------|--|
| Семестр 7 |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               | Семестр 8 |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     | Код                  | Наименование |               |  |
| з.е.      | Лек | Пр  | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | ИКР | КонсП А | СР    | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Лек | Пр  | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | ИКР | КонсП А | СР  |                      |              | СР пр. подгот | Конт роль  |
| 14        | 48  | 124 |               | 24  | 87 | 4             | 1.4 | 4       | 162.2 | 10            | 53.4      | 13   |     | 114 |               |     | 60 | 4             | 1.2 | 8       | 178 | 10                   | 106.8        |               |  |
| 9         | 48  | 34  |               | 24  | 51 | 4             | 1   | 4       | 108.6 | 10            | 53.4      | 6    |     | 24  |               |     | 36 | 4             | 0.6 | 4       | 98  | 10                   | 53.4         |               |  |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 20            | Философии и культурологии                          |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 7             | Литературы, русского и иностранных                 |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 6             | Истории, музеологии и                              |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 7             | Литературы, русского и иностранных                 |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 6             | Истории, музеологии и                              |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 6             | Истории, музеологии и документоведения             |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 3             | Дизайна и компьютерных технологий                  |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 7             | Литературы, русского и иностранных                 |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 12            | Педагогики и этнокультурного                       |
| 2         | 20  |     |               | 16  |    |               | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 9             | Народного хорового пения                           |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 9             | Народного хорового пения                           |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
| 2         | 28  |     |               | 8   |    |               | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
| 3         |     |     |               |     | 51 | 4             | 0.3 | 2       | 28    | 10            | 26.7      | 4    |     |     |               |     | 36 | 4             | 0.3 | 2       | 79  | 10                   | 26.7         | 10            | Народных инструментов и оркестрового дирижирования |
| 2         |     | 34  |               |     |    |               | 0.3 | 2       | 9     |               | 26.7      | 2    |     | 24  |               |     |    |               | 0.3 | 2       | 19  |                      | 26.7         | 10            | Народных инструментов и                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 10            | Народных инструментов и                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 10            | Народных инструментов и                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 6             | Истории, музеологии и                              |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 19            | Физической культуры                                |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 6             | Истории, музеологии и                              |
| 5         |     | 90  |               |     | 36 |               | 0.4 |         | 53.6  |               |           | 7    |     | 90  |               |     | 24 |               | 0.6 | 4       | 80  |                      | 53.4         |               |  |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 5             | Истории и теории музыки                            |
| 3         |     | 90  |               |     |    |               | 0.2 |         | 17.8  |               |           | 4    |     | 90  |               |     |    |               | 0.3 | 2       | 25  |                      | 26.7         | 10            | Народных инструментов и                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 17            | Специального фортепиано                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 10            | Народных инструментов и                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 10            | Народных инструментов и                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 10            | Народных инструментов и                            |
| 2         |     |     |               |     | 36 |               | 0.2 |         | 35.8  |               |           | 3    |     |     |               |     | 24 |               | 0.3 | 2       | 55  |                      | 26.7         |               |  |
| 2         |     |     |               |     | 36 |               | 0.2 |         | 35.8  |               |           | 3    |     |     |               |     | 24 |               | 0.3 | 2       | 55  |                      | 26.7         | 10            | Народных инструментов и                            |
| 2         |     |     |               |     | 36 |               | 0.2 |         | 35.8  |               |           | 3    |     |     |               |     | 24 |               | 0.3 | 2       | 55  |                      | 26.7         | 10            | Народных инструментов и                            |
|           |     |     |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |     |               |     |    |               |     |         |     |                      |              | 10            | Народных инструментов и                            |



|   |
|---|
| -   |
| Компетенции                                       |
|   |
| УК-1; УК-5  |
| УК-4  |
| УК-1; УК-5  |
| УК-4  |
| УК-5  |
| УК-9; ОПК-7                                       |
| ОПК-4; ОПК-5                                      |
| УК-5  |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7                     |
| УК-1; ОПК-4; ПК-8                                 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7                     |
| УК-5  |
| ОПК-2; ОПК-6                                      |
| ОПК-1; ОПК-2                                      |
| ОПК-1; ОПК-2                                      |
| ОПК-1; ОПК-2                                      |
| УК-1; УК-5; ОПК-1                                 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1                                 |
| УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9              |
| УК-1; УК-5; ОПК-1                                 |
| ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7                          |
| <b>УК-8</b>                                       |
| УК-8  |
| УК-7; УК-8  |
| УК-2; УК-8; УК-10                                 |
|   |
| УК-1  |
| УК-1  |
| УК-1; УК-5  |
| УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5                            |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4                            |
| УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4                      |
| УК-6; ПК-2; ПК-3                                  |
| УК-1  |
| <b>ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>                     |
| ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5                            |
| ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5                            |
| <b>ПК-6; ПК-7</b>                                 |
| ПК-6; ПК-7  |

|   |               | Формы пром. атт.  |         |       | з.е. |            | Итого акад.часов |              |            |          |            |     |        |        |           |            |
|---|---------------|---|---------|-------|------|------------|------------------|--------------|------------|----------|------------|-----|--------|--------|-----------|------------|
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование  | Экзамен | Зачет | КР   | Экспертное | Факт             | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР     | Конт роль | Пр. подгот |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение концертного репертуара   |         | 1     |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72       | 18.2       | 0.2 |        | 53.8   |           |            |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>  |         |       |      |            |                  |              |            |          |            |     |        |        |           |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры   |         | 14    |      |            |                  |              | 328        | 328      | 216        |     |        | 112    |           |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес  |         | 14    |      |            |                  |              | 328        | 328      | 216        |     |        | 112    |           |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка   |         | 14    |      |            |                  |              | 328        | 328      | 216        |     |        | 112    |           |            |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |   |         |       |      | 40         | 40               |              | 1440       | 1440     | 253.4      | 1.4 |        | 1186.6 |           | 156        |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |         |       |      | 32         | 32               |              | 1152       | 1152     | 217.1      | 1.1 |        | 934.9  |           | 142        |
| +   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   | 5       |       |      | 8          | 8                | 36           | 288        | 288      | 36.3       | 0.3 |        | 251.7  |           | 18         |
| +   | Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   | 6       |       |      | 8          | 8                | 36           | 288        | 288      | 36.2       | 0.2 |        | 251.8  |           | 18         |
| +   | Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа   | 7       |       |      | 8          | 8                | 36           | 288        | 288      | 36.3       | 0.3 |        | 251.7  |           | 14         |
| +   | Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика  | 8       |       |      | 8          | 8                | 36           | 288        | 288      | 108.3      | 0.3 |        | 179.7  |           | 92         |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |         |       |      | 8          | 8                |              | 288        | 288      | 36.3       | 0.3 |        | 251.7  |           | 14         |
| +   | Б2.В.01(П)    | Преддипломная практика  | 8       |       |      | 8          | 8                | 36           | 288        | 288      | 36.3       | 0.3 |        | 251.7  |           | 14         |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |   |         |       |      | 9          | 9                |              | 324        | 324      | 35         |     |        | 289    |           |            |
| +   | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) |         |       |      | 6          | 6                | 36           | 216        | 216      | 6          |     |        | 210    |           |            |
| +   | Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |         |       |      | 3          | 3                | 36           | 108        | 108      | 29         |     |        | 79     |           |            |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |               |   |         |       |      | 12         | 12               |              | 432        | 432      | 217.2      | 1.2 |        | 214.8  |           |            |
| +   | ФТД.01        | Основы информационной культуры  |         | 1     |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72       | 36.2       | 0.2 |        | 35.8   |           |            |
| +   | ФТД.02        | Ремонт и настройка инструмента  |         | 1     |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72       | 36.2       | 0.2 |        | 35.8   |           |            |
| +   | ФТД.03        | Связи с общественностью   |         | 7     |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72       | 36.2       | 0.2 |        | 35.8   |           |            |
| +   | ФТД.04        | Основы композиции   |         | 46    |      | 4          | 4                | 36           | 144        | 144      | 72.4       | 0.4 |        | 71.6   |           |            |
| +   | ФТД.05        | Карта проектной деятельности  |         | 3     |      | 2          | 2                | 36           | 72         | 72       | 36.2       | 0.2 |        | 35.8   |           |            |







| Курс 4    |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    | Закрепленная кафедра |              |               |                         |  |
|-----------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------|-------|---------------|-----------|------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------|----|----------------------|--------------|---------------|-------------------------|--|
| Семестр 7 |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               | Семестр 8 |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    | Код                  | Наименование |               |                         |  |
| з.е.      | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | ИКР | КонсП А | СР    | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | ИКР | КонсП А | СР |                      |              | СР пр. подгот | Конт роль               |  |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              | 10            | Народных инструментов и |  |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 19                      | Физической культуры                                |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 19                      | Физической культуры                                |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 19                      | Физической культуры                                |
| 12        |     | 90 | 40            |     |    |               | 0.3 |         | 341.7 | 20            |           | 12   |     | 90 | 40            |     |    |               |     | 0.6     |    | 341.4                | 20           |               |                         |  |
| 12        |     | 90 | 40            |     |    |               | 0.3 |         | 341.7 | 20            |           | 4    |     | 54 | 36            |     |    |               |     | 0.3     |    | 89.7                 | 10           |               |                         |  |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 10                      | Народных инструментов и                            |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 10                      | Народных инструментов и                            |
| 8         |     | 36 | 4             |     |    |               | 0.3 |         | 251.7 | 10            |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 10                      | Народных инструментов и                            |
| 4         |     | 54 | 36            |     |    |               |     |         | 90    | 10            |           | 4    |     | 54 | 36            |     |    |               |     | 0.3     |    | 89.7                 | 10           |               | 10                      | Народных инструментов и оркестрового дирижирования |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           | 8    |     | 36 | 4             |     |    |               |     | 0.3     |    | 251.7                | 10           |               |                         |  |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           | 8    |     | 36 | 4             |     |    |               |     | 0.3     |    | 251.7                | 10           |               | 10                      | Народных инструментов и                            |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           | 9    |     | 35 |               |     |    |               |     |         |    | 289                  |              |               |                         |  |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           | 6    |     | 6  |               |     |    |               |     |         |    | 210                  |              |               | 10                      | Народных инструментов и оркестрового дирижирования |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           | 3    |     | 29 |               |     |    |               |     |         |    | 79                   |              |               | 10                      | Народных инструментов и оркестрового дирижирования |
| 2         | 10  | 26 |               |     |    |               | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               |                         |  |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 1                       | Библиотечно-информационной                         |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 10                      | Народных инструментов и                            |
| 2         | 10  | 26 |               |     |    |               | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 12                      | Педагогики и этнокультурного                       |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 5                       | Истории и теории музыки                            |
|           |     |    |               |     |    |               |     |         |       |               |           |      |     |    |               |     |    |               |     |         |    |                      |              |               | 7                       | Литературы, русского и иностранных                 |

|   |
|---|
| -   |
| Компетенции   |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4  |
|   |
| УК-7  |
| УК-7  |
| УК-7  |
|   |
|   |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8   |
| УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10        |
|   |
| УК-1; УК-2; ПК-8  |
|   |
| УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10        |
|   |
| УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
|   |
| УК-1  |
| УК-6  |
| УК-4; ПК-9; ПК-10   |
| УК-1  |
| УК-1; УК-3  |

| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1       | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01    | Философия  |     |
| Б1.О.03    | История России   |     |
| Б1.О.09    | Психология и педагогика  |     |
| Б1.О.10    | Основы научных исследований  |     |
| Б1.О.11    | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.17    | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.18    | Современная музыка   |     |
| Б1.О.21    | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.В.01    | Музыкальная информатика  |     |
| Б1.В.02    | Инструментоведение   |     |
| Б1.В.03    | Творчество композиторов Урала  |     |
| Б1.В.08    | Инструментовка   |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01     | Основы информационной культуры   |     |
| ФТД.04     | Основы композиции  |     |
| ФТД.05     | Карта проектной деятельности   |     |
| УК-2       | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.23.03 | Правоведение   |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика   |     |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3       | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.09    | Психология и педагогика  |     |
| Б1.О.11    | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.20    | Ансамбль   |     |
| Б1.В.04    | Оркестровый класс  |     |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика  |     |



| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)         |     |
| ФТД.05        | Карта проектной деятельности  |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык  |     |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи  |     |
| Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.03        | Связи с общественностью   |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                            | УК  |
| Б1.О.01       | Философия   |     |
| Б1.О.03       | История России  |     |
| Б1.О.05       | Основы российской государственности   |     |
| Б1.О.08       | История литературы  |     |
| Б1.О.12       | История искусств  |     |
| Б1.О.17       | История музыки (зарубежной, отечественной)  |     |
| Б1.О.18       | Современная музыка  |     |
| Б1.О.21       | История исполнительского искусства  |     |
| Б1.В.03       | Творчество композиторов Урала   |     |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни       | УК  |
| Б1.О.19       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.В.06       | Изучение инструментов оркестра  |     |
| Б1.В.07       | Дирижирование   |     |
| Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)         |     |
| ФТД.02        | Ремонт и настройка инструмента  |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности          | УК  |
| Б1.О.23.02    | Физическая культура и спорт   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес   |     |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка  |     |
| Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)  |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.23       | Основы военной подготовки  |     |
| Б1.О.23.01    | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б1.О.23.02    | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.О.23.03    | Правоведение   |     |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.06       | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности  | УК  |
| Б1.О.23.03    | Правоведение   |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-1         | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе  | ОПК |
| Б1.О.14       | Гармония   |     |
| Б1.О.15       | Полифония  |     |
| Б1.О.16       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.17       | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.18       | Современная музыка   |     |
| Б1.О.19       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.20       | Ансамбль   |     |
| Б1.О.21       | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.О.22       | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)  |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации   | ОПК |

| Индекс     | Содержание  | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.13    | Сольфеджио  |     |
| Б1.О.14    | Гармония  |     |
| Б1.О.15    | Полифония   |     |
| Б1.О.16    | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.19    | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.20    | Ансамбль  |     |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)   |     |
| ОПК-3      | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.09    | Психология и педагогика   |     |
| Б1.О.11    | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.22    | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика   |     |
| Б3.02      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-4      | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.07    | Информационные технологии   |     |
| Б1.О.10    | Основы научных исследований   |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б3.02      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-5      | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ОПК |
| Б1.О.07    | Информационные технологии   |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б3.02      | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-6      | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  | ОПК |
| Б1.О.13    | Сольфеджио  |     |
| Б1.О.19    | Специальный инструмент  |     |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)   |     |
| ОПК-7      | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации  | ОПК |
| Б1.О.06    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации   |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа   |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.02   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |   |     |
| ПК-1  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров                              | ПК  |
| Б1.О.19   | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.20   | Ансамбль  |     |
| Б1.В.04   | Оркестровый класс   |     |
| Б1.В.05   | Фортепиано  |     |
| Б1.В.06   | Изучение инструментов оркестра  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Искусство аккомпанемента  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) |     |
| ПК-2  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения  | ПК  |
| Б1.О.19   | Специальный инструмент  |     |
| Б1.В.05   | Фортепиано  |     |
| Б1.В.06   | Изучение инструментов оркестра  |     |
| Б1.В.07   | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) |     |
| ПК-3  | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу   | ПК  |
| Б1.О.19   | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.20   | Ансамбль  |     |
| Б1.В.04   | Оркестровый класс   |     |
| Б1.В.05   | Фортепиано  |     |
| Б1.В.06   | Изучение инструментов оркестра  |     |
| Б1.В.07   | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Искусство аккомпанемента  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| ПК-4  | Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар  | ПК  |
| Б1.О.19   | Специальный инструмент  |     |
| Б1.В.05   | Фортепиано  |     |
| Б1.В.06   | Изучение инструментов оркестра  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Искусство аккомпанемента  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)   |     |
| ПК-5  | Способен свободно читать с листа партии различной сложности   | ПК  |
| Б1.В.04   | Оркестровый класс   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Искусство аккомпанемента  |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |   |     |
| ПК-6  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |
| Б1.О.09   | Психология и педагогика   |     |
| Б1.О.11   | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.22   | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.02   | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-7  | Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых  | ПК  |
| Б1.О.09   | Психология и педагогика   |     |
| Б1.О.11   | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.22   | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б2.О.02(П)   | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский      |  |     |
| ПК-8   | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования  | ПК  |
| Б1.О.10  | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.03(П)   | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(П)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |  |     |
| ПК-9   | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры  | ПК  |
| Б1.О.20  | Ансамбль   |     |
| Б2.О.04(П)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)  |     |
| ФТД.03   | Связи с общественностью  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский    |  |     |
| ПК-10  | Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК  |
| Б2.О.04(П)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)  |     |
| ФТД.03   | Связи с общественностью  |     |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

| Индекс     | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|------------|---|--|
| Б1         | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0       | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9       |
| Б1.0.01    | Философия   | УК-1; УК-5   |
| Б1.0.02    | Иностранный язык  | УК-4   |
| Б1.0.03    | История России  | УК-1; УК-5   |
| Б1.0.04    | Русский язык и культура речи                                    | УК-4   |
| Б1.0.05    | Основы российской государственности                             | УК-5   |
| Б1.0.06    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; ОПК-7  |
| Б1.0.07    | Информационные технологии                                       | ОПК-4; ОПК-5   |
| Б1.0.08    | История литературы  | УК-5   |
| Б1.0.09    | Психология и педагогика   | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| Б1.0.10    | Основы научных исследований                                     | УК-1; ОПК-4; ПК-8  |
| Б1.0.11    | Музыкальная педагогика и психология                             | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| Б1.0.12    | История искусств  | УК-5   |
| Б1.0.13    | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.0.14    | Гармония  | ОПК-1; ОПК-2   |
| Б1.0.15    | Полифония   | ОПК-1; ОПК-2   |
| Б1.0.16    | Музыкальная форма   | ОПК-1; ОПК-2   |
| Б1.0.17    | История музыки (зарубежной, отечественной)                      | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| Б1.0.18    | Современная музыка  | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| Б1.0.19    | Специальный инструмент  | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4  |
| Б1.0.20    | Ансамбль  | УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9   |
| Б1.0.21    | История исполнительского искусства                              | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| Б1.0.22    | Методика обучения игре на инструменте                           | ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.0.23    | Основы военной подготовки                                       | УК-8   |
| Б1.0.23.01 | Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8   |
| Б1.0.23.02 | Физическая культура и спорт                                     | УК-7; УК-8   |
| Б1.0.23.03 | Правоведение  | УК-2; УК-8; УК-10  |
| Б1.В       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений        | УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.В.01    | Музыкальная информатика   | УК-1   |
| Б1.В.02    | Инструментоведение  | УК-1   |
| Б1.В.03    | Творчество композиторов Урала                                   | УК-1; УК-5   |
| Б1.В.04    | Оркестровый класс   | УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5   |
| Б1.В.05    | Фортепиано  | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4   |
| Б1.В.06    | Изучение инструментов оркестра                                  | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4   |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------------|---|---|
| Б1.В.07       | Дирижирование   | УК-6; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.08       | Инструментовка  | УК-1  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)  | ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Концертмейстерский класс  | ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Искусство аккомпанемента  | ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)  | ПК-6; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Изучение педагогического репертуара   | ПК-6; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Изучение концертного репертуара   | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.03    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту   |   |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка   | УК-7  |
| Б2            | Практика  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10              |
| Б2.О          | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10              |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа   | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8   |
| Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика  | УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10  |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | УК-1; УК-2; ПК-8  |
| Б2.В.01(П)    | Преддипломная практика  | УК-1; УК-2; ПК-8  |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) | УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10  |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8   |
| ФТД           | Факультативные дисциплины   | УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10   |
| ФТД.01        | Основы информационной культуры  | УК-1  |
| ФТД.02        | Ремонт и настройка инструмента  | УК-6  |
| ФТД.03        | Связи с общественностью   | УК-4; ПК-9; ПК-10   |
| ФТД.04        | Основы композиции   | УК-1  |
| ФТД.05        | Карта проектной деятельности  | УК-1; УК-3  |