



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-31	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Числа																																																								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
III										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												
IV										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*																												

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	18 3/6	18	36 3/6	17 3/6	17	34 3/6	17 5/6	17 1/6	35	17	12 1/6	29 1/6	135 1/6
Э Экзаменационные сессии	1	2	3	2	3	5	1 4/6	2 5/6	4 3/6	4	2 5/6	6 5/6	19 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						219	219		7884	7884	4029	19	72	2856.8	979.2	112
<b>Обязательная часть</b>						134	134		4824	4824	2429	12	52	1670.8	712.2	112
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония	4			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	250	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Специальный инструмент	123568	47		26	26	36	936	936	405	2.2	12	368.6	160.2	112
+	Б1.О.22	Ансамбль	1358	467		15	15	36	540	540	270	1.8	8	161.4	106.8	
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74	0.3	2	70	35.7	
+	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64	0.2		7.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						85	85		3060	3060	1600	7	20	1186	267	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		8		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.06	Оркестровый класс	18	3567		27	27	36	972	972	724	1.4	4	193.2	53.4	
+	Б1.В.07	Фортепиано	25	34		7	7	36	252	252	94	1	4	103.6	53.4	
+	Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра	7	46		7	7	36	252	252	92	0.7	2	132.6	26.7	
+	Б1.В.09	Дирижирование	24			6	6	36	216	216	76	0.6	4	86	53.4	
+	Б1.В.10	Инструментовка	6	4		5	5	36	180	180	74	0.5	2	78.8	26.7	
+	Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	7			5	5	36	180	180	74	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара		6		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.13	Дополнительный инструмент		12		2	2	36	72	72	36	0.4		35.6		

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
29	1044	124	210	56	157	4	2.1	6	408.8	10	80.1	29	1044	124	266	54	139	4	2.7	10	314.8	10	133.5
20	720	124	120	56	85	4	1.4	4	276.2	10	53.4	19	684	94	176	48	85	4	1.7	6	193.2	10	80.1
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30		24			0.2		17.8			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
2	72	26		10			0.2		35.8														
												2	72	26		10			0.2		35.8		
												2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28		6			0.2		1.8			1	36	28		6			0.2		1.8		
4	144				51	4	0.3	2	64	10	26.7	3	108				51	4	0.3	2	28	10	26.7
2	72				34		0.3	2	9		26.7	1	36				34			2			
2	72	20		16					36			2	72	20		16					36		
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
9	324		90		72		0.7	2	132.6		26.7	10	360	30	90	6	54		1	4	121.6		53.4
												2	72	30		6			0.2		35.8		
4	144		90				0.3	2	25		26.7	3	108		90						18		
1	36				18				18			2	72				18		0.3	2	25		26.7
1	36				18				18			2	72				18		0.3	2	25		26.7
1	36				18		0.2		17.8			1	36				18		0.2		17.8		

Курс 2																							
Семестр 3											Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
37	1332	138	250	96	191	4	2.7	10	501.8	10	142.5	29	1044	98	152	56	209	4	2.7	10	382.8	10	133.5
28	1008	138	160	96	85	4	2.3	10	374.2	10	142.5	17	612	98	62	56	85	4	1.8	8	194.4	10	106.8
2	72	20		16					36			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7												
2	72	10	26						36			2	72	10	26				0.3	2	7		26.7
2	72	20		16			0.2		35.8														
2	72	10	26				0.2		35.8														
2	72	20		16					36			2	72	20		16			0.3	2	7		26.7
2	72	10		26			0.2		35.8														
2	72		36				0.3	2	7		26.7												
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72	28		6			0.2		37.8			2	72	28		8			0.2		35.8		
3	108				51	4	0.3	2	28	10	26.7	3	108				51	4	0.2		56.8	10	
2	72				34		0.3	2	9		26.7	2	72				34		0.2		37.8		
2	72	20		16			0.3	2	7		26.7												
												2	72	20		16					36		
9	324		90		106		0.4		127.6			12	432		90		124		0.9	2	188.4		26.7
3	108		90				0.2		17.8			4	144		90						54		
1	36				18		0.2		17.8			1	36				18		0.2		17.8		
1	36				18				18			1	36				18		0.2		17.8		
1	36				18				18			2	72				18		0.3	2	25		26.7
1	36				18				18			1	36				18		0.2		17.8		
												1	36				18				18		



Курс 4																								Закрепленная кафедра					
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль		
21	756	76	90		32	173	4	1.9	6	297	10	80.1	15	540	16	90		10	102	4	1.7	10	176.8	10	133.5				
11	396	76			32	85	4	0.9	2	173.4	10	26.7	8	288	16			10	60	4	0.9	6	115	10	80.1				
																											20	Философии и культурологии	
																											7	Литературы, русского и иностранных	
																											6	Истории, музеологии и документоведения	
																											7	Литературы, русского и иностранных	
																											6	Истории, музеологии и документоведения	
																											6	Истории, музеологии и	
																											3	Дизайна и компьютерных технологий	
																											7	Литературы, русского и иностранных	
																											12	Педагогики и этнокультурного	
																											12	Педагогики и этнокультурного	
2	72	20			16			0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного	
																												9	Народного хорового пения
																												5	Истории и теории музыки
																											20	Философии и культурологии	
																											5	Истории и теории музыки	
																											5	Истории и теории музыки	
																											5	Истории и теории музыки	
																											5	Истории и теории музыки	
2	72	28			8			0.3	2	7		26.7															5	Истории и теории музыки	
2	72	28			8					36			2	72	16			10			0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки		
3	108				51	4	0.2		56.8	10			4	144					36	4	0.3	2	79	10	26.7	10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования		
2	72				34		0.2		37.8				2	72					24		0.3	2	19		26.7	10	Народных инструментов и		
																											10	Народных инструментов и	
																											10	Народных инструментов и	
																											6	Истории, музеологии и	
																											19	Физической культуры	
10	360		90		88		1	4	123.6			53.4	7	252		90			42		0.8	4	61.8		53.4				
																												5	Истории и теории музыки
																												5	Истории и теории музыки
																												5	Истории и теории музыки
																												12	Педагогики и этнокультурного образования
1	36				18				18				1	36					18		0.2		17.8				10	Народных инструментов и	
3	108		90					0.2		17.8			4	144		90					0.3	2	25		26.7	10	Народных инструментов и		
																												17	Специального фортепиано
2	72				18		0.3	2	25			26.7															10	Народных инструментов и	
																												10	Народных инструментов и
																												10	Народных инструментов и
2	72				18		0.3	2	25			26.7																10	Народных инструментов и
																												10	Народных инструментов и
																												10	Народных инструментов и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-1; ПК-7; ПК-8
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
УК-1
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
ПК-1; ПК-3; ПК-4



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>	<b>57</b>		12	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>196</b>	<b>0.7</b>	<b>2</b>	<b>208.6</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	8	57		12	12	36	432	432	196	0.7	2	208.6	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	8	57		12	12	36	432	432	196	0.7	2	208.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>0.2</b>		<b>53.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур		1		2	2	36	72	72	18	0.2		53.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур		1		2	2	36	72	72	18	0.2		53.8		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
<b>Блок 2.Практика</b>						12	12		432	432	252	1.2		178.8		156
<b>Обязательная часть</b>						10	10		360	360	216	0.9		143.1		142
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		7		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		14
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			4	4	36	144	144	108	0.3		35.7		92
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2		72	72	36	0.3		35.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36	0.3		35.7		14
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						10	10		360	360	180	1		179		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента		1		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Основы композиции		46		4	4	36	144	144	72	0.4		71.6		





Курс 3																									
Семестр 5												Семестр 6													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	72					34		0.2		37.8			2	72					34				38		
2	72					34		0.2		37.8			2	72					34				38		
2	72					34		0.2		37.8			2	72					34				38		
	54		54											54		54									
	54		54											54		54									
	54		54											54		54									
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8				0.2		35.8	10	
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8				0.2		35.8	10	
2	72		36	8				0.2		35.8	10		2	72		36	8				0.2		35.8	10	
1	36					18				18			1	36					18		0.2		17.8		
1	36					18				18			1	36					18		0.2		17.8		

Курс 4																								Закрепленная кафедра				
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
2	72					34		0.2		37.8			2	72					24		0.3	2	19		26.7			
2	72					34		0.2		37.8			2	72					24		0.3	2	19		26.7	10	Народных инструментов и	
2	72					34		0.2		37.8			2	72					24		0.3	2	19		26.7	10	Народных инструментов и	
																											10	Народных инструментов и
																											10	Народных инструментов и
																											19	Физической культуры
																											19	Физической культуры
																											19	Физической культуры
4	144		90	40				0.2		53.8	20		4	144		90	40				0.6		53.4	20				
4	144		90	40				0.2		53.8	20		2	72		54	36				0.3		17.7	10				
																											10	Народных инструментов и
																											10	Народных инструментов и
2	72		36	4				0.2		35.8	10																10	Народных инструментов и
2	72		54	36						18	10		2	72		54	36				0.3		17.7	10		10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
													2	72		36	4				0.3		35.7	10				
													2	72		36	4				0.3		35.7	10		10	Народных инструментов и	
													9	324		35							289					
													6	216		6							210				10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
													3	108		29							79				10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
2	72	10	26					0.2		35.8																		
																											1	Библиотечно-информационной
																											10	Народных инструментов и
2	72	10	26					0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного
																											5	Истории и теории музыки

-
Компетенции
<b>ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>
ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
<b>ПК-5</b>
ПК-5
ПК-5
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-6
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.10	Инструментовка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	



Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.06	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	Ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.23	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.09	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.10	Инструментовка	УК-1
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента	УК-6
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.04	Основы композиции	УК-1



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль																			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>										<b>33</b>	19 3/6		<b>1044</b>										<b>29</b>	20		<b>2232</b>										<b>62</b>	39 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>										<b>29</b>			<b>1044</b>										<b>29</b>			<b>2088</b>										<b>58</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59.9</b>													<b>50.6</b>													<b>55.3</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>80.1</b>													<b>66.8</b>													<b>73.5</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29.6</b>													<b>32.4</b>													<b>31</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29.9</b>													<b>33</b>													<b>31.5</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1188</b>	<b>625</b>	<b>124</b>	<b>282</b>	<b>56</b>	<b>157</b>	<b>2.5</b>	<b>6</b>	<b>480</b>	<b>80.1</b>	<b>33</b>	ТО: 18 1/2 Э: 1		<b>1044</b>	<b>593</b>	<b>124</b>	<b>266</b>	<b>54</b>	<b>139</b>	<b>2.7</b>	<b>10</b>	<b>315</b>	<b>133.5</b>	<b>29</b>	ТО: 18 1/2 Э: 2		<b>2232</b>	<b>1218</b>	<b>248</b>	<b>548</b>	<b>110</b>	<b>296</b>	<b>5.2</b>	<b>16</b>	<b>795</b>	<b>213.6</b>	<b>62</b>	ТО: 36 1/2 Э: 3				
1	Б1.О.02	Иностранный язык		72	36		36					36		2		За	108	72		72				0.2		35.8		3		За	180	108		108			0.2		71.8		5			7	123
2	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	За	72	54	30		24		0.2		17.8		2		Эк	72	38	20		16			0.3	2	7	26.7	2		Эк За	144	92	50		40	0.5	2	24.8	26.7	4			6	12	
3	Б1.О.09	Психология	За	72	36	26		10		0.2		35.8		2																За	72	36	26		10	0.2		35.8		2			12	1	
4	Б1.О.10	Педагогика														За	72	36	26		10			0.2		35.8		2		За	72	36	26		10	0.2		35.8		2			12	2	
5	Б1.О.15	Сольфеджио														Эк	72	36		36					36		2			Эк	72	36		36				36		2			5	23	
6	Б1.О.16	Гармония		72	36		36					36		2		Эк	72	38		36				0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74		72			0.3	2	43	26.7	4			5	12
7	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	36	34	28		6		0.2		1.8		1		За	36	34	28		6			0.2		1.8		1		За(2)	72	68	56		12	0.4		3.6		2			5	1234567	
8	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	144	53				51	0.3	2	64	26.7	4		Эк	108	53				51	0.3	2	28	26.7	3		Эк(2)	252	106				102	0.6	4	92	53.4	7			10	12345678	
9	Б1.О.22	Ансамбль	Эк	72	36				34	0.3	2	9	26.7	2			36	34			34				2		1		Эк	108	70				68	0.3	2	11	26.7	3			10	12345678	
10	Б1.О.23	История исполнительского искусства		72	36	20		16				36		2			72	36	20		16				36		2			144	72	40		32				72		4			10	123	
11	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	20	16			0.2		35.8		2															За	72	36	20	16			0.2		35.8		2			6	1	
12	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		36	32		32					4		1		За	36	32		32				0.2		3.8		1		За	72	64		64			0.2		7.8		2			19	12
13	Б1.В.02	Инструментоведение														За	36	32		32				0.2		3.8		1		За	72	36	30		6	0.2		35.8		2			5	2	
14	Б1.В.06	Оркестровый класс	Эк	144	92		90			0.3	2	25	26.7	4		Эк	108	90		90					18		3			Эк	252	182		180			0.3	2	43	26.7	7			10	12345678
15	Б1.В.07	Фортепиано		36	18				18			18		1		Эк	72	20				18	0.3	2	25	26.7	2			Эк	108	38				36	0.3	2	43	26.7	3			17	12345
16	Б1.В.09	Дирижирование		36	18				18			18		1		Эк	72	20				18	0.3	2	25	26.7	2			Эк	108	38				36	0.3	2	43	26.7	3			10	1234
17	Б1.В.13	Дополнительный инструмент	За	36	18				18	0.2		17.8		1		За	36	18				18	0.2		17.8		1			За(2)	72	36				36	0.4		35.6		2			10	12
18	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	За	72	18				18	0.2		53.8		2															За	72	18				18	0.2		53.8		2			10	1	
19	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	За	72	18				18	0.2		53.8		2															За	72	18				18	0.2		53.8		2			10	1	
20	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	За	38	38		38										38	38		38									За	76	76		76										19	123456	
21	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	За	38	38		38										38	38		38									За	76	76		76										19	123456	
22	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	38	38		38										38	38		38									За	76	76		76										19	123456	
23	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	72	36		36			0.2		35.8		2															За	72	36		36			0.2		35.8		2			1	1	
24	ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента	За	72	36		36			0.2		35.8		2															За	72	36		36			0.2		35.8		2			10	1	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(8)														Эк(5) За(6)													Эк(8) За(14)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>				2														8													10														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3												з.е.	Неделя	Семестр 4												з.е.	Неделя	Итого за курс												Каф.	Семестр	
				Академических часов														Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	Всего	Неделя							
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1368</b>											<b>38</b>	19 3/6	<b>1080</b>													<b>30</b>	20	<b>2448</b>										<b>68</b>	39 3/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1332</b>										<b>37</b>		<b>1044</b>													<b>29</b>		<b>2376</b>									<b>66</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>70.1</b>												<b>55.7</b>														<b>62.9</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>71.3</b>												<b>44.5</b>														<b>57.9</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>38.6</b>												<b>30.3</b>														<b>34.5</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>39.2</b>												<b>30.9</b>														<b>35.1</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1368</b>	<b>703</b>	<b>138</b>	<b>250</b>	<b>96</b>	<b>209</b>	<b>2.7</b>	<b>10</b>	<b>520</b>	<b>142.5</b>	<b>38</b>	ТО: 17 1/2 Э: 2		<b>1080</b>	<b>543</b>	<b>98</b>	<b>152</b>	<b>56</b>	<b>227</b>	<b>2.9</b>	<b>10</b>	<b>401</b>	<b>133.5</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3		<b>2448</b>	<b>1246</b>	<b>236</b>	<b>402</b>	<b>152</b>	<b>436</b>	<b>5.6</b>	<b>20</b>	<b>920</b>	<b>276</b>	<b>68</b>	ТО: 34 1/2 Э: 5					
1	Б1.0.01	Философия		72	36	20		16					36		2		Эк	72	38	20		16			0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74	40		32			0.3	2	43	26.7	4		20	34
2	Б1.0.02	Иностранный язык	Эк	108	38		36				0.3	2	34	35.7	3															Эк	108	38		36				0.3	2	34	35.7	3		7	123	
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи		72	36	10	26						36		2		Эк	72	38	10	26				0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74	20	52				0.3	2	43	26.7	4		7	34
4	Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	20		16			0.2		35.8		2															За	72	36	20		16			0.2		35.8		2		6	3	
5	Б1.0.07	Информационные технологии	За	72	36	10	26				0.2		35.8		2															За	72	36	10	26				0.2		35.8		2		3	3	
6	Б1.0.08	История литературы		72	36	20		16					36		2		Эк	72	38	20		16			0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74	40		32			0.3	2	43	26.7	4		7	34
7	Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	За	72	36	10		26			0.2		35.8		2															За	72	36	10		26			0.2		35.8		2		9	3	
8	Б1.0.15	Сольфеджио	Эк	72	38		36				0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38		36				0.3	2	7	26.7	2		5	23	
9	Б1.0.17	Полифония		72	36		36						36		2		Эк	72	38		36				0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74		72				0.3	2	43	26.7	4		5	34
10	Б1.0.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	28		6			0.2		37.8		2		За	72	36	28		8			0.2		35.8		2		За(2)	144	70	56		14			0.4		73.6		4		5	1234567
11	Б1.0.21	Специальный инструмент	Эк	108	53						0.3	2	28	26.7	3		За	108	51			51	0.2			56.8		3		Эк За	216	104			102	0.5	2	84.8	26.7	6		10	12345678			
12	Б1.0.22	Ансамбль	Эк	72	36			34			0.3	2	9	26.7	2		За	72	34			34	0.2			37.8		2		Эк За	144	70			68	0.5	2	46.8	26.7	4		10	12345678			
13	Б1.0.23	История исполнительского искусства	Эк	72	38	20		16			0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38	20		16			0.3	2	7	26.7	2		10	123	
14	Б1.0.24	Методика обучения игре на инструменте		72	36	20		16					36		2			72	36	20		16					36		2			72	36	20		16					36		2		10	45
15	Б1.В.06	Оркестровый класс	За	108	90		90				0.2		17.8		3			144	90		90					54		4		За	252	180		180				0.2		71.8		7		10	12345678	
16	Б1.В.07	Фортепиано	За	36	18			18	0.2				17.8		1		За	36	18			18	0.2			17.8		1		За(2)	72	36			36	0.4		35.6		2		17	12345			
17	Б1.В.08	Изучение инструментов оркестра		36	18			18					18		1		За	36	18			18	0.2			17.8		1		За	72	36			36	0.2		35.8		2		10	34567			
18	Б1.В.09	Дирижирование		36	18			18					18		1		Эк	72	20			18	0.3	2	25	26.7	2		Эк	108	38			36	0.3	2	43	26.7	3		10	1234				
19	Б1.В.10	Инструментовка		36	18			18					18		1		За	36	18			18	0.2			17.8		1		За	72	36			36	0.2		35.8		2		10	3456			
20	Б1.В.11	Изучение концертного репертуара		36	18			18					18		1			36	18			18				18		1			36	18			18			18		1		10	4567			
21	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс		72	34			34					38		2			72	34			34				38		2			144	68			68			76		4		10	345678			
22	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента		72	34			34					38		2			72	34			34				38		2			144	68			68			76		4		10	345678			
23	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		72	72		72										За	72	72		72									За	144	144		144									19	123456		
24	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		72	72		72										За	72	72		72									За	144	144		144									19	123456		
25	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		72	72		72										За	72	72		72									За	144	144		144									19	123456		
26	ФТД.04	Основы композиции		36	18			18					18		1		За	36	18			18	0.2			17.8		1		За	72	36			36	0.2		35.8		2		5	3456			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(6)												Эк(5) За(7)												Эк(10) За(13)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>															2													8											10							





Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Педагогическая практика	3	1			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	1			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Преддипломная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Исполнительская практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			10	+	1	1/3						
Итого по факту						8						
Итого по плану						8						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					252	250	62	33	29	68	38	30	65	36	29	55	27	28	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	58	29	29	66	37	29	63	35	28	53	25	28	
B1	Дисциплины (модули)	61%	39%	16.4%		219	219	58	29	29	66	37	29	59	33	26	36	21	15	
B1.O	Обязательная часть					134	134	39	20	19	45	28	17	31	18	13	19	11	8	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					85	85	19	9	10	21	9	12	28	15	13	17	10	7	
B2	Практика	83%	17%	0%		12	12							4	2	2	8	4	4	
B2.O	Обязательная часть					10	10							4	2	2	6	4	2	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					12	10	4	4		2	1	1	2	1	1	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57	-	59.9	50.6	-	70.1	55.7	-	64.7	53.1	-	52.5	45.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.7	-	80.1	66.8	-	71.3	44.5	-	85.5	47.2	-	20.1	47.2	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					31.7	-	29.9	33	-	39.2	30.9	-	35.5	29.6	-	27.5	26.2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4029	-	553	593	-	685	525	-	597	471	-	377	228	
		Блок Б2					252	-			-			-	36	36	-	90	90	
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35	
		Блок ФТД					180	-	72		-	18	18	-	18	18	-	36		
		Итого по всем блокам					4496	-	625	593	-	703	543	-	651	525	-	503	353	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5		10	5	5	10	5	5	8	3	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		12	6	6	11	5	6	6	5	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.63%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					51.1%														