

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [подпись] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [подпись] / Н. Н. Штолер/

Декан [подпись] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [подпись] / А. А. Абдурахманов/



И.о. ректора

С. Б. Синецкий

2023г.

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				197	197		7092	7092	625.9	6077	15.9	389.1	496
Блок 1.Дисциплины (модули)						197	197		7092	7092	625.9	6077	15.9	389.1	496
Обязательная часть						122	122		4392	4392	414.2	3730	10.2	247.8	496
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	73	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	История искусств		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	33	1122		12	12	36	432	432	37.4	362	1.4	32.6	
+	Б1.О.18	Современная музыка		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	1234	234		28	28	36	1008	1008	81.8	880	1.8	46.2	496
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	34	2234		15	15	36	540	540	41.4	466	1.4	32.6	
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	2			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	3		3	5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.23	Основы военной подготовки		113		6	6		216	216	18.6	186	0.6	11.4	
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						75	75		2700	2700	211.7	2347	5.7	141.3	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Творчество композиторов Урала		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Квартет	234	234		12	12	36	432	432	41.5	353	1.5	37.5	
+	Б1.В.04	Оркестровый класс	14	2334		24	24	36	864	864	73.4	758	1.4	32.6	
+	Б1.В.05	Фортепиано	12	2		7	7	36	252	252	16.8	214	0.8	21.2	
+	Б1.В.06	Дирижирование	2	1		5	5	36	180	180	16.5	151	0.5	12.5	
+	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	4			5	5	36	180	180	10.3	161	0.3	8.7	
+	Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	3			4	4	36	144	144	8.3	127	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			12	12		432	432	26.3	397	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	4			12	12	36	432	432	26.3	397	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	4			12	12	36	432	432	26.3	397	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1		2	2		72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
56.5	954	88.6	34	22	16	16	2	854	60	0.6	11.4		1080	100.9	28	34	20	16	2	909	60	2.9	70.1	
39.5	702	68.6	30	16	16	6	2	622	60	0.6	11.4		720	75.7	26	24	18	6	2	603	60	1.7	41.3	
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
3	72	22	12		10			50					36	18.2	10		8			14		0.2	3.8	э
2	18	2	2					16					54	4.2			4			46		0.2	3.8	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
0.5													18	2	2					16				
2	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э												
1.5													54	4	2		2			50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
7	144	6				6	2	138	60				108	6.3				6	2	93	60	0.3	8.7	э
4	72	6	4		2			66					72	6	4		2			66				
4	108	8.2	4	4				96		0.2	3.8	э	36	4.2		4			28		0.2	3.8	э	
2	72	6.2	4	2				62		0.2	3.8	э												
2	36	2		2				34					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
17	252	20	4	6		10		232					360	25.2	2	10	2	10		306		1.2	28.8	
2	18	2	2					16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	э
6	108	6		6				102					108	6.3		6				93		0.3	8.7	э
3	36	4				4		32					72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
2	36	4				4		32					36	4.2				4		28		0.2	3.8	э
2	36	2				2		34					36	2				2		34				
2	36	2				2		34					36	2				2		34				
2	18	2	2					16					54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э
2	18	2	2					16					54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 2																								
		Зимняя сессия											Летняя сессия											
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
62	1206	98.9	26	28	22	20	2	1037	60	2.9	70.1		1026	68.5	14	22	6	24	2	895	60	2.5	62.5	
39	846	78.4	26	18	22	10	2	710	60	2.4	57.6		558	43.5	14	12	6	10	2	477	60	1.5	37.5	
4	72	6	4		2			66					72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э
1	36	18.3	10		8			9		0.3	8.7	э												
4	72	6	2	4				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
1.5	54	4.2			4			46		0.2	3.8	э												
1	36	2.2		2				30		0.2	3.8	э												
1.5	54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э												
0.5	18	2.2			2			12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
7	144	6.3				6	2	129	60	0.3	8.7	э	108	6.2				6	2	98	60	0.2	3.8	э
4	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э
2	72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э												
2													72	6	4		2			66				
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
23	360	20.5		10		10		327		0.5	12.5		468	25		10		14		418		1	25	
4	72	4.3		4				59		0.3	8.7	э	72	4.2		4				64		0.2	3.8	э
6	108	6		6				102					108	6.2		6				98		0.2	3.8	э
4	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э	72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
3	36	4				4		32					72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
1													36	2				2		34				
1													36	2				2		34				
4	72	2				2		70					72	2				2		70				
4	72	2				2		70					72	2				2		70				

Курс 5																								Закрепленная кафедра				
Зимняя сессия												Летняя сессия												Код	Наименование			
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.						
																									20	Философии и культурологии		
																									7	Литературы, русского и иностранных		
																									6	Истории, музеологии и		
																									7	Литературы, русского и иностранных		
																									6	Истории, музеологии и		
																									6	Истории, музеологии и документоведения		
																									3	Дизайна и компьютерных технологий		
																									7	Литературы, русского и иностранных		
																									12	Педагогики и этнокультурного		
																									9	Народного хорового пения		
																									9	Народного хорового пения		
																									5	Истории и теории музыки		
																									5	Истории и теории музыки		
																									5	Истории и теории музыки		
																									5	Истории и теории музыки		
																									5	Истории и теории музыки		
																									5	Истории и теории музыки		
																									11	Оркестровых струнных, духовых и		
																									11	Оркестровых струнных, духовых и		
																									11	Оркестровых струнных, духовых и		
																									11	Оркестровых струнных, духовых и		
																										6	Истории, музеологии и	
																										19	Физической культуры	
																										6	Истории, музеологии и	
																										5	Истории и теории музыки	
																										5	Истории и теории музыки	
																										11	Оркестровых струнных, духовых и	
																										11	Оркестровых струнных, духовых и	
																										17	Специального фортепиано	
																										11	Оркестровых струнных, духовых и	
																										11	Оркестровых струнных, духовых и	
																										11	Оркестровых струнных, духовых и	
																											11	Оркестровых струнных, духовых и
																										11	Оркестровых струнных, духовых и	
																											5	Истории и теории музыки

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1
УК-1

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
Блок 2.Практика						34	34		1224	1224	51.5	1129	1.5	43.5	264
Обязательная часть						28	28		1008	1008	41.2	932	1.2	34.8	220
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	3			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	3			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	4			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	44
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6		216	216	10.3	197	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			6	6	36	216	216	10.3	197	0.3	8.7	44
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						10	10		360	360	31	310	1	19	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 5																								Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия										Код	Наименование	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
																								12	Педагогики и этнокультурного образования
6	216	10.3		10	4			197	40	0.3	8.7														
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
6	216	10.3		10	4			197	40	0.3	8.7														
6	216	10.3		10	4			197	40	0.3	8.7	э												11	Оркестровых струнных, духовых и
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210																11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
3	108	29		29				79																11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
																								1	Библиотечно-информационной
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								5	Истории и теории музыки
																								7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-1
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Основы композиции	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Квартет	
Б1.В.04	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Квартет	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Квартет	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Квартет	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.12	История искусств	УК-5
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.21	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Квартет	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.03	Основы композиции	УК-1
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3