

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ А. А. Абдурахманов/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор В. Я. Рушанин

2019 г.

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I									*									*	Э	Э			К	К		*												Э	Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К		
II									*										*	Э	Э			К	К		*													Э	Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К
III	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
V	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39
Дата окончания/Номер недели	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	25		25													
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	34 1/6	34 1/6	32 4/6	32 4/6	13 2/6	147
п							
Э	Экзаменационные сессии	5 4/6	5 4/6	7 1/6	7 1/6		25 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	10	10	10	10	5	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	25 5/6	233 5/6

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				219	219		7884	7884	728.1	6713	18.1	442.9	496
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	728.1	6713	18.1	442.9	496
Обязательная часть						134	134		4824	4824	471.2	4074	11.2	278.8	496
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	34.5	241	0.5	12.5	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Правоведение		3		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Педагогика		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	История искусств	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	34	11223		12	12	36	432	432	41.6	354	1.6	36.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.21	Специальный инструмент	1234	234		26	26	36	936	936	89.8	800	1.8	46.2	496
+	Б1.О.22	Камерный ансамбль	34	2234		15	15	36	540	540	49.4	458	1.4	32.6	
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства	2			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	3		3	5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						85	85		3060	3060	256.9	2639	6.9	164.1	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Инструментоведение		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		4		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.В.06	Квартет	234	234		12	12	36	432	432	45.5	349	1.5	37.5	
+	Б1.В.07	Оркестровый класс	14	2334		24	24	36	864	864	89.4	742	1.4	32.6	
+	Б1.В.08	Фортепиано	13	22		7	7	36	252	252	21	206	1	25	
+	Б1.В.09	Дирижирование	2	1		5	5	36	180	180	16.5	151	0.5	12.5	
+	Б1.В.10	Инструментовка		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	4			5	5	36	180	180	8.3	163	0.3	8.7	
+	Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	3			4	4	36	144	144	6.3	129	0.3	8.7	
+	Б1.В.13	Дополнительный инструмент		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия													Летняя сессия										
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
58	1008	93	26	34	8	24	2	896	60	1	19		1080	100.9	26	36	14	22	2	909	60	2.9	70.1	
39	666	66.8	24	26	8	8	2	584	60	0.8	15.2		738	73.7	24	28	12	8	2	623	60	1.7	41.3	
5	72	12		12				60					108	10.2		10				94		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	10.3	6		4			53		0.3	8.7	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
2	72	8.2	4		4			60		0.2	3.8	э												
2	18	2	2					16					54	6.2	2		4			44		0.2	3.8	э
1.5													54	4	2		2			50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э
7	144	8				8	2	136	60				108	8.3				8	2	91	60	0.3	8.7	э
4	72	6	4		2			66					72	6	4		2			66				
2	72	8.2	4	4				60		0.2	3.8	э												
2	36	4		4				32					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
19	342	26.2	2	8		16		312		0.2	3.8		342	27.2	2	8	2	14		286		1.2	28.8	
2	18	2	2					16					54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э
6	108	8		8				100					108	8.3		8				91		0.3	8.7	э
3	36	4				4		32					72	4.3			4			59		0.3	8.7	э
2	36	4				4		32					36	4.2			4			28		0.2	3.8	э
2	36	2				2		34					36	4.2			4			28		0.2	3.8	э

Курс 2																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
65.5	1224	107.7	22	48	14	21	2	1050	60	2.7	66.3		1134	91.7	26	26	10	27	2	976	60	2.7	66.3	
42.5	900	84.2	22	34	14	12	2	762	60	2.2	53.8		630	57.8	22	12	10	12	2	526	60	1.8	46.2	
4	72	6	4		2			66					72	10.3	6		4			53		0.3	8.7	э
3	108	12.3		12				87		0.3	8.7	э												
4	72	8	2	6				64					72	8.3	2	6				55		0.3	8.7	э
1.5	54	6.2	2		4			44		0.2	3.8	э												
0.5													18	2	2					16				
1	36	4.2		4				28		0.2	3.8	э												
4	72	10	6		4			62					72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э
0.5	18	2.2			2			12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	4.2	4					64		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
6	108	8.3				8	2	91	60	0.3	8.7	э	108	8.2				8	2	96	60	0.2	3.8	э
4	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э
2	72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э												
2													72	6	4		2			66				
23	324	23.5		14		9		288		0.5	12.5		504	33.9	4	14		15		450		0.9	20.1	
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
4	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э	72	6.2		6				62		0.2	3.8	э
6	108	8		8				100					108	8.2		8				96		0.2	3.8	э
2	36	3.2				3		29		0.2	3.8	э	36	3.2				3		29		0.2	3.8	э
3	36	4				4		32					72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
1													36	2				2		34				
1													36	2				2		34				
1													36	2				2		34				

Курс 3																										
		Зимняя сессия												Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
59	1224	106.7	24	30		16	34	2	1051	60	2.7	66.3		900	84.5	16	26		8	32	2	753	60	2.5	62.5	
32	666	57.3	20	6		14	16	2	575	60	1.3	33.7		486	51.6	14	6		6	24	2	392	60	1.6	42.4	
1.5	54	6.2	2			4			44		0.2	3.8	э													
0.5														18	2	2						16				
4	72	6	4			2			66					72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э
4	72	6	4			2			66					72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э
4	72	6		6					66					72	6.3		6					57		0.3	8.7	э
4	72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э	72	6.2	4			2			62		0.2	3.8	э
6	108	8.2					8	2	96	60	0.2	3.8	э	108	16.3					16	2	83	60	0.3	8.7	э
5	108	8.3					8		91		0.3	8.7	э	72	8.2					8		60		0.2	3.8	э
3	108	10.3	6			4			89		0.3	8.7	эр													
27	558	49.4	4	24		2	18		476		1.4	32.6		414	32.9	2	20		2	8		361		0.9	20.1	
1.5	54	4.2		4					46		0.2	3.8	э													
2	18	2	2						16					54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э
1.5	54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э													
4	72	6.3		6					57		0.3	8.7	э	72	6.2		6					62		0.2	3.8	э
6	108	14.2		14					90		0.2	3.8	э	108	14.2		14					90		0.2	3.8	э
2	72	6.3					6		57		0.3	8.7	э													
1	36	4.2					4		28		0.2	3.8	э													
2	36	2					2		34					36	2					2		34				
3	36	2					2		34					72	2.3					2		61		0.3	8.7	э

Курс 5																								Закрепленная кафедра		
Зимняя сессия												Летняя сессия												Код	Наименование	
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.				
																									20	Философии и культурологии
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									6	Истории, музеологии и
																									3	Дизайна и компьютерных технологий
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									20	Философии и культурологии
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									12	Педагогики и этнокультурного образования
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									17	Специального фортепиано
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и
																									11	Оркестровых струнных, духовых и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-6
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-1; ПК-7; ПК-8
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
УК-1
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
ПК-1; ПК-3; ПК-4

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			12	12		432	432	20.3	403	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	4			12	12	36	432	432	20.3	403	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	4			12	12	36	432	432	20.3	403	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1		2	2		72	72	4.2	64	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур		1		2	2	36	72	72	4.2	64	0.2	3.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур		1		2	2	36	72	72	4.2	64	0.2	3.8	
Блок 2.Практика						12	12		432	432	37.2	366	1.2	28.8	264
Обязательная часть						10	10		360	360	30.9	309	0.9	20.1	220
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			2	2	36	72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	24.8	248	0.8	15.2	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	

Курс 2																									
-		Зимняя сессия											Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	
4	72	2				2		70					72	2				2		70					
4	72	2				2		70					72	2				2		70					
4	72	2				2		70					72	2				2		70					
2	36	4				4		32					36	2.2				2		30		0.2	3.8		
2	36	4				4		32					36	2.2				2		30		0.2	3.8	з	

Курс 3																										
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия													
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
4	72	4					4		68					72	4					4		68				
4	72	4					4		68					72	4					4		68				
4	72	4					4		68					72	4					4		68				
4	72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8		72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	
4	72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8		72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	
2	72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	з													
2														72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	з
2	36	4					4		32					36	2.2					2		30		0.2	3.8	
2	36	4					4		32					36	2.2					2		30		0.2	3.8	з

Курс 5																								Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия										Код	Наименование	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7	э												11	Оркестровых струнных, духовых и
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210																11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
3	108	29		29				79																11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
																								1	Библиотечно-информационной
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								5	Истории и теории музыки

-
Компетенции
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-5
ПК-5
ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.10	Инструментовка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.07	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.13	История искусств	УК-5
Б1.0.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.22	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.0.23	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.24	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.08	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.09	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.10	Инструментовка	УК-1
Б1.В.11	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.12	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.13	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ партитур	ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.03	Основы композиции	УК-1