

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



И.о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [Signature] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Н. Н. Штолер/

Декан [Signature] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [Signature] / А. А. Абдурахманов/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				197	197		7092	7092	625.8	6082	15.8	384.2	16
Блок 1.Дисциплины (модули)						197	197		7092	7092	625.8	6082	15.8	384.2	16
Обязательная часть						122	122		4392	4392	414.1	3735	10.1	242.9	16
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	73	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	История искусств		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	33	1122		12	12	36	432	432	37.4	362	1.4	32.6	
+	Б1.О.18	Современная музыка		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	124	2334		28	28	36	1008	1008	81.7	885	1.7	41.3	16
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	34	2234		15	15	36	540	540	41.4	466	1.4	32.6	
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	2			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	3		3	5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.23	Основы военной подготовки		113		6	6		216	216	18.6	186	0.6	11.4	
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						75	75		2700	2700	211.7	2347	5.7	141.3	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Творчество композиторов Урала		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	234	234		12	12	36	432	432	41.5	353	1.5	37.5	
+	Б1.В.04	Оркестровый класс	14	2334		24	24	36	864	864	73.4	758	1.4	32.6	
+	Б1.В.05	Фортепиано	12	2		7	7	36	252	252	16.8	214	0.8	21.2	
+	Б1.В.06	Дирижирование	2	1		5	5	36	180	180	16.5	151	0.5	12.5	
+	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	4			5	5	36	180	180	10.3	161	0.3	8.7	
+	Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	3			4	4	36	144	144	8.3	127	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			12	12		432	432	26.3	397	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	4			12	12	36	432	432	26.3	397	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	4			12	12	36	432	432	26.3	397	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1		2	2		72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

Курс 1																						
		Зимняя сессия											Летняя сессия									
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.
57.5	954	88.6	34	22	16	16	2	854	0.6	11.4		1116	100.9	28	34	20	16	2	945	2.9	70.1	
40.5	702	68.6	30	16	16	6	2	622	0.6	11.4		756	75.7	26	24	18	6	2	639	1.7	41.3	
4	72	6		6				66				72	6.3		6				57	0.3	8.7	э
3	72	22	12		10			50				36	18.2	10		8			14	0.2	3.8	э
2	18	2	2					16				54	4.2			4			46	0.2	3.8	э
0.5												18	2	2					16			
1												36	4	2	2				32			
0.5												18	2	2					16			
2	72	6.2	4		2			62	0.2	3.8	э											
1.5												54	4	2		2			50			
2												72	6		6				66			
4	72	6		6				66				72	6.3		6				57	0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62	0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62	0.2	3.8	э
8	144	6				6	2	138				144	6.3				6	2	129	0.3	8.7	э
4	72	6	4		2			66				72	6	4		2			66			
4	108	8.2	4	4				96	0.2	3.8	э	36	4.2		4			28	0.2	3.8	э	
2	72	6.2	4	2				62	0.2	3.8	э											
2	36	2		2				34				36	4.2		4				28	0.2	3.8	э
17	252	20	4	6		10		232				360	25.2	2	10	2	10		306	1.2	28.8	
2	18	2	2					16				54	4.2		4				46	0.2	3.8	э
6	108	6		6				102				108	6.3		6				93	0.3	8.7	э
3	36	4				4		32				72	4.3				4		59	0.3	8.7	э
2	36	4				4		32				36	4.2				4		28	0.2	3.8	э
2	36	2				2		34				36	2				2		34			
2	36	2				2		34				36	2				2		34			
2	18	2	2					16				54	4.2	2		2			46	0.2	3.8	э
2	18	2	2					16				54	4.2	2		2			46	0.2	3.8	э

Курс 2																						
		Зимняя сессия											Летняя сессия									
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.
62	1206	98.9	26	28	22	20	2	1037	2.9	70.1		1026	68.5	14	22	6	24	2	895	2.5	62.5	
39	846	78.4	26	18	22	10	2	710	2.4	57.6		558	43.5	14	12	6	10	2	477	1.5	37.5	
4	72	6	4		2			66				72	6.3	4		2			57	0.3	8.7	э
1	36	18.3	10		8			9	0.3	8.7	э											
4	72	6	2	4				66				72	6.3		6				57	0.3	8.7	э
1.5	54	4.2			4			46	0.2	3.8	э											
1	36	2.2		2				30	0.2	3.8	э											
1.5	54	4.2	2		2			46	0.2	3.8	э											
0.5	18	2.2			2			12	0.2	3.8	э											
2	72	6.3		6				57	0.3	8.7	э											
4	72	6		6				66				72	6.3		6				57	0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62	0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62	0.2	3.8	э
7	144	6.3				6	2	129	0.3	8.7	э	108	6.2				6	2	98	0.2	3.8	э
4	72	4.2				4		64	0.2	3.8	э	72	4.2				4		64	0.2	3.8	э
2	72	6.3	4		2			57	0.3	8.7	э											
2												72	6	4		2			66			
0.5												18	2	2					16			
0.5												18	2	2					16			
23	360	20.5		10		10		327	0.5	12.5		468	25		10		14		418	1	25	
4	72	4.3		4				59	0.3	8.7	э	72	4.2		4				64	0.2	3.8	э
6	108	6		6				102				108	6.2		6				98	0.2	3.8	э
4	72	4.2				4		64	0.2	3.8	э	72	4.3				4		59	0.3	8.7	э
3	36	4				4		32				72	4.3				4		59	0.3	8.7	э
1												36	2				2		34			
1												36	2				2		34			
4	72	2				2		70				72	2				2		70			
4	72	2				2		70				72	2				2		70			

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1
УК-1

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
Блок 2.Практика						34	34		1224	1224	51.5	1129	1.5	43.5	24
Обязательная часть						28	28		1008	1008	41.2	932	1.2	34.8	20
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	3			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	4
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	3			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	4
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	4			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	4
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4			7	7	36	252	252	10.3	233	0.3	8.7	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6		216	216	10.3	197	0.3	8.7	4
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			6	6	36	216	216	10.3	197	0.3	8.7	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						12	12		432	432	37.2	372	1.2	22.8	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.04	Основы джазовой импровизации		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оди 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 5																							Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	Зимняя сессия											Летняя сессия											Код	Наименование
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
																							12	Педагогики и этнокультурного образования
6	216	10.3		10	4			197	0.3	8.7														
																							11	Оркестровых струнных, духовых и
																							11	Оркестровых струнных, духовых и
																							11	Оркестровых струнных, духовых и
																							11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
6	216	10.3		10	4			197	0.3	8.7														
6	216	10.3		10	4			197	0.3	8.7	э												11	Оркестровых струнных, духовых и
9	324	35		35				289																
6	216	6		6				210															11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
3	108	29		29				79															11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
																							1	Библиотечно-информационной
																							12	Педагогики и этнокультурного
																							5	Истории и теории музыки
																							11	Оркестровых струнных, духовых и
																							7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-1
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
ПК-1; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.04	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оди 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.12	История искусств	УК-5
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.21	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оди 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.03	Основы композиции	УК-1
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	ПК-1; ПК-3; ПК-4
ФТД.05	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3