

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Срок получения образования: 4г 6м

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550 |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 298н от 05.05.2018 г. | 28.08.2018 г. № 52016 |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ А. А. Абдурахманов/



* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | |
|---|---------|---|------------------|-------|----|-------------|------|----|------------------|-------------|----------|------------|------|-------|-----------|
| | | | Экза мен | Зачет | КР | Экспер тное | Факт | | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | 219 | 219 | | 7884 | 7884 | 728 | 6718 | 18 | 438 | 16 |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 219 | 219 | | 7884 | 7884 | 728 | 6718 | 18 | 438 | 16 |
| Обязательная часть | | | | | | 134 | 134 | | 4824 | 4824 | 471.1 | 4079 | 11.1 | 273.9 | 16 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.3 | 119 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 2 | 1 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 34.5 | 241 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | 1 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.5 | 115 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.3 | 119 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.06 | Правоведение | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.07 | Информационные технологии | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.08 | История литературы | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16.3 | 119 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.09 | Психология | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.10 | Педагогика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.11 | Основы научных исследований | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.13 | История искусств | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.14 | Эстетика | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.15 | Сольфеджио | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.16 | Гармония | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.17 | Полифония | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.18 | Музыкальная форма | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | 34 | 11223 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 41.6 | 354 | 1.6 | 36.4 | |
| + | Б1.О.20 | Современная музыка | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.21 | Специальный инструмент | 124 | 2334 | | 26 | 26 | 36 | 936 | 936 | 89.7 | 805 | 1.7 | 41.3 | 16 |
| + | Б1.О.22 | Камерный ансамбль | 34 | 2234 | | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 49.4 | 458 | 1.4 | 32.6 | |
| + | Б1.О.23 | История исполнительского искусства | 2 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 18.3 | 189 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.24 | Методика обучения игре на инструменте | 3 | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16.3 | 155 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.25 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.26 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 85 | 85 | | 3060 | 3060 | 256.9 | 2639 | 6.9 | 164.1 | |
| + | Б1.В.01 | Музыкальная информатика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.02 | Инструментоведение | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.03 | Музыкальная культура Урала | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.04 | Менеджмент в области музыкальной культуры | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.05 | Музыкальное исполнительство и педагогика | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.06 | Ансамбль духовых инструментов | 234 | 234 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 45.5 | 349 | 1.5 | 37.5 | |
| + | Б1.В.07 | Оркестровый класс | 14 | 2334 | | 24 | 24 | 36 | 864 | 864 | 89.4 | 742 | 1.4 | 32.6 | |
| + | Б1.В.08 | Фортепиано | 13 | 22 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 21 | 206 | 1 | 25 | |
| + | Б1.В.09 | Дирижирование | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16.5 | 151 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.В.10 | Инструментовка | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.11 | Изучение концертного репертуара | 4 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 8.3 | 163 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 6.3 | 129 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.13 | Дополнительный инструмент | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------------|-----|----|-----|----|---------------|-----|-----|-----------|--------------|-------|---------------|-----|----|-----|----|---------------|-----|-----|-----------|--------------|
| | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 58 | 1008 | 93 | 26 | 34 | 8 | 24 | 2 | 896 | 1 | 19 | | 1080 | 100.9 | 26 | 36 | 14 | 22 | 2 | 909 | 2.9 | 70.1 | |
| 39 | 666 | 66.8 | 24 | 26 | 8 | 8 | 2 | 584 | 0.8 | 15.2 | | 738 | 73.7 | 24 | 28 | 12 | 8 | 2 | 623 | 1.7 | 41.3 | |
| 5 | 72 | 12 | | 12 | | | | 60 | | | | 108 | 10.2 | | 10 | | | | 94 | 0.2 | 3.8 | э |
| 4 | 72 | 6.2 | 4 | | 2 | | | 62 | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 10.3 | 6 | | 4 | | | 53 | 0.3 | 8.7 | э |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | 36 | 4 | 2 | 2 | | | | 32 | | | |
| 2 | 72 | 8.2 | 4 | | 4 | | | 60 | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | 54 | 6.2 | 2 | | 4 | | | 44 | 0.2 | 3.8 | э |
| 1.5 | | | | | | | | | | | | 54 | 4 | 2 | | 2 | | | 50 | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э |
| 2 | 36 | 6.2 | 6 | | | | | 26 | 0.2 | 3.8 | э | 36 | 6.2 | 6 | | | | | 26 | 0.2 | 3.8 | э |
| 7 | 144 | 8 | | | | 8 | 2 | 136 | | | | 108 | 8.3 | | | | 8 | 2 | 91 | 0.3 | 8.7 | э |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | |
| 2 | 72 | 8.2 | 4 | 4 | | | | 60 | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | 4 | | | | 32 | | | | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | 0.2 | 3.8 | э |
| 19 | 342 | 26.2 | 2 | 8 | | 16 | | 312 | 0.2 | 3.8 | | 342 | 27.2 | 2 | 8 | 2 | 14 | | 286 | 1.2 | 28.8 | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | 54 | 4.2 | 2 | | 2 | | | 46 | 0.2 | 3.8 | э |
| 6 | 108 | 8 | | 8 | | | | 100 | | | | 108 | 8.3 | | 8 | | | | 91 | 0.3 | 8.7 | э |
| 3 | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | 72 | 4.3 | | | | 4 | | 59 | 0.3 | 8.7 | э |
| 2 | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | 36 | 4.2 | | | | 4 | | 28 | 0.2 | 3.8 | э |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | 36 | 4.2 | | | | 4 | | 28 | 0.2 | 3.8 | э |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------------|-----|----|-----|----|---------------|------|-----|-----------|--------------|-------|---------------|-----|----|-----|----|---------------|-----|-----|-----------|--------------|--|
| - | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | |
| 65.5 | 1224 | 107.7 | 22 | 48 | 14 | 21 | 2 | 1050 | 2.7 | 66.3 | | 1134 | 91.7 | 26 | 26 | 10 | 27 | 2 | 976 | 2.7 | 66.3 | | |
| 42.5 | 900 | 84.2 | 22 | 34 | 14 | 12 | 2 | 762 | 2.2 | 53.8 | | 630 | 57.8 | 22 | 12 | 10 | 12 | 2 | 526 | 1.8 | 46.2 | | |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | | 72 | 10.3 | 6 | | 4 | | | 53 | 0.3 | 8.7 | э | |
| 3 | 108 | 12.3 | | 12 | | | | 87 | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 8 | 2 | 6 | | | | 64 | | | | 72 | 8.3 | 2 | 6 | | | | 55 | 0.3 | 8.7 | э | |
| 1.5 | 54 | 6.2 | 2 | | 4 | | | 44 | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 1 | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 10 | 6 | | 4 | | | 62 | | | | 72 | 6.3 | 4 | | 2 | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | 18 | 2.2 | | | 2 | | | 12 | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 4.2 | 4 | | | | | 64 | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 6.2 | 4 | | 2 | | | 62 | 0.2 | 3.8 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 108 | 8.3 | | | | 8 | 2 | 91 | 0.3 | 8.7 | э | 108 | 8.2 | | | | 8 | 2 | 96 | 0.2 | 3.8 | э | |
| 4 | 72 | 4.2 | | | | 4 | | 64 | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 4.2 | | | | 4 | | 64 | 0.2 | 3.8 | э | |
| 2 | 72 | 6.3 | 4 | | 2 | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 324 | 23.5 | | 14 | | 9 | | 288 | 0.5 | 12.5 | | 504 | 33.9 | 4 | 14 | | 15 | | 450 | 0.9 | 20.1 | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 6.2 | | 6 | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | э | |
| 6 | 108 | 8 | | 8 | | | | 100 | | | | 108 | 8.2 | | 8 | | | | 96 | 0.2 | 3.8 | э | |
| 2 | 36 | 3.2 | | | | 3 | | 29 | 0.2 | 3.8 | э | 36 | 3.2 | | | | 3 | | 29 | 0.2 | 3.8 | э | |
| 3 | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | 72 | 4.3 | | | | 4 | | 59 | 0.3 | 8.7 | э | |
| 1 | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|-----|-----------|--------------|
| | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 59 | 1224 | 106.7 | 24 | 30 | | 16 | 34 | 2 | 1051 | 2.7 | 66.3 | | 900 | 84.4 | 16 | 26 | | 8 | 32 | 2 | 758 | 2.4 | 57.6 | |
| 32 | 666 | 57.3 | 20 | 6 | | 14 | 16 | 2 | 575 | 1.3 | 33.7 | | 486 | 51.5 | 14 | 6 | | 6 | 24 | 2 | 397 | 1.5 | 37.5 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 6.2 | 2 | | | 4 | | | 44 | 0.2 | 3.8 | з | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | | 2 | | | 66 | | | | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | | 2 | | | 66 | | | | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | | 66 | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э |
| 4 | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 6.2 | 4 | | | 2 | | | 62 | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 108 | 8.2 | | | | | 8 | 2 | 96 | 0.2 | 3.8 | з | 108 | 16.2 | | | | | 16 | 2 | 88 | 0.2 | 3.8 | з |
| 5 | 108 | 8.3 | | | | | 8 | | 91 | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 8.2 | | | | | 8 | | 60 | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 10.3 | 6 | | | 4 | | | 89 | 0.3 | 8.7 | эр | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 558 | 49.4 | 4 | 24 | | 2 | 18 | | 476 | 1.4 | 32.6 | | 414 | 32.9 | 2 | 20 | | 2 | 8 | | 361 | 0.9 | 20.1 | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | 4 | | | | | 46 | 0.2 | 3.8 | з | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | 0.2 | 3.8 | з |
| 1.5 | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | 0.2 | 3.8 | з | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6.3 | | 6 | | | | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 6.2 | | 6 | | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | з |
| 6 | 108 | 14.2 | | 14 | | | | | 90 | 0.2 | 3.8 | з | 108 | 14.2 | | 14 | | | | | 90 | 0.2 | 3.8 | з |
| 2 | 72 | 6.3 | | | | | 6 | | 57 | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 4.2 | | | | | 4 | | 28 | 0.2 | 3.8 | з | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | | 2 | | 34 | | | | 36 | 2 | | | | | 2 | | 34 | | | |
| 3 | 36 | 2 | | | | | 2 | | 34 | | | | 72 | 2.3 | | | | | 2 | | 61 | 0.3 | 8.7 | э |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|----|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|----|-----|-----------|--------------|-----|----------------------|--|
| | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Код | Наименование | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и документоведения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и документоведения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Народного хорового пения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Специального фортепиано |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |

| |
|---|
| - |
| Компетенции |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-9; ОПК-7 |
| УК-2; УК-10 |
| ОПК-4; ОПК-5 |
| УК-5 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-1; ОПК-4; ПК-8 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-5 |
| УК-1; УК-5 |
| ОПК-2; ОПК-6 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-8 |
| УК-7 |
| |
| УК-1 |
| УК-1 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10 |
| УК-1; ПК-7; ПК-8 |
| УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-6; ПК-2; ПК-3 |
| УК-1 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| ПК-6; ПК-7 |
| ПК-1; ПК-3; ПК-4 |

| | | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|----------|----|------------|-----------|------------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль | Пр. подгот |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 4 | | | 12 | 12 | | 432 | 432 | 20.3 | 403 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | 4 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 20.3 | 403 | 0.3 | 8.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | 4 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 20.3 | 403 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 1 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 4.2 | 64 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение партитур | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4.2 | 64 | 0.2 | 3.8 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Анализ партитур | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4.2 | 64 | 0.2 | 3.8 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 12 | 12 | | 432 | 432 | 37.2 | 366 | 1.2 | 28.8 | 24 |
| Обязательная часть | | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 30.9 | 309 | 0.9 | 20.1 | 20 |
| + | Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | <u>4</u> |
| + | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | <u>4</u> |
| + | Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | <u>4</u> |
| + | Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | <u>8</u> |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 6.3 | 57 | 0.3 | 8.7 | 4 |
| + | Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.3 | 57 | 0.3 | 8.7 | <u>4</u> |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 35 | 289 | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 6 | 210 | | | |
| + | Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 29 | 79 | | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 31 | 310 | 1 | 19 | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.02 | Связи с общественностью | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.03 | Основы композиции | | 23 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.4 | 124 | 0.4 | 7.6 | |
| + | ФТД.04 | Основы джазовой импровизации | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оди 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|----|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|----|-----|-----------|--------------|
| з.е. на курсе | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 4 | 72 | 4 | | | | | 4 | | 68 | | | | 72 | 4 | | | | | 4 | | 68 | | | |
| 4 | 72 | 4 | | | | | 4 | | 68 | | | | 72 | 4 | | | | | 4 | | 68 | | | |
| 4 | 72 | 4 | | | | | 4 | | 68 | | | | 72 | 4 | | | | | 4 | | 68 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6.2 | | 6 | 4 | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | | 72 | 6.2 | | 6 | 4 | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| 4 | 72 | 6.2 | | 6 | 4 | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | | 72 | 6.2 | | 6 | 4 | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| 2 | 72 | 6.2 | | 6 | 4 | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | з | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 6.2 | | 6 | 4 | | | | 62 | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | | | | 6 | | 66 | | | | 72 | 6.4 | | | | | 6 | | 58 | 0.4 | 7.6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 4 | | | | | 4 | | 32 | | | | 36 | 2.2 | | | | | 2 | | 30 | 0.2 | 3.8 | з |
| 2 | 36 | 2 | | | | | 2 | | 34 | | | | 36 | 4.2 | | | | | 4 | | 28 | 0.2 | 3.8 | з |

| |
|---|
| - |
| Компетенции |
| УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| |
| |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8 |
| УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| |
| УК-1; УК-2; ПК-8 |
| |
| УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| |
| УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| |
| УК-1 |
| УК-4; ПК-9; ПК-10 |
| УК-1 |
| ПК-1; ПК-3; ПК-4 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.О.11 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.14 | Эстетика | |
| Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.20 | Современная музыка | |
| Б1.О.23 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика | |
| Б1.В.02 | Инструментоведение | |
| Б1.В.03 | Музыкальная культура Урала | |
| Б1.В.05 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.10 | Инструментовка | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| ФТД.03 | Основы композиции | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.06 | Правоведение | |
| Б1.В.04 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.22 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.04 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б1.В.06 | Ансамбль духовых инструментов | |
| Б1.В.07 | Оркестровый класс | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.08 | История литературы | |
| Б1.О.13 | История искусств | |
| Б1.О.14 | Эстетика | |
| Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.20 | Современная музыка | |
| Б1.О.23 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.03 | Музыкальная культура Урала | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.09 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.26 | Физическая культура и спорт | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.25 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.06 | Правоведение | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.16 | Гармония | |
| Б1.О.17 | Полифония | |
| Б1.О.18 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.20 | Современная музыка | |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.22 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.23 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.24 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.15 | Сольфеджио | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.16 | Гармония | |
| Б1.О.17 | Полифония | |
| Б1.О.18 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.22 | Камерный ансамбль | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б1.О.11 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.22 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.06 | Ансамбль духовых инструментов | |
| Б1.В.07 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.08 | Фортепиано | |
| Б1.В.11 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.13 | Дополнительный инструмент | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ФТД.04 | Основы джазовой импровизации | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.08 | Фортепиано | |
| Б1.В.09 | Дирижирование | |
| Б1.В.11 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.22 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.06 | Ансамбль духовых инструментов | |
| Б1.В.07 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.08 | Фортепиано | |
| Б1.В.09 | Дирижирование | |
| Б1.В.11 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.13 | Дополнительный инструмент | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ФТД.04 | Основы джазовой импровизации | |
| ПК-4 | Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар | ПК |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.06 | Ансамбль духовых инструментов | |
| Б1.В.08 | Фортепиано | |
| Б1.В.11 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.13 | Дополнительный инструмент | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ФТД.04 | Основы джазовой импровизации | |
| ПК-5 | Способен свободно читать с листа партии различной сложности | ПК |
| Б1.В.07 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение партитур | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Анализ партитур | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-6 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| ПК-7 | Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.09 | Психология | |
| Б1.О.10 | Педагогика | |
| Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.05 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-8 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования | ПК |
| Б1.О.11 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.05 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-9 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.22 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.04 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | |
| ПК-10 | Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б1.В.04 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оди 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; ОПК-7 |
| Б1.О.06 | Правоведение | УК-2; УК-10 |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.О.08 | История литературы | УК-5 |
| Б1.О.09 | Психология | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.10 | Педагогика | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.11 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-4; ПК-8 |
| Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.13 | История искусств | УК-5 |
| Б1.О.14 | Эстетика | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.15 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.16 | Гармония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О.17 | Полифония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О.18 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О.19 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.20 | Современная музыка | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.21 | Специальный инструмент | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.22 | Камерный ансамбль | УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9 |
| Б1.О.23 | История исполнительского искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.24 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.25 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.26 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика | УК-1 |
| Б1.В.02 | Инструментоведение | УК-1 |
| Б1.В.03 | Музыкальная культура Урала | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.04 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.05 | Музыкальное исполнительство и педагогика | УК-1; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.В.06 | Ансамбль духовых инструментов | УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оди 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1.В.07 | Оркестровый класс | УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.08 | Фортепиано | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.09 | Дирижирование | УК-6; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.10 | Инструментовка | УК-1 |
| Б1.В.11 | Изучение концертного репертуара | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.13 | Дополнительный инструмент | ПК-1; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение партитур | ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Анализ партитур | ПК-5 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.0.01(У) | Педагогическая практика | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.0.02(П) | Педагогическая практика | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.0.03(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8 |
| Б2.0.04(П) | Исполнительская практика | УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; ПК-8 |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | УК-1; УК-2; ПК-8 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера) | УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | УК-4; ПК-9; ПК-10 |
| ФТД.03 | Основы композиции | УК-1 |
| ФТД.04 | Основы джазовой импровизации | ПК-1; ПК-3; ПК-4 |