

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (Фортепиано)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский  
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой  / Е. А. Левитан/



И.о. ректора

С. Б. Синецкий

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						183	183		6588	6588	564.3	5671	14.3	352.7	496
<b>Обязательная часть</b>						122	122		4392	4392	406.3	3733	10.3	252.7	496
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	73	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	История искусств		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	33	1122		12	12	36	432	432	37.4	362	1.4	32.6	
+	Б1.О.18	Современная музыка		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	12334	24		28	28	36	1008	1008	73.9	883	1.9	51.1	496
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	34	2234		15	15	36	540	540	41.4	466	1.4	32.6	
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	2			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	3		3	5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.23	<b>Основы военной подготовки</b>		<b>113</b>		6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18.6</b>	<b>186</b>	<b>0.6</b>	<b>11.4</b>	
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						61	61		2196	2196	158	1938	4	100	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Творчество композиторов Урала		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Концертмейстерский класс	34	2234		15	15	36	540	540	41.4	466	1.4	32.6	
+	Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	4			13	13	36	468	468	34.3	425	0.3	8.7	
+	Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	4			4	4	36	144	144	8.3	127	0.3	8.7	
+	Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	4			8	8	36	288	288	16.3	263	0.3	8.7	
+	Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	2	1		6	6	36	216	216	16.5	187	0.5	12.5	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>3</b>			5	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>10.3</b>	<b>161</b>	<b>0.3</b>	<b>8.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	3			5	5	36	180	180	10.3	161	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	3			5	5	36	180	180	10.3	161	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6.2</b>	<b>62</b>	<b>0.2</b>	<b>3.8</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
<b>Блок 2.Практика</b>						48	48		1728	1728	53.5	1631	1.5	43.5	264

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
54.5	918	86.6	34	22	16	14	2	820	60	0.6	11.4		1044	98.6	28	34	20	14	2	884	60	2.6	61.4	
40.5	702	68.6	30	16	16	6	2	622	60	0.6	11.4		756	75.7	26	24	18	6	2	639	60	1.7	41.3	
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
3	72	22	12		10			50					36	18.2	10		8			14		0.2	3.8	э
2	18	2	2					16					54	4.2			4			46		0.2	3.8	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
0.5													18	2	2					16				
2	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э												
1.5													54	4	2		2			50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
8	144	6				6	2	138	60				144	6.3				6	2	129	60	0.3	8.7	э
4	72	6	4		2			66					72	6	4		2			66				
4	108	8.2	4	4				96		0.2	3.8	э	36	4.2		4			28		0.2	3.8	э	
2	72	6.2	4	2				62		0.2	3.8	э												
2	36	2		2				34					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
14	216	18	4	6		8		198					288	22.9	2	10	2	8		245		0.9	20.1	
2	18	2	2					16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	э
4	72	4				4		68					72	4				4		68				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	4				4		32					36	4.2				4		28		0.2	3.8	э
2	18	2	2					16					54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э
2	18	2	2					16					54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э

Курс 2																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
53	1062	94.6	26	18	22	26	2	906	60	2.6	61.4		846	62	14	12	6	28	2	734	60	2	50	
39	846	78.4	26	18	22	10	2	710	60	2.4	57.6		558	43.5	14	12	6	10	2	477	60	1.5	37.5	
4	72	6	4		2			66					72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э
1	36	18.3	10		8			9		0.3	8.7	э												
4	72	6	2	4				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
1.5	54	4.2			4			46		0.2	3.8	э												
1	36	2.2		2				30		0.2	3.8	э												
1.5	54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э												
0.5	18	2.2			2			12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
7	144	6.3				6	2	129	60	0.3	8.7	э	108	6.2				6	2	98	60	0.2	3.8	э
4	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э
2	72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э												
2													72	6	4		2			66				
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
14	216	16.2				16		196		0.2	3.8		288	18.5				18		257		0.5	12.5	
5	72	6.2				6		62		0.2	3.8	э	108	6.2				6		98		0.2	3.8	э
2	36	4				4		32					36	4				4		32				
1													36	2				2		34				
4	72	4				4		68					72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
2	36	2				2		34					36	2				2		34				
2	36	2				2		34					36	2				2		34				
2	36	2				2		34					36	2				2		34				

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 3																											
Зимняя сессия													Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	
45	846	69.7	14	6		10	38	2	729	60	1.7	47.3		774	68	10	6		6	44	2	656	60	2	50		
26	540	49.4	12	6		10	20	2	452	60	1.4	38.6		396	39.3	8	6		4	20	2	323	60	1.3	33.7		
0.5														18	2	2							16				
2	18	2	2						16					54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э	
4	72	6		6					66					72	6.3		6					57		0.3	8.7	э	
4	72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э	72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э	
6	108	12.3					12	2	87	60	0.3	8.7	э	108	12.3					12	2	87	60	0.3	8.7	э	
5	108	8.3					8		91		0.3	8.7	э	72	8.2					8		60		0.2	3.8	э	
3	108	10.3	6			4			89		0.3	8.7	эр														
1.5	54	4.2				4			46		0.2	3.8	э														
1.5	54	4.2				4			46		0.2	3.8	э														
19	306	20.3	2				18		277		0.3	8.7		378	28.7	2			2	24		333		0.7	16.3		
2	18	2	2						16					54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э	
5	108	6.3					6		93		0.3	8.7	э	72	6.2					6		62		0.2	3.8	э	
4	72	6					6		66					72	6						6		66				
2	36	2					2		34					36	2						2		34				
3	36	2					2		34					72	6						6		66				
3	36	2					2		34					72	4.3					4		59		0.3	8.7	э	
3	36	2					2		34					72	4.3					4		59		0.3	8.7	э	
3	36	2					2		34					72	4.3					4		59		0.3	8.7	э	
20	360	10.3		10	4				341	40	0.3	8.7		360	10.3		10	4			341	40	0.3	8.7			

Курс 4																											
Зимняя сессия													Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	
30.5	684	51.7	4			2	44	2	591	60	1.7	41.3		414	33.1	2			2	28	2	351	60	1.1	29.9		
16.5	288	26.6	4			2	20	2	250	60	0.6	11.4		306	24.8	2			2	20	2	260	60	0.8	21.2		
1.5	54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э														
2	18	2	2						16					54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э	
7	108	12.2					12	2	92	60	0.2	3.8	э	144	12.3					12	2	123	60	0.3	8.7	э	
6	108	8.2					8		96		0.2	3.8	э	108	8.3					8		91		0.3	8.7	э	
14	396	25.1					24		341		1.1	29.9		108	8.3					8		91		0.3	8.7		
5	72	8.2					8		60		0.2	3.8	э	108	8.3					8		91		0.3	8.7	э	
3	108	6.3					6		93		0.3	8.7	э														
2	72	4.3					4		59		0.3	8.7	э														
4	144	6.3					6		129		0.3	8.7	э														
18	468	16.3		16	8				443	80	0.3	8.7		180	6.3		6	4				165	40	0.3	8.7		



-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
<b>УК-8</b>
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1; УК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-5
УК-6; ПК-1; ПК-4
ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-1; ПК-3
ПК-3; ПК-5
<b>ПК-6; ПК-7</b>
ПК-6; ПК-7
ПК-6; ПК-7
<b>УК-1</b>
УК-1
УК-1



План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
<b>Обязательная часть</b>						38	38	-	1368	1368	43.2	1290	1.2	34.8	220
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	3			10	10	36	360	360	10.3	341	0.3	8.7	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	3			10	10	36	360	360	10.3	341	0.3	8.7	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	4			8	8	36	288	288	10.3	269	0.3	8.7	44
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4			10	10	36	360	360	12.3	339	0.3	8.7	88
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	10	-	360	360	10.3	341	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			10	10	36	360	360	10.3	341	0.3	8.7	44
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	-	324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						14	14	-	504	504	43.2	438	1.2	22.8	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов		3		4	4	36	144	144	12.2	128	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.04	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	









План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 5																							Закрепленная кафедра		
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия										Код	Наименование	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
10	360	10.3		10	4			341	40	0.3	8.7														
10	360	10.3		10	4			341	40	0.3	8.7	э												17	Специального фортепиано
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210																17	Специального фортепиано
3	108	29		29				79																17	Специального фортепиано
																								1	Библиотечно-информационной
																								17	Специального фортепиано
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								5	Истории и теории музыки
																								7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-6
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.12	История искусств	УК-5
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.21	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.04	Работа над фортепианной техникой	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.05	Изучение оперных клавиров	ПК-3; ПК-5
Б1.В.06	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	УК-6
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.04	Основы композиции	УК-1
ФТД.05	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3