

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019\*

53.03.02

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Срок получения образования: 4г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский  
организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Декан

/ М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

/ Е. А. Левитан/



\* С изменениями и дополнениями  
Протокол № 9 от 30.06.2021

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																			
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
I									*								*		Э	Э	Э	Э	К	К			*							*					Э	Э	Э	Э	Э		К	К	К	К	К	К	К	К	К											
II									*								*		Э	Э	Э	Э	К	К			*							*					Э	Э	Э	Э	Э		К	К	К	К	К	К	К	К	К											
III	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	К	К	К	К	К	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

**График сессий**

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39
Дата окончания/Номер недели	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	25		25													
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																

**Сводные данные**

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	34 1/6	34 1/6	32 4/6	31 3/6	13 2/6	145 5/6
п							
Э	Экзаменационные сессии	5 4/6	5 4/6	7 1/6	8 2/6		26 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	10	10	10	10	5	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	25 5/6	233 5/6

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				219	219		7884	7884	692.6	6780	16.6	411.4	496
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						219	219		7884	7884	692.6	6780	16.6	411.4	496
<b>Обязательная часть</b>						134	134		4824	4824	471.3	4069	11.3	283.7	496
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	34.5	241	0.5	12.5	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Правоведение		3		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Педагогика		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	История искусств	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	34	11223		12	12	36	432	432	41.6	354	1.6	36.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.21	Специальный инструмент	12334	24		26	26	36	936	936	89.9	795	1.9	51.1	496
+	Б1.О.22	Камерный ансамбль	34	2234		15	15	36	540	540	49.4	458	1.4	32.6	
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства	2			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	3		3	5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						85	85		3060	3060	221.3	2711	5.3	127.7	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Инструментоведение		1		3	3	36	108	108	6.2	98	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		3		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		4		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
+	Б1.В.06	Концертмейстерский класс	34	2234		15	15	36	540	540	41.4	466	1.4	32.6	
+	Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	4			10	10	36	360	360	30.3	321	0.3	8.7	
+	Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	4			4	4	36	144	144	8.3	127	0.3	8.7	
+	Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	4			8	8	36	288	288	16.3	263	0.3	8.7	
+	Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	2	1		6	6	36	216	216	16.5	187	0.5	12.5	
+	Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств		2		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	3			5	5	36	180	180	10.3	161	0.3	8.7	
+	Б1.В.14	Дополнительный инструмент		1		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
59	954	90.8	26	36	8	20	2	848	60	0.8	15.2		1170	104.8	28	38	16	20	2	1000	60	2.8	65.2	
39	666	66.8	24	26	8	8	2	584	60	0.8	15.2		738	73.7	24	28	12	8	2	623	60	1.7	41.3	
5	72	12		12				60					108	10.2		10				94		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	10.3	6		4			53		0.3	8.7	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
2	72	8.2	4		4			60		0.2	3.8	э												
2	18	2	2					16					54	6.2	2		4			44		0.2	3.8	э
1.5													54	4	2		2			50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э
7	144	8				8	2	136	60				108	8.3				8	2	91	60	0.3	8.7	э
4	72	6	4		2			66					72	6	4		2			66				
2	72	8.2	4	4				60		0.2	3.8	э												
2	36	4		4				32					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
20	288	24	2	10		12		264					432	31.1	4	10	4	12		377		1.1	23.9	
3	36	2	2					34					72	4.2	2		2			64		0.2	3.8	э
4	72	4				4		68					72	4				4		68				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	4				4		32					36	4.2				4		28		0.2	3.8	э
1													36	4	2		2			32				
3	36	4		4				32					72	4.2		4				64		0.2	3.8	э

Курс 2																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
59.5	1188	106.6	26	34	16	28	2	1020	60	2.6	61.4		954	80.3	26	12	10	30	2	815	60	2.3	58.7	
42.5	900	84.2	22	34	14	12	2	762	60	2.2	53.8		630	57.8	22	12	10	12	2	526	60	1.8	46.2	
4	72	6	4		2			66					72	10.3	6		4			53		0.3	8.7	э
3	108	12.3		12				87		0.3	8.7	э												
4	72	8	2	6				64					72	8.3	2	6				55		0.3	8.7	э
1.5	54	6.2	2		4			44		0.2	3.8	э												
0.5													18	2	2					16				
1	36	4.2		4				28		0.2	3.8	э												
4	72	10	6		4			62					72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э
0.5	18	2.2			2			12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	4.2	4					64		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
6	108	8.3				8	2	91	60	0.3	8.7	э	108	8.2				8	2	96	60	0.2	3.8	э
4	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э	72	4.2			4			64		0.2	3.8	э
2	72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э												
2													72	6	4		2			66				
17	288	22.4	4		2	16		258		0.4	7.6		324	22.5	4			18		289		0.5	12.5	
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
5	72	6.2				6		62		0.2	3.8	э	108	6.2			6			98		0.2	3.8	э
2	36	4				4		32					36	4			4			32				
1													36	2				2		34				
4	72	4				4		68					72	4.3			4			59		0.3	8.7	э
2	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э												
2	36	2				2		34					36	2				2		34				

Курс 3																										
Зимняя сессия													Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
60	1170	92.1	24	18		16	32	2	1023	60	2.1	54.9		990	88.3	18	14		8	46	2	843	60	2.3	58.7	
32	666	57.4	20	6		14	16	2	570	60	1.4	38.6		486	51.6	14	6		6	24	2	392	60	1.6	42.4	
1.5	54	6.2	2			4			44		0.2	3.8	э													
0.5														18	2	2						16				
4	72	6	4			2			66					72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э
4	72	6	4			2			66					72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э
4	72	6		6					66					72	6.3		6					57		0.3	8.7	э
4	72	6.3	4			2			57		0.3	8.7	э	72	6.2	4			2			62		0.2	3.8	э
6	108	8.3					8	2	91	60	0.3	8.7	э	108	16.3					16	2	83	60	0.3	8.7	э
5	108	8.3					8		91		0.3	8.7	э	72	8.2					8		60		0.2	3.8	э
3	108	10.3	6			4			89		0.3	8.7	эр													
28	504	34.7	4	12		2	16		453		0.7	16.3		504	36.7	4	8		2	22		451		0.7	16.3	
1.5	54	4.2		4					46		0.2	3.8	э													
3	36	2	2						34					72	6.2	4			2			62		0.2	3.8	э
1.5	54	4.2	2			2			46		0.2	3.8	э													
5	108	6.3					6		93		0.3	8.7	э	72	6.2					6		62		0.2	3.8	э
2	36	4					4		32					36	4					4		32				
2	36	2					2		34					36	2					2		34				
3	36	2					2		34					72	6					6		66				
3	36	2					2		34					72	4.3					4		59		0.3	8.7	э



	Курс 5																					Закрепленная кафедра			
	Зимняя сессия											Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
																								20	Философии и культурологии
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								6	Истории, музеологии и
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								12	Педагогика и этнокультурного
																								12	Педагогика и этнокультурного
																								12	Педагогика и этнокультурного
																								9	Народного хорового пения
																								5	Истории и теории музыки
																								20	Философии и культурологии
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								12	Педагогика и этнокультурного образования
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано



-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-1; ПК-7; ПК-8
ПК-1; ПК-3; ПК-5
УК-6; ПК-1; ПК-4
ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-1; ПК-3
ПК-3; ПК-5
ПК-6; ПК-7
ПК-6; ПК-7
ПК-1; ПК-3

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>4</b>			11	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>24.3</b>	<b>363</b>	<b>0.3</b>	<b>8.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	4			11	11	36	396	396	24.3	363	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	4			11	11	36	396	396	24.3	363	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>1</b>		3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8.2</b>	<b>96</b>	<b>0.2</b>	<b>3.8</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		1		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Стилевая импровизация		1		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
<b>Блок 2.Практика</b>						12	12		432	432	37.2	366	1.2	28.8	264
<b>Обязательная часть</b>						10	10		360	360	30.9	309	0.9	20.1	220
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	88
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2		72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			2	2	36	72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						12	12		432	432	37	376	1	19	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов		3		4	4	36	144	144	12.2	128	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.04	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	



Курс 2																								
-	Зимняя сессия												Летняя сессия											
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
4	36	4				4		32					108	8.2		6		2		96		0.2	3.8	
2													72	6		6				66				
2	36	4				4		32					36	2.2				2		30		0.2	3.8	з

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-фортепиано 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2019

Курс 3																														
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия																	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.				
7	108	8		8					100					144	8		8													
7	108	8		8					100					144	8		8													
7	108	8		8					100					144	8		8													
4	72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8		72	6.2		6	4							62	40	0.2	3.8		
4	72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8		72	6.2		6	4							62	40	0.2	3.8		
2	72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	з																	
2														72	6.2		6	4								62	40	0.2	3.8	з
4	108	10.2		6			4		94		0.2	3.8		36	2.2					2					30		0.2	3.8		
2	72	6.2		6					62		0.2	3.8	з																	
2	36	4					4		32					36	2.2					2					30		0.2	3.8	з	



Курс 5																								Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия										Код	Наименование	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
																								17	Специального фортепиано
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7	э												17	Специального фортепиано
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210																17	Специального фортепиано
3	108	29		29				79																17	Специального фортепиано
																								1	Библиотечно-информационной
																								17	Специального фортепиано
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								17	Специального фортепиано

-
Компетенции
<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
<b>УК-1</b>
УК-1
УК-1
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-6
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.02.02	Стилевая импровизация	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.О.23	История исполнительского искусства	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.14	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.14	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.21	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств	
Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств	
Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.23	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.24	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-3; ПК-5



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Работа над фортепианной техникой	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.08	Изучение оперных клавиров	ПК-3; ПК-5
Б1.В.09	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.10	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	ПК-3; ПК-5
Б1.В.12	Педагогика в детской школе искусств	ПК-6; ПК-7
Б1.В.13	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.14	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение ансамблевого репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика ансамблевой игры в разных составах	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Стилевая импровизация	УК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	УК-6
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.04	Основы композиции	УК-1