

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
 Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования  
 Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
 Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и  
 струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
 культурно-просветительский  
 педагогический  
 научно-исследовательский  
 организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой  / В. Г. Лебедев/



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						191	191		6876	6876	610.4	5858	16.4	407.6	496
<b>Обязательная часть</b>						120	120		4320	4320	414.9	3629	10.9	276.1	496
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	73	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	История искусств		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	33	1122		12	12	36	432	432	37.4	362	1.4	32.6	
+	Б1.О.18	Современная музыка		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	123344	2		26	26	36	936	936	82	798	2	56	496
+	Б1.О.20	Ансамбль	12344	23		15	15	36	540	540	41.9	447	1.9	51.1	
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	2			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	3		3	5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.23	<b>Основы военной подготовки</b>		<b>113</b>		6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18.6</b>	<b>186</b>	<b>0.6</b>	<b>11.4</b>	
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.23.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						71	71		2556	2556	195.5	2229	5.5	131.5	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Инструментоведение		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Творчество композиторов Урала		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Оркестровый класс	14	2334		27	27	36	972	972	73.4	866	1.4	32.6	
+	Б1.В.05	Фортепиано	12	2		7	7	36	252	252	16.8	214	0.8	21.2	
+	Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	3	12		7	7	36	252	252	14.7	221	0.7	16.3	
+	Б1.В.07	Дирижирование	12			6	6	36	216	216	18.6	180	0.6	17.4	
+	Б1.В.08	Инструментовка	3	2		5	5	36	180	180	16.5	151	0.5	12.5	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>	<b>34</b>		11	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>32.7</b>	<b>347</b>	<b>0.7</b>	<b>16.3</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	4	34		11	11	36	396	396	32.7	347	0.7	16.3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	4	34		11	11	36	396	396	32.7	347	0.7	16.3	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4.2</b>	<b>64</b>	<b>0.2</b>	<b>3.8</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара		1		2	2	36	72	72	4.2	64	0.2	3.8	



Курс 2																								
-		Зимняя сессия												Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
59	1134	102.9	26	24	22	28	2	961	60	2.9	70.1		990	70.5	14	18	6	30	2	857	60	2.5	62.5	
38	810	78.5	26	18	22	10	2	669	60	2.5	62.5		558	43.5	14	12	6	10	2	477	60	1.5	37.5	
4	72	6	4		2			66					72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э
1	36	18.3	10		8			9		0.3	8.7	э												
4	72	6	2	4				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
1.5	54	4.2			4			46		0.2	3.8	э												
1	36	2.2		2				30		0.2	3.8	э												
1.5	54	4.2	2		2			46		0.2	3.8	э												
0.5	18	2.2			2			12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э	72	6.2	4		2			62		0.2	3.8	э
6	108	6.3				6	2	93	60	0.3	8.7	э	108	6.2				6	2	98	60	0.2	3.8	э
4	72	4.3				4		59		0.3	8.7	э	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э
2	72	6.3	4		2			57		0.3	8.7	э												
2													72	6	4		2			66				
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
21	324	24.4		6		18		292		0.4	7.6		432	27		6		20		380		1	25	
7	108	6.2		6				98		0.2	3.8	э	144	6		6				138				
4	72	4.2				4		64		0.2	3.8	э	72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
3	36	2				2		34					72	4.2				4		64		0.2	3.8	э
3	36	4				4		32					72	4.3				4		59		0.3	8.7	э
2	36	4				4		32					36	4.2				4		28		0.2	3.8	э
2	36	4				4		32					36	4				4		32				
2	36	4				4		32					36	4				4		32				
2	36	4				4		32					36	4				4		32				





Курс 5																								Закрепленная кафедра		
Зимняя сессия												Летняя сессия												Код	Наименование	
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.				
																									20	Философии и культурологии
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									6	Истории, музеологии и
																									6	Истории, музеологии и документоведения
																									3	Дизайна и компьютерных технологий
																									7	Литературы, русского и иностранных
																									12	Педагогики и этнокультурного
																									9	Народного хорового пения
																									9	Народного хорового пения
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									6	Истории, музеологии и
																									19	Физической культуры
																									6	Истории, музеологии и
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									5	Истории и теории музыки
																									10	Народных инструментов и
																									17	Специального фортепиано
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и
																									10	Народных инструментов и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
<b>УК-8</b>
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
УК-1
<b>ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>
ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
<b>ПК-6; ПК-7</b>
ПК-6; ПК-7



		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара		1		2	2	36	72	72	4.2	64	0.2	3.8	
<b>Блок 2.Практика</b>						40	40		1440	1440	53.5	1343	1.5	43.5	229
<b>Обязательная часть</b>						32	32		1152	1152	43.2	1074	1.2	34.8	220
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	3			8	8	36	288	288	10.3	269	0.3	8.7	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	3			8	8	36	288	288	10.3	269	0.3	8.7	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	4			8	8	36	288	288	10.3	269	0.3	8.7	44
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4			8	8	36	288	288	12.3	267	0.3	8.7	88
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						8	8		288	288	10.3	269	0.3	8.7	9
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			8	8	36	288	288	10.3	269	0.3	8.7	9
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						12	12		432	432	37.2	372	1.2	22.8	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.04	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	









Курс 5																								Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия										Код	Наименование	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
8	288	10.3		10	4			269	5	0.3	8.7													10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
8	288	10.3		10	4			269	5	0.3	8.7													10	Народных инструментов и
8	288	10.3		10	4			269	5	0.3	8.7	э												10	Народных инструментов и
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210																10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
3	108	29		29				79																10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
																								1	Библиотечно-информационной
																								10	Народных инструментов и
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								5	Истории и теории музыки
																								7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-6
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.08	Инструментовка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-баян 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.0.21	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-баян 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Инструментовка	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	УК-6
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.04	Основы композиции	УК-1
ФТД.05	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3