

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 27.05.2019 \*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады



В. Я. Рушанин

2019 г.

53.03.01

Профиль: Эстрадно-джазовое пение  
Кафедра: Эстрадно-оркестрового творчества  
Факультет: консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты                                      | Приказ Минтруда         | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  |                         |                           |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550     |

| Типы задач профессиональной деятельности |
|--|
| художественно-творческий                 |
| культурно-просветительский               |
| педагогический                           |
| научно-исследовательский                 |
| организационно-управленческий            |

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе [Signature] / С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Н. Н. Штолер/

Декан [Signature] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [Signature] / Р. Г. Хабибулин/

### Календарный учебный график

| Мес   | Сентябрь |      |       |       | Октябрь |      |       |       | Ноябрь |     |       |       | Декабрь |     |      |       | Январь |      |      |       | Февраль |      |     |      | Март  |      |     |      | Апрель |       |      |      | Май   |       |      |      | Июнь  |       |       |     | Июль |       |       |      | Август |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |  |
|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|--|--|--|--|
|       | 1-7      | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5    | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2   | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30   | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28  | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25   | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22  | 23-31 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12   | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |  |  |  |  |
| Числа |          |      |       |       |         |      |       |       |        |     |       |       |         |     |      |       |        |      |      |       |         |      |     |      |       |      |     |      |        |       |      |      |       |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |  |
| Нед   | 1        | 2    | 3     | 4     | 5       | 6    | 7     | 8     | 9      | 10  | 11    | 12    | 13      | 14  | 15   | 16    | 17     | 18   | 19   | 20    | 21      | 22   | 23  | 24   | 25    | 26   | 27  | 28   | 29     | 30    | 31   | 32   | 33    | 34    | 35   | 36   | 37    | 38    | 39    | 40  | 41   | 42    | 43    | 44   | 45     | 46    | 47    | 48   | 49  | 50    | 51    | 52    |  |  |  |  |
| I     |          |      |       |       |         |      |       |       |        | *   |       |       |         |     |      |       |        | *    | *    | *     | *       | *    | *   | *    | *     | *    | *   | *    |        |       |      |      |       |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |  |
| II    |          |      |       |       |         |      |       |       |        | *   |       |       |         |     |      |       |        | *    | *    | *     | *       | *    | *   | *    | *     | *    | *   | *    |        |       |      |      |       |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |  |
| III   |          |      |       |       |         |      |       |       |        | *   |       |       |         |     |      |       |        | *    | *    | *     | *       | *    | *   | *    | *     | *    | *   | *    |        |       |      |      |       |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |  |
| IV    |          |      |       |       |         |      |       |       |        |     |       |       |         |     |      |       |        |      |      |       |         |      |     |      |       |      |     |      |        |       |      |      |       |       |      |      |       |       |       |     |      |       |       |      |        |       |       |      |     |       |       |       |  |  |  |  |

### Сводные данные

|  | Курс 1        |          |               | Курс 2        |          |               | Курс 3        |          |               | Курс 4        |        |        | Итого         |
|--|---------------|----------|---------------|---------------|----------|---------------|---------------|----------|---------------|---------------|--------|--------|---------------|
|  | Сем. 1        | Сем. 2   | Всего         | Сем. 3        | Сем. 4   | Всего         | Сем. 5        | Сем. 6   | Всего         | Сем. 7        | Сем. 8 | Всего  |               |
| Теоретическое обучение и практики  | 18 3/6        | 18       | 36 3/6        | 17 3/6        | 17       | 34 3/6        | 17 5/6        | 17 1/6   | 35            | 17            | 12 1/6 | 29 1/6 | 135 1/6       |
| Э Экзаменационные сессии   | 1             | 2        | 3             | 2             | 3        | 5             | 1 4/6         | 2 5/6    | 4 3/6         | 4             | 2 5/6  | 6 5/6  | 19 2/6        |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   |               |          |               |               |          |               |               |          |               |               | 2      | 2      | 2             |
| Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена                                   |               |          |               |               |          |               |               |          |               |               | 4      | 4      | 4             |
| К Каникулы   | 2             | 8        | 10            | 2             | 8        | 10            | 2             | 8        | 10            | 2             | 8      | 10     | 40            |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                         | 1 3/6 (9 дн)  | 1 (6 дн) | 2 3/6 (15 дн) | 1 3/6 (9 дн)  | 1 (6 дн) | 2 3/6 (15 дн) | 1 3/6 (9 дн)  | 1 (6 дн) | 2 3/6 (15 дн) |               |        |        | 7 3/6 (45 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | более 39 нед. |          |               | более 39 нед. |          |               | более 39 нед. |          |               | более 39 нед. |        |        |               |
| Итого  | 23            | 29       | 52            | 23            | 29       | 52            | 23            | 29       | 52            | 23            | 29     | 52     | 208           |
| Студентов  |               |          |               |               |          |               |               |          |               |               |        |        |               |
| Групп  |               |          |               |               |          |               |               |          |               |               |        |        |               |

| -   | -       | -   | Форма контроля |       |    | з.е.       |      | -  | Итого акад.часов |            |          |            |     |        |       |           |
|---|---------|---|----------------|-------|----|------------|------|----|------------------|------------|----------|------------|-----|--------|-------|-----------|
|   |         |   | Экзамен        | Зачет | КР | Экспертное | Факт |    | Часов в з.е.     | Экспертное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР    | Конт роль |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |         |   |                |       |    | 219        | 219  |    | 7884             | 7884       | 4061.8   | 15.8       | 60  | 3012.2 | 810   | 208       |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |         |   |                |       |    | 134        | 134  |    | 4824             | 4824       | 2509.5   | 9.5        | 34  | 1851.6 | 462.9 | 208       |
| +   | Б1.О.01 | Философия   | 4              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.02 | Иностранный язык  | 3              | 2     |    | 8          | 8    | 36 | 288              | 288        | 146.5    | 0.5        | 2   | 105.8  | 35.7  |           |
| +   | Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история)                      | 2              | 1     |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 92.5     | 0.5        | 2   | 24.8   | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи                                    | 4              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |                | 3     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.06 | Правоведение  |                | 5     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.07 | Информационные технологии                                       |                | 3     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.08 | История литературы  | 4              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.09 | Психология  |                | 1     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.10 | Педагогика  |                | 2     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.11 | Основы научных исследований                                     |                | 7     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.12 | Музыкальная педагогика и психология                             |                | 3     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.13 | История искусств  | 6              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.14 | Эстетика  | 6              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.15 | Элементарная теория музыки                                      |                | 1     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.16 | Сольфеджио  | 2              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.17 | Гармония  | 4              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.18 | Полифония   |                | 5     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.19 | Музыкальная форма   |                | 6     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.20 | История музыки (зарубежной, отечественной)                      | 57             | 12346 |    | 12         | 12   | 36 | 432              | 432        | 251.6    | 1.6        | 4   | 127    | 53.4  |           |
| +   | Б1.О.21 | Современная музыка  | 8              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 64.3     | 0.3        | 2   | 53     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.22 | Эстрадно-джазовое пение   | 368            | 7     |    | 20         | 20   | 36 | 720              | 720        | 283.1    | 1.1        | 6   | 356.8  | 80.1  |           |
| +   | Б1.О.23 | Вокальный ансамбль  | 8              | 46    |    | 26         | 26   | 36 | 936              | 936        | 578.7    | 0.7        | 2   | 330.6  | 26.7  | 208       |
| +   | Б1.О.24 | История эстрадной и джазовой музыки                             |                | 3     |    | 3          | 3    | 36 | 108              | 108        | 36       |            |     | 72     |       |           |
| +   | Б1.О.25 | Методика преподавания профессиональных дисциплин                | 5              |       | 5  | 5          | 5    | 36 | 180              | 180        | 74.3     | 0.3        | 2   | 79     | 26.7  |           |
| +   | Б1.О.26 | Безопасность жизнедеятельности                                  |                | 1     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.О.27 | Физическая культура и спорт                                     |                | 2     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 64.2     | 0.2        |     | 7.8    |       |           |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |         |   |                |       |    | 85         | 85   |    | 3060             | 3060       | 1552.3   | 6.3        | 26  | 1160.6 | 347.1 |           |
| +   | Б1.В.01 | Музыкальная информатика   |                | 5     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.В.02 | Народное музыкальное творчество                                 |                | 4     |    | 3          | 3    | 36 | 108              | 108        | 36.2     | 0.2        |     | 71.8   |       |           |
| +   | Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры                       |                | 5     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.В.04 | Сценическая речь  |                | 2     |    | 3          | 3    | 36 | 108              | 108        | 66.2     | 0.2        |     | 41.8   |       |           |
| +   | Б1.В.05 | Фортепиано  | 4              | 23    |    | 5          | 5    | 36 | 180              | 180        | 74.7     | 0.7        | 2   | 78.6   | 26.7  |           |
| +   | Б1.В.06 | Основы актерского мастерства                                    |                | 4     |    | 3          | 3    | 36 | 108              | 108        | 70.2     | 0.2        |     | 37.8   |       |           |
| +   | Б1.В.07 | Танец, сценическое движение                                     | 17             | 26    |    | 13         | 13   | 36 | 468              | 468        | 255      | 1          | 4   | 159.6  | 53.4  |           |
| +   | Б1.В.08 | Практика работы с микрофоном                                    | 7              |       |    | 7          | 7    | 36 | 252              | 252        | 140.3    | 0.3        | 2   | 85     | 26.7  |           |
| +   | Б1.В.09 | Постановка голоса   | 2              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.В.10 | Гармония в джазе  |                | 4     |    | 2          | 2    | 36 | 72               | 72         | 36.2     | 0.2        |     | 35.8   |       |           |
| +   | Б1.В.11 | Вокально-джазовая импровизация                                  | 5              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |
| +   | Б1.В.12 | История исполнительского искусства                              | 6              |       |    | 4          | 4    | 36 | 144              | 144        | 74.3     | 0.3        | 2   | 43     | 26.7  |           |



| Курс 2    |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |
|-----------|-------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|------|-------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|
| Семестр 3 |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               | Семестр 4 |      |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |
| з.е.      | Итого | Лек | Пр  | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ  | ИКР | КонсП А | СР    | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр  | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ  | ИКР | КонсП А | СР    | СР пр. подгот | Конт роль |
| 33        | 1188  | 144 | 302 | 6             | 90  | 54  | 1.6 | 4       | 530   | 20            | 62.4      | 34   | 1224  | 118 | 378 | 6             | 72  | 54  | 3   | 12      | 426.8 | 20            | 160.2     |
| 27        | 972   | 144 | 196 | 6             | 90  | 36  | 1.4 | 4       | 438.2 | 20            | 62.4      | 17   | 612   | 98  | 134 | 6             | 56  | 36  | 1.6 | 8       | 171.6 | 20            | 106.8     |
| 2         | 72    | 20  |     |               | 16  |     |     |         | 36    |               |           | 2    | 72    | 20  |     |               | 16  |     | 0.3 | 2       | 7     |               | 26.7      |
| 3         | 108   |     | 36  |               |     |     | 0.3 | 2       | 34    |               | 35.7      |      |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |
| 2         | 72    | 10  | 26  |               |     |     |     |         | 36    |               |           | 2    | 72    | 10  | 26  |               |     |     | 0.3 | 2       | 7     |               | 26.7      |
| 2         | 72    | 20  |     |               | 16  |     | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |
| 2         | 72    | 10  | 26  |               |     |     | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |
| 2         | 72    | 20  |     |               | 16  |     |     |         | 36    |               |           | 2    | 72    | 20  |     |               | 16  |     | 0.3 | 2       | 7     |               | 26.7      |
| 2         | 72    | 10  |     |               | 26  |     | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |
| 2         | 72    |     | 36  |               |     |     |     |         | 36    |               |           | 2    | 72    |     | 36  |               |     |     | 0.3 | 2       | 7     |               | 26.7      |
| 2         | 72    | 28  |     |               | 6   |     | 0.2 |         | 37.8  |               |           | 2    | 72    | 28  |     |               | 8   |     | 0.2 |         | 35.8  |               |           |
| 2         | 72    |     |     |               | 36  | 0.3 | 2   | 7       |       | 26.7          |           | 2    | 72    |     |     |               | 36  |     |     |         | 36    |               |           |
| 3         | 108   |     | 72  | 6             |     |     |     |         | 36    | 20            |           | 3    | 108   |     | 72  | 6             |     |     | 0.2 |         | 35.8  | 20            |           |
| 3         | 108   | 26  |     |               | 10  |     |     |         | 72    |               |           | 2    | 72    | 20  |     |               | 16  |     |     |         | 36    |               |           |
| 6         | 216   |     | 106 |               |     | 18  | 0.2 |         | 91.8  |               |           | 17   | 612   | 20  | 244 |               | 16  | 18  | 1.4 | 4       | 255.2 |               | 53.4      |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           | 3    | 108   | 20  |     |               | 16  |     | 0.2 |         | 71.8  |               |           |
| 1         | 36    |     |     |               |     | 18  | 0.2 |         | 17.8  |               |           | 2    | 72    |     |     |               | 18  | 0.3 | 2   |         | 25    |               | 26.7      |
| 1         | 36    |     | 34  |               |     |     |     |         | 2     |               |           | 2    | 72    |     | 36  |               |     |     | 0.2 |         | 35.8  |               |           |
| 2         | 72    |     | 36  |               |     |     |     |         | 36    |               |           | 1    | 36    |     | 34  |               |     |     |     |         | 2     |               |           |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           | 1    | 36    |     | 30  |               |     |     |     |         | 6     |               |           |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           | 2    | 72    |     | 36  |               |     |     | 0.2 |         | 35.8  |               |           |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           | 2    | 72    |     | 36  |               |     |     |     |         | 36    |               |           |



| Курс 4    |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     | Закрепленная кафедра |               |  |
|-----------|-------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|------|-------|-----|-----|---------------|-----|----|-----|---------|-----|-----|----------------------|---------------|--|
| Семестр 7 |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               | Семестр 8 |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     | Код | Наименование         |               |  |
| з.е.      | Итого | Лек | Пр  | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ  | ИКР | КонсП А | СР    | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр  | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИКР | КонсП А | СР  |     |                      | СР пр. подгот | Конт роль                                |
| 28        | 1008  | 76  | 324 | 6             | 32  | 36  | 2.1 | 10      | 394.4 | 20            | 133.5     | 13   | 468   | 16  | 132 | 6             | 10  | 24 | 1.5 | 10      | 141 | 20  | 133.5                |               |  |
| 13        | 468   | 76  | 72  | 6             | 32  | 36  | 0.7 | 2       | 222.6 | 20            | 26.7      | 9    | 324   | 16  | 72  | 6             | 10  | 24 | 0.9 | 6       | 115 | 20  | 80.1                 |               |  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 20            | Философии и культурологии                |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 7             | Литературы, русского и иностранных       |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 6             | Истории, музеологии и документоведения   |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 7             | Литературы, русского и иностранных       |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 6             | Истории, музеологии и документоведения   |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 6             | Истории, музеологии и                    |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 3             | Дизайна и компьютерных технологий        |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 7             | Литературы, русского и иностранных       |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 12            | Педагогика и этнокультурного             |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 12            | Педагогика и этнокультурного             |
| 2         | 72    | 20  |     |               | 16  |     | 0.2 |         | 35.8  |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 9             | Народного хорового пения                 |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 9             | Народного хорового пения                 |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 5             | Истории и теории музыки                  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 20            | Философии и культурологии                |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 5             | Истории и теории музыки                  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 5             | Истории и теории музыки                  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 5             | Истории и теории музыки                  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 5             | Истории и теории музыки                  |
| 2         | 72    | 28  |     |               | 8   |     | 0.3 | 2       | 7     |               | 26.7      |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 5             | Истории и теории музыки                  |
| 2         | 72    | 28  |     |               | 8   |     |     |         | 36    |               |           | 2    | 72    | 16  |     |               | 10  |    | 0.3 | 2       | 17  |     | 26.7                 | 5             | Истории и теории музыки                  |
| 3         | 108   |     |     |               | 36  | 0.2 |     |         | 71.8  |               |           | 3    | 108   |     |     |               | 24  |    | 0.3 | 2       | 55  |     | 26.7                 | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
| 4         | 144   |     | 72  | 6             |     |     |     |         | 72    | 20            |           | 4    | 144   |     | 72  | 6             |     |    | 0.3 | 2       | 43  | 20  | 26.7                 | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 6             | Истории, музеологии и                    |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 19            | Физической культуры                      |
| 15        | 540   |     | 252 |               |     |     | 1.4 | 8       | 171.8 |               | 106.8     | 4    | 144   |     | 60  |               |     |    | 0.6 | 4       | 26  |     | 53.4                 |               |  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 5             | Истории и теории музыки                  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 12            | Педагогика и этнокультурного образования |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 17            | Специального фортепиано                  |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
| 2         | 72    |     | 36  |               |     |     | 0.3 | 2       | 7     |               | 26.7      |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
| 2         | 72    |     | 36  |               |     |     | 0.3 | 2       | 7     |               | 26.7      |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |
|           |       |     |     |               |     |     |     |         |       |               |           |      |       |     |     |               |     |    |     |         |     |     |                      | 22            | Эстрадно-оркестрового творчества         |

|                               |
|-------------------------------|
| -                             |
| Компетенции                   |
|                               |
| УК-1; УК-5                    |
| УК-4                          |
| УК-1; УК-5                    |
| УК-4                          |
| УК-9; ОПК-7                   |
| УК-2; УК-10                   |
| ОПК-4; ОПК-5                  |
| УК-5                          |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-1; ОПК-4; ПК-8             |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-5                          |
| УК-1; УК-5                    |
| УК-1; ОПК-1; ОПК-6            |
| ОПК-2; ОПК-6                  |
| ОПК-1; ОПК-2                  |
| ОПК-1; ОПК-2                  |
| ОПК-1; ОПК-2                  |
| УК-1; УК-5; ОПК-1             |
| УК-1; УК-5; ОПК-1             |
| УК-6; ОПК-1; ПК-1 ; ПК-4      |
| УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9       |
| УК-1; УК-5; ОПК-1             |
| ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7      |
| УК-8                          |
| УК-7                          |
|                               |
| УК-1                          |
| УК-5; ПК-2; ПК-3              |
| УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10       |
| УК-2; УК-3; ПК-1              |
| УК-2; УК-6                    |
| УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3       |
| УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3       |
| УК-3; УК-6; ПК-2              |
| УК-6; ПК-1 ; ПК-4             |
| УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10       |
| УК-3; ПК-3                    |
| УК-5; ПК-7; ПК-8              |



|   |               | Форма контроля  |          |          |    | з.е.       |           | Итого акад.часов |            |            |              |            |          |              |             |            |
|---|---------------|---|----------|----------|----|------------|-----------|------------------|------------|------------|--------------|------------|----------|--------------|-------------|------------|
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование  | Экзамен  | Зачет    | КР | Экспертное | Факт      | Часов в з.е.     | Экспертное | По плану   | Конт. раб.   | ИКР        | КонсПА   | СР           | Конт роль   | Пр. подгот |
| +   | Б1.В.13       | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата   | 2        |          |    | 4          | 4         | 36               | 144        | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.14       | Джазовое (стилевое) сольфеджио  |          | 4        |    | 2          | 2         | 36               | 72         | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | Б1.В.15       | Основы ансамблевого исполнительства   | 8        |          |    | 6          | 6         | 36               | 216        | 216        | 98.3         | 0.3        | 2        | 91           | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.16       | Работа с режиссером   | 4        |          |    | 4          | 4         | 36               | 144        | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.17       | Постановка концертных программ  | 8        |          |    | 6          | 6         | 36               | 216        | 216        | 110.3        | 0.3        | 2        | 79           | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.18       | Компьютерная аранжировка  | 7        |          |    | 4          | 4         | 36               | 144        | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>   | <b>7</b> |          |    | <b>4</b>   | <b>4</b>  |                  | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>74.3</b>  | <b>0.3</b> | <b>2</b> | <b>43</b>    | <b>26.7</b> |            |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Эстрадная студия  | 7        |          |    | 4          | 4         | 36               | 144        | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Джазовый модерн   | 7        |          |    | 4          | 4         | 36               | 144        | 144        | 74.3         | 0.3        | 2        | 43           | 26.7        |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>   |          | <b>7</b> |    | <b>3</b>   | <b>3</b>  |                  | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>36.2</b>  | <b>0.2</b> |          | <b>71.8</b>  |             |            |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с аккомпанементом  |          | 7        |    | 3          | 3         | 36               | 108        | 108        | 36.2         | 0.2        |          | 71.8         |             |            |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции   |          | 7        |    | 3          | 3         | 36               | 108        | 108        | 36.2         | 0.2        |          | 71.8         |             |            |
| +   | Б1.В.ДВ.03    | <b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>  |          |          |    |            |           |                  |            |            |              |            |          |              |             |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры   |          | 146      |    |            |           |                  | 328        | 328        | 328          |            |          |              |             |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес  |          | 146      |    |            |           |                  | 328        | 328        | 328          |            |          |              |             |            |
| -   | Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка   |          | 146      |    |            |           |                  | 328        | 328        | 328          |            |          |              |             |            |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |   |          |          |    | <b>12</b>  | <b>12</b> |                  | <b>432</b> | <b>432</b> | <b>217.2</b> | <b>1.2</b> |          | <b>214.8</b> |             | <b>140</b> |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |          |          |    | <b>10</b>  | <b>10</b> |                  | <b>360</b> | <b>360</b> | <b>180.9</b> | <b>0.9</b> |          | <b>179.1</b> |             | <b>126</b> |
| +   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   |          | 5        |    | 2          | 2         | 36               | 72         | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             | <u>18</u>  |
| +   | Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   |          | 6        |    | 2          | 2         | 36               | 72         | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             | <u>18</u>  |
| +   | Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа   |          | 7        |    | 2          | 2         | 36               | 72         | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             | <u>14</u>  |
| +   | Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика  | 8        |          |    | 4          | 4         | 36               | 144        | 144        | 72.3         | 0.3        |          | 71.7         |             | <u>76</u>  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |          |          |    | <b>2</b>   | <b>2</b>  |                  | <b>72</b>  | <b>72</b>  | <b>36.3</b>  | <b>0.3</b> |          | <b>35.7</b>  |             | <b>14</b>  |
| +   | Б2.В.01(П)    | Преддипломная практика  | 8        |          |    | 2          | 2         | 36               | 72         | 72         | 36.3         | 0.3        |          | 35.7         |             | <u>14</u>  |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |   |          |          |    | <b>9</b>   | <b>9</b>  |                  | <b>324</b> | <b>324</b> | <b>35</b>    |            |          | <b>289</b>   |             |            |
| +   | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля) |          |          |    | 6          | 6         | 36               | 216        | 216        | 6            |            |          | 210          |             |            |
| +   | Б3.02         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |          |          |    | 3          | 3         | 36               | 108        | 108        | 29           |            |          | 79           |             |            |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |               |   |          |          |    | <b>4</b>   | <b>4</b>  |                  | <b>144</b> | <b>144</b> | <b>72.4</b>  | <b>0.4</b> |          | <b>71.6</b>  |             |            |
| +   | ФТД.01        | Основы информационной культуры  |          | 1        |    | 2          | 2         | 36               | 72         | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |
| +   | ФТД.02        | Современный танец   |          | 6        |    | 2          | 2         | 36               | 72         | 72         | 36.2         | 0.2        |          | 35.8         |             |            |





| Курс 3    |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|-----------|-------|-----|----|---------------|-----|----|-----|---------|------|---------------|-----------|------|-----------|-----|-----------|---------------|-----|----|-----|---------|------|---------------|-----------|
| Семестр 5 |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               | Семестр 6 |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
| з.е.      | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИКР | КонсП А | СР   | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого     | Лек | Пр        | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИКР | КонсП А | СР   | СР пр. подгот | Конт роль |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        |               |     |    |     |         |      | 36            |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        |               |     |    |     |         |      | 36            |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        |               |     |    |     |         |      | 36            |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | <b>72</b> |     | <b>36</b> |               |     |    |     |         |      | <b>36</b>     |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        |               |     |    |     |         |      | 36            |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        |               |     |    |     |         |      | 36            |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           | 54    |     | 54 |               |     |    |     |         |      |               |           |      | 54        |     | 54        |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           | 54    |     | 54 |               |     |    |     |         |      |               |           |      | 54        |     | 54        |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           | 54    |     | 54 |               |     |    |     |         |      |               |           |      | 54        |     | 54        |               |     |    |     |         |      |               |           |
| 2         | 72    |     | 36 | 8             |     |    | 0.2 |         | 35.8 | 10            |           | 2    | 72        |     | 36        | 8             |     |    | 0.2 |         | 35.8 | 10            |           |
| 2         | 72    |     | 36 | 8             |     |    | 0.2 |         | 35.8 | 10            |           | 2    | 72        |     | 36        | 8             |     |    | 0.2 |         | 35.8 | 10            |           |
| 2         | 72    |     | 36 | 8             |     |    | 0.2 |         | 35.8 | 10            |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        | 8             |     |    | 0.2 |         | 35.8 | 10            |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |      |           |     |           |               |     |    |     |         |      |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        |               |     |    | 0.2 |         | 35.8 |               |           |
|           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 2    | 72        |     | 36        |               |     |    | 0.2 |         | 35.8 |               |           |

| Курс 4    |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | Закрепленная кафедра |                                  |                                  |
|-----------|------------|-----|-----------|---------------|-----|----|------------|----------|-------------|---------------|-------------|-----------|-------|-----|----|---------------|-----|----|-----|---------|------|---------------|-----------|----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Семестр 7 |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             | Семестр 8 |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | Код                  | Наименование                     |                                  |
| з.е.      | Итого      | Лек | Пр        | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИКР        | КонсП А  | СР          | СР пр. подгот | Конт роль   | з.е.      | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИКР | КонсП А | СР   | СР пр. подгот | Конт роль |                      |                                  |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           | 22                   | Эстрадно-оркестрового творчества |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 2         | 72         |     | 36        |               |     |    |            |          | 36          |               |             | 2         | 72    |     | 24 |               |     |    | 0.3 | 2       | 19   |               | 26.7      | 22                   | Эстрадно-оркестрового творчества |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 2         | 72         |     | 36        |               |     |    |            |          | 36          |               |             | 2         | 72    |     | 36 |               |     |    | 0.3 | 2       | 7    |               | 26.7      | 22                   | Эстрадно-оркестрового творчества |                                  |
| 2         | 72         |     | 36        |               |     |    | 0.3        | 2        | 7           |               | 26.7        |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 2         | <b>72</b>  |     | <b>36</b> |               |     |    | <b>0.3</b> | <b>2</b> | <b>7</b>    |               | <b>26.7</b> |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      |                                  |                                  |
| 2         | 72         |     | 36        |               |     |    | 0.3        | 2        | 7           |               | 26.7        |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 2         | 72         |     | 36        |               |     |    | 0.3        | 2        | 7           |               | 26.7        |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 3         | <b>108</b> |     | <b>36</b> |               |     |    | <b>0.2</b> |          | <b>71.8</b> |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      |                                  |                                  |
| 3         | 108        |     | 36        |               |     |    | 0.2        |          | 71.8        |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 3         | 108        |     | 36        |               |     |    | 0.2        |          | 71.8        |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      |                                  |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 19                               | Физической культуры              |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 19                               | Физической культуры              |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 19                               | Физической культуры              |
| 4         | 144        |     | 72        | 22            |     |    | 0.2        |          | 71.8        | 30            |             | 4         | 144   |     | 72 | 22            |     |    | 0.6 |         | 71.4 | 30            |           |                      |                                  |                                  |
| 4         | 144        |     | 72        | 22            |     |    | 0.2        |          | 71.8        | 30            |             | 2         | 72    |     | 36 | 18            |     |    | 0.3 |         | 35.7 | 20            |           |                      |                                  |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 2         | 72         |     | 36        | <u>4</u>      |     |    | 0.2        |          | 35.8        | <u>10</u>     |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
| 2         | 72         |     | 36        | <u>18</u>     |     |    |            |          | 36          | <u>20</u>     |             | 2         | 72    |     | 36 | <u>18</u>     |     |    | 0.3 |         | 35.7 | <u>20</u>     |           | 22                   | Эстрадно-оркестрового творчества |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             | 2         | 72    |     | 36 | 4             |     |    | 0.3 |         | 35.7 | 10            |           |                      |                                  |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             | 2         | 72    |     | 36 | <u>4</u>      |     |    | 0.3 |         | 35.7 | <u>10</u>     |           | 22                   | Эстрадно-оркестрового творчества |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             | 9         | 324   |     | 35 |               |     |    |     |         |      | 289           |           |                      |                                  |                                  |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             | 6         | 216   |     | 6  |               |     |    |     |         |      | 210           |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             | 3         | 108   |     | 29 |               |     |    |     |         |      | 79            |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 1                                | Библиотечно-информационной       |
|           |            |     |           |               |     |    |            |          |             |               |             |           |       |     |    |               |     |    |     |         |      |               |           |                      | 22                               | Эстрадно-оркестрового творчества |

|   |
|---|
| -   |
| Компетенции   |
| УК-6; ПК-1 ; ПК-4   |
| ПК-2  |
| УК-3; ПК-1  |
| УК-2; ПК-7  |
| ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10   |
| ПК-2; ПК-8  |
| <b>ПК-2; ПК-6</b>   |
| ПК-2; ПК-6  |
| ПК-2; ПК-6  |
| <b>УК-3; ПК-1</b>   |
| УК-3; ПК-1  |
| УК-3; ПК-1  |
|   |
| УК-7  |
| УК-7  |
| УК-7  |
|   |
|   |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8   |
| УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10       |
|   |
| УК-1; УК-2; ПК-8  |
|   |
| УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10       |
|   |
| УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
|   |
| УК-1  |
| УК-2; УК-3; ПК-3  |

| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1       | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01    | Философия  |     |
| Б1.О.03    | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.09    | Психология   |     |
| Б1.О.10    | Педагогика   |     |
| Б1.О.11    | Основы научных исследований  |     |
| Б1.О.12    | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.14    | Эстетика   |     |
| Б1.О.15    | Элементарная теория музыки   |     |
| Б1.О.20    | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.21    | Современная музыка   |     |
| Б1.О.24    | История эстрадной и джазовой музыки  |     |
| Б1.В.01    | Музыкальная информатика  |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01     | Основы информационной культуры   |     |
| УК-2       | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.06    | Правоведение   |     |
| Б1.В.03    | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| Б1.В.04    | Сценическая речь   |     |
| Б1.В.05    | Фортепиано   |     |
| Б1.В.06    | Основы актерского мастерства   |     |
| Б1.В.07    | Танец, сценическое движение  |     |
| Б1.В.10    | Гармония в джазе   |     |
| Б1.В.16    | Работа с режиссером  |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика   |     |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.02     | Современный танец  |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-3          | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.09       | Психология   |     |
| Б1.О.10       | Педагогика   |     |
| Б1.О.12       | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.23       | Вокальный ансамбль   |     |
| Б1.В.03       | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| Б1.В.04       | Сценическая речь   |     |
| Б1.В.06       | Основы актерского мастерства   |     |
| Б1.В.07       | Танец, сценическое движение  |     |
| Б1.В.08       | Практика работы с микрофоном   |     |
| Б1.В.10       | Гармония в джазе   |     |
| Б1.В.11       | Вокально-джазовая импровизация   |     |
| Б1.В.15       | Основы ансамблевого исполнительства  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с аккомпанементом   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основа композиции  |     |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)                                |     |
| ФТД.02        | Современный танец  |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б3.02         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                             | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.03       | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.08       | История литературы   |     |
| Б1.О.13       | История искусств   |     |
| Б1.О.14       | Эстетика   |     |
| Б1.О.20       | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.21       | Современная музыка   |     |



| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.24       | История эстрадной и джазовой музыки  |     |
| Б1.В.02       | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б1.В.12       | История исполнительского искусства   |     |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК  |
| Б1.О.22       | Эстрадно-джазовое пение  |     |
| Б1.В.05       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.08       | Практика работы с микрофоном   |     |
| Б1.В.09       | Постановка голоса  |     |
| Б1.В.13       | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата  |     |
| Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)  |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.27       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес   |     |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка  |     |
| Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)  |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.26       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.05       | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б3.02         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.О.06       | Правоведение   |     |
| Б3.02         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |

| Индекс     | Содержание  | Тип |
|------------|---|-----|
| ОПК-1      | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе   | ОПК |
| Б1.О.15    | Элементарная теория музыки  |     |
| Б1.О.17    | Гармония  |     |
| Б1.О.18    | Полифония   |     |
| Б1.О.19    | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.20    | История музыки (зарубежной, отечественной)  |     |
| Б1.О.21    | Современная музыка  |     |
| Б1.О.22    | Эстрадно-джазовое пение   |     |
| Б1.О.24    | История эстрадной и джазовой музыки   |     |
| Б1.О.25    | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| ОПК-2      | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК |
| Б1.О.16    | Сольфеджио  |     |
| Б1.О.17    | Гармония  |     |
| Б1.О.18    | Полифония   |     |
| Б1.О.19    | Музыкальная форма   |     |
| Б1.О.23    | Вокальный ансамбль  |     |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| ОПК-3      | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.09    | Психология  |     |
| Б1.О.10    | Педагогика  |     |
| Б1.О.12    | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.25    | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика   |     |
| Б3.02      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-4      | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.07    | Информационные технологии   |     |
| Б1.О.11    | Основы научных исследований   |     |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа   |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.02   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-5   | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                   | ОПК |
| Б1.О.07   | Информационные технологии   |     |
| Б2.О.03(П)  | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б3.02   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-6   | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте  | ОПК |
| Б1.О.15   | Элементарная теория музыки  |     |
| Б1.О.16   | Сольфеджио  |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| ОПК-7   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации  | ОПК |
| Б1.О.05   | Основы государственной культурной политики Российской Федерации   |     |
| Б2.О.03(П)  | Научно-исследовательская работа   |     |
| Б3.02   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |   |     |
| ПК-1  | Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля | ПК  |
| Б1.О.22   | Эстрадно-джазовое пение   |     |
| Б1.В.04   | Сценическая речь  |     |
| Б1.В.06   | Основы актерского мастерства  |     |
| Б1.В.07   | Танец, сценическое движение   |     |
| Б1.В.09   | Постановка голоса   |     |
| Б1.В.13   | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата   |     |
| Б1.В.15   | Основы ансамблевого исполнительства   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Работа с аккомпанементом  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Основа композиции   |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| ПК-2  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения  | ПК  |
| Б1.О.23   | Вокальный ансамбль  |     |
| Б1.В.02   | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б1.В.08   | Практика работы с микрофоном  |     |
| Б1.В.14   | Джазовое (стилевое) сольфеджио  |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.17   | Постановка концертных программ  |     |
| Б1.В.18   | Компьютерная аранжировка  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Эстрадная студия  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Джазовый модерн   |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| ПК-3  | Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе   | ПК  |
| Б1.В.02   | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б1.В.06   | Основы актерского мастерства  |     |
| Б1.В.07   | Танец, сценическое движение   |     |
| Б1.В.11   | Вокально-джазовая импровизация  |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| ФТД.02  | Современный танец   |     |
| ПК-4  | Способен к работе с режиссером и звукорежиссером в концертных, театральных и студийных условиях   | ПК  |
| Б1.О.22   | Эстрадно-джазовое пение   |     |
| Б1.В.09   | Постановка голоса   |     |
| Б1.В.13   | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата   |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| ПК-5  | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий   | ПК  |
| Б1.В.17   | Постановка концертных программ  |     |
| Б2.О.04(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |   |     |
| ПК-6  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |
| Б1.О.09   | Психология  |     |
| Б1.О.10   | Педагогика  |     |
| Б1.О.12   | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.25   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Эстрадная студия  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Джазовый модерн   |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б2.О.01(У)   | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)   | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-7   | Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК  |
| Б1.О.09  | Психология   |     |
| Б1.О.10  | Педагогика   |     |
| Б1.О.12  | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.25  | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.12  | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.В.16  | Работа с режиссером  |     |
| Б1.В.17  | Постановка концертных программ   |     |
| Б2.О.01(У)   | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02(П)   | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский      |  |     |
| ПК-8   | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования  | ПК  |
| Б1.О.11  | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.12  | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.В.18  | Компьютерная аранжировка   |     |
| Б2.О.03(П)   | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.В.01(П)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |  |     |
| ПК-9   | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры  | ПК  |
| Б1.О.23  | Вокальный ансамбль   |     |
| Б1.В.03  | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| Б1.В.10  | Гармония в джазе   |     |
| Б2.О.04(П)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский    |  |     |
| ПК-10  | Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)   | ПК  |

| Индекс     | Содержание  | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.В.03    | Менеджмент в области музыкальной культуры   |     |
| Б1.В.10    | Гармония в джазе  |     |
| Б1.В.17    | Постановка концертных программ  |     |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля) |     |

| Индекс  | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------|---|---|
| Б1      | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.0    | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9                    |
| Б1.0.01 | Философия   | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02 | Иностранный язык  | УК-4  |
| Б1.0.03 | История (история России, всеобщая история)                      | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи                                    | УК-4  |
| Б1.0.05 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; ОПК-7   |
| Б1.0.06 | Правоведение  | УК-2; УК-10   |
| Б1.0.07 | Информационные технологии                                       | ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.0.08 | История литературы  | УК-5  |
| Б1.0.09 | Психология  | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.0.10 | Педагогика  | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.0.11 | Основы научных исследований                                     | УК-1; ОПК-4; ПК-8   |
| Б1.0.12 | Музыкальная педагогика и психология                             | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.0.13 | История искусств  | УК-5  |
| Б1.0.14 | Эстетика  | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.15 | Элементарная теория музыки                                      | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.0.16 | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6  |
| Б1.0.17 | Гармония  | ОПК-1; ОПК-2  |
| Б1.0.18 | Полифония   | ОПК-1; ОПК-2  |
| Б1.0.19 | Музыкальная форма   | ОПК-1; ОПК-2  |
| Б1.0.20 | История музыки (зарубежной, отечественной)                      | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.0.21 | Современная музыка  | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.0.22 | Эстрадно-джазовое пение   | УК-6; ОПК-1; ПК-1 ; ПК-4  |
| Б1.0.23 | Вокальный ансамбль  | УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9   |
| Б1.0.24 | История эстрадной и джазовой музыки                             | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.0.25 | Методика преподавания профессиональных дисциплин                | ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| Б1.0.26 | Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8  |
| Б1.0.27 | Физическая культура и спорт                                     | УК-7  |
| Б1.В    | Часть, формируемая участниками образовательных отношений        | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10  |
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика   | УК-1  |
| Б1.В.02 | Народное музыкальное творчество                                 | УК-5; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры                       | УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10   |
| Б1.В.04 | Сценическая речь  | УК-2; УК-3; ПК-1  |
| Б1.В.05 | Фортепиано  | УК-2; УК-6  |

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|---------------|---|--|
| Б1.В.06       | Основы актерского мастерства  | УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3  |
| Б1.В.07       | Танец, сценическое движение   | УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3  |
| Б1.В.08       | Практика работы с микрофоном  | УК-3; УК-6; ПК-2   |
| Б1.В.09       | Постановка голоса   | УК-6; ПК-1 ; ПК-4  |
| Б1.В.10       | Гармония в джазе  | УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10  |
| Б1.В.11       | Вокально-джазовая импровизация  | УК-3; ПК-3   |
| Б1.В.12       | История исполнительского искусства  | УК-5; ПК-7; ПК-8   |
| Б1.В.13       | Основы фонографии и устройство голосового аппарата  | УК-6; ПК-1 ; ПК-4  |
| Б1.В.14       | Джазовое (стилевое) сольфеджио  | ПК-2   |
| Б1.В.15       | Основы ансамблевого исполнительства   | УК-3; ПК-1   |
| Б1.В.16       | Работа с режиссером   | УК-2; ПК-7   |
| Б1.В.17       | Постановка концертных программ  | ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10  |
| Б1.В.18       | Компьютерная аранжировка  | ПК-2; ПК-8   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)  | ПК-2; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Эстрадная студия  | ПК-2; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Джазовый модерн   | ПК-2; ПК-6   |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)  | УК-3; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с аккомпанементом  | УК-3; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основа композиции   | УК-3; ПК-1   |
| Б1.В.ДВ.03    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту   |  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры   | УК-7   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес  | УК-7   |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка   | УК-7   |
| Б2            | Практика  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10              |
| Б2.О          | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10              |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика   | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| Б2.О.03(П)    | Научно-исследовательская работа   | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8  |
| Б2.О.04(П)    | Исполнительская практика  | УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10  |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | УК-1; УК-2; ПК-8   |
| Б2.В.01(П)    | Преддипломная практика  | УК-1; УК-2; ПК-8   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля) | УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10  |



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эдп).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|--------|---|---|
| Б3.02  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ФТД    | Факультативные дисциплины                             | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3  |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры                        | УК-1  |
| ФТД.02 | Современный танец                                     | УК-2; УК-3; ПК-3  |



| №  | Индекс                                   | Наименование  | Семестр 3   |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | Семестр 4             |        |             |                     |            |            |           |           |          |           |            | Итого за курс |           |                |           |                     |               |             |            |            |            |            | Каф.      | Семестр    |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
|--|--|---|-------------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|----------|------------|-------------|-----------|-----------------------|--------|-------------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|----------|-----------|------------|---------------|-----------|----------------|-----------|---------------------|---------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|--------------|-----------|-----------------------|----------|-----------|--------|-----------|-----|----|-----|----|
|  |  |   | Контроль    | Академических часов |            |            |           |           |            |          |            |             |           | з.е.                  | Неделя | Контроль    | Академических часов |            |            |           |           |          |           |            |               |           | з.е.           | Неделя    | Академических часов |               |             |            |            |            |            |           |            |              | з.е.      | Неделя                |          |           |        |           |     |    |     |    |
|  |  |   |             | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр        | Сем       | ИЗ         | ИКР      | Конс ПА    | СР          | Контроль  |                       |        |             | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр        | Сем       | ИЗ       | ИКР       | Конс ПА    | СР            | Контроль  |                |           | Всего               | Кон такт.     | Лек         | Пр         | Сем        | ИЗ         | ИКР        |           |            | Конс ПА      |           |                       | СР       | Контроль  | Всего  | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИЗ |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>            |  |   | <b>1188</b> |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | <b>33</b>             | 19 3/6 |             | <b>1224</b>         |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                | <b>34</b> | 20                  |               | <b>2412</b> |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          | <b>67</b> | 39 3/6 |           |     |    |     |    |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>     |  |   | <b>1188</b> |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | <b>33</b>             |        |             | <b>1224</b>         |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                | <b>34</b> |                     |               | <b>2412</b> |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          | <b>67</b> |        |           |     |    |     |    |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)           | ОП, факультативы (в период ТО)           |   | <b>64.4</b> |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       |        |             | <b>62.6</b>         |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                |           |                     |               | <b>63.5</b> |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |   | <b>31.2</b> |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       |        |             | <b>53.4</b>         |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                |           |                     |               | <b>42.3</b> |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   | <b>33.8</b> |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       |        |             | <b>36.6</b>         |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                |           |                     |               | <b>35.2</b> |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   | <b>34.1</b> |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       |        |             | <b>37.5</b>         |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                |           |                     |               | <b>35.8</b> |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
|  | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |   |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       |        |             |                     |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                |           |                     |               |             |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |  |   | <b>1188</b> | <b>596</b>          | <b>144</b> | <b>302</b> | <b>90</b> | <b>54</b> | <b>1.6</b> | <b>4</b> | <b>530</b> | <b>62.4</b> | <b>33</b> | ТО: 17<br>1/2<br>Э: 2 |        | <b>1224</b> | <b>637</b>          | <b>118</b> | <b>378</b> | <b>72</b> | <b>54</b> | <b>3</b> | <b>12</b> | <b>427</b> | <b>160.2</b>  | <b>34</b> | ТО: 17<br>Э: 3 |           | <b>2412</b>         | <b>1232.6</b> | <b>262</b>  | <b>680</b> | <b>162</b> | <b>108</b> | <b>4.6</b> | <b>16</b> | <b>957</b> | <b>222.6</b> | <b>67</b> | ТО: 34<br>1/2<br>Э: 5 |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 1  | Б1.О.01                                  | Философия   | 72          | 36                  | 20         |            | 16        |           |            |          | 36         |             | 2         | Эк                    | 72     | 38.3        | 20                  |            | 16         |           | 0.3       | 2        | 7         | 26.7       | 2             |           | Эк             | 144       | 74.3                | 40            |             | 32         |            | 0.3        | 2          | 43        | 26.7       | 4            |           | 20                    | 34       |           |        |           |     |    |     |    |
| 2  | Б1.О.02                                  | Иностранный язык  | 108         | 38.3                |            | 36         |           |           | 0.3        | 2        | 34         | 35.7        | 3         |                       |        |             |                     |            |            |           |           |          |           |            |               |           | Эк             | 108       | 38.3                |               | 36          |            |            | 0.3        | 2          | 34        | 35.7       | 3            |           | 7                     | 123      |           |        |           |     |    |     |    |
| 3  | Б1.О.04                                  | Русский язык и культура речи                                    | 72          | 36                  | 10         | 26         |           |           |            |          | 36         |             | 2         | Эк                    | 72     | 38.3        | 10                  | 26         |            |           | 0.3       | 2        | 7         | 26.7       | 2             |           | Эк             | 144       | 74.3                | 20            | 52          |            |            | 0.3        | 2          | 43        | 26.7       | 4            |           | 7                     | 34       |           |        |           |     |    |     |    |
| 4  | Б1.О.05                                  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 72          | 36.2                | 20         |            | 16        |           | 0.2        |          | 35.8       |             | 2         | За                    | 72     | 36.2        | 20                  |            |            |           |           |          |           |            |               |           | За             | 72        | 36.2                | 20            |             | 16         |            | 0.2        |            | 35.8      |            | 2            |           | 6                     | 3        |           |        |           |     |    |     |    |
| 5  | Б1.О.07                                  | Информационные технологии                                       | 72          | 36.2                | 10         | 26         |           |           | 0.2        |          | 35.8       |             | 2         | За                    | 72     | 36.2        | 10                  | 26         |            |           |           |          |           |            |               |           | За             | 72        | 36.2                | 10            | 26          |            |            | 0.2        |            | 35.8      |            | 2            |           | 3                     | 3        |           |        |           |     |    |     |    |
| 6  | Б1.О.08                                  | История литературы  | 72          | 36                  | 20         |            | 16        |           |            |          | 36         |             | 2         | Эк                    | 72     | 38.3        | 20                  |            | 16         |           | 0.3       | 2        | 7         | 26.7       | 2             |           | Эк             | 144       | 74.3                | 40            |             | 32         |            | 0.3        | 2          | 43        | 26.7       | 4            |           | 7                     | 34       |           |        |           |     |    |     |    |
| 7  | Б1.О.12                                  | Музыкальная педагогика и психология                             | 72          | 36.2                | 10         | 26         |           | 0.2       |            |          | 35.8       |             | 2         | За                    | 72     | 36.2        | 10                  | 26         |            |           |           |          |           |            |               |           | За             | 72        | 36.2                | 10            | 26          |            |            | 0.2        |            | 35.8      |            | 2            |           | 9                     | 3        |           |        |           |     |    |     |    |
| 8  | Б1.О.17                                  | Гармония  | 72          | 36                  |            | 36         |           |           |            |          | 36         |             | 2         | Эк                    | 72     | 38.3        |                     | 36         |            |           | 0.3       | 2        | 7         | 26.7       | 2             |           | Эк             | 144       | 74.3                |               | 72          |            |            | 0.3        | 2          | 43        | 26.7       | 4            |           | 5                     | 34       |           |        |           |     |    |     |    |
| 9  | Б1.О.20                                  | История музыки (зарубежной, отечественной)                      | 72          | 34.2                | 28         |            | 6         |           | 0.2        |          | 37.8       |             | 2         | За                    | 72     | 36.2        | 28                  |            | 8          |           | 0.2       |          |           | 35.8       |               | 2         | За(2)          | 144       | 70.4                | 56            |             | 14         |            | 0.4        |            | 73.6      |            | 4            |           | 5                     | 1234567  |           |        |           |     |    |     |    |
| 10   | Б1.О.22                                  | Эстрадно-джазовое пение   | 72          | 38.3                |            |            | 36        | 0.3       | 2          | 7        | 26.7       | 2           | Эк        | 72                    | 36     |             |                     |            | 36         |           |           |          |           | 36         |               | 2         | Эк             | 144       | 74.3                |               |             | 72         | 0.3        | 2          | 43         | 26.7      | 4          |              | 22        | 12345678              |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 11   | Б1.О.23                                  | Вокальный ансамбль  | 108         | 72                  |            | 72         |           |           |            |          | 36         |             | 3         | За                    | 108    | 72.2        |                     | 72         |            | 0.2       |           |          |           | 35.8       |               | 3         | За             | 216       | 144.2               |               | 144         |            |            | 0.2        |            | 71.8      |            | 6            |           | 22                    | 12345678 |           |        |           |     |    |     |    |
| 12   | Б1.О.24                                  | История эстрадной и джазовой музыки                             | 108         | 36                  | 26         |            | 10        |           |            |          | 72         |             | 3         | За                    | 108    | 36          | 26                  |            |            |           |           |          |           |            |               |           | За             | 108       | 36                  | 26            |             | 10         |            |            | 72         |           | 3          |              | 22        | 3                     |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 13   | Б1.О.25                                  | Методика преподавания профессиональных дисциплин                |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       | 72     | 36          | 20                  |            | 16         |           |           |          |           | 36         |               | 2         |                | 72        | 36                  | 20            |             | 16         |            |            | 36         |           | 2          |              | 22        | 45                    |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 14   | Б1.В.02                                  | Народное музыкальное творчество                                 |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | За                    | 108    | 36.2        | 20                  |            | 16         |           | 0.2       |          |           | 71.8       |               | 3         | За             | 108       | 36.2                | 20            |             | 16         |            | 0.2        |            | 71.8      |            | 3            |           | 22                    | 4        |           |        |           |     |    |     |    |
| 15   | Б1.В.05                                  | Фортепиано  | 36          | 18.2                |            |            |           | 18        | 0.2        |          | 17.8       |             | 1         | Эк                    | 72     | 20.3        |                     |            |            | 18        | 0.3       | 2        | 25        | 26.7       | 2             |           | Эк За          | 108       | 38.5                |               |             |            | 36         | 0.5        | 2          | 42.8      | 26.7       | 3            |           | 17                    | 1234     |           |        |           |     |    |     |    |
| 16   | Б1.В.06                                  | Основы актерского мастерства                                    | 36          | 34                  |            | 34         |           |           |            |          | 2          |             | 1         | За                    | 72     | 36.2        |                     | 36         |            | 0.2       |           |          | 35.8      |            | 2             |           | За             | 108       | 70.2                |               | 70          |            | 0.2        |            | 37.8       |           | 3          |              | 22        | 34                    |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 17   | Б1.В.07                                  | Танец, сценическое движение                                     | 72          | 36                  |            | 36         |           |           |            |          | 36         |             | 2         |                       | 36     | 34          |                     | 34         |            |           |           |          | 2         |            | 1             |           | 108            | 70        |                     | 70            |             |            |            | 38         |            | 3         |            | 22           | 1234567   |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 18   | Б1.В.08                                  | Практика работы с микрофоном                                    |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       | 36     | 30          |                     | 30         |            |           |           |          | 6         |            | 1             |           |                | 36        | 30                  |               | 30          |            |            |            | 6          |           | 1          |              | 22        | 4567                  |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 19   | Б1.В.10                                  | Гармония в джазе  |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | За                    | 72     | 36.2        |                     | 36         |            | 0.2       |           |          | 35.8      |            | 2             |           | За             | 72        | 36.2                |               | 36          |            | 0.2        |            | 35.8       |           | 2          |              | 22        | 4                     |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 20   | Б1.В.11                                  | Вокально-джазовая импровизация                                  |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       | 72     | 36          |                     | 36         |            |           |           |          | 36        |            | 2             |           |                | 72        | 36                  |               | 36          |            |            |            | 36         |           | 2          |              | 22        | 45                    |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 21   | Б1.В.14                                  | Джазовое (стилевое) сольфеджио                                  |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | За                    | 72     | 36.2        |                     | 36         |            | 0.2       |           |          | 35.8      |            | 2             |           | За             | 72        | 36.2                |               | 36          |            | 0.2        |            | 35.8       |           | 2          |              | 22        | 4                     |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 22   | Б1.В.16                                  | Работа с режиссером   | 72          | 36                  |            | 36         |           |           |            |          | 36         |             | 2         | Эк                    | 72     | 38.3        |                     | 36         |            | 0.3       | 2         | 7        | 26.7      | 2          |               |           | Эк             | 144       | 74.3                |               | 72          |            | 0.3        | 2          | 43         | 26.7      | 4          |              | 22        | 34                    |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 23   | Б1.В.ДВ.03.01                            | Спортивные игры   | 72          | 72                  |            | 72         |           |           |            |          |            |             |           | За                    | 72     | 72          |                     | 72         |            |           |           |          |           |            |               |           | За             | 144       | 144                 |               | 144         |            |            |            |            |           |            |              | 19        | 123456                |          |           |        |           |     |    |     |    |
| 24   | Б1.В.ДВ.03.02                            | Оздоровительный фитнес  | 72          | 72                  |            | 72         |           |           |            |          |            |             |           | За                    | 72     | 72          |                     | 72         |            |           |           |          |           |            |               |           | За             | 144       | 144                 |               | 144         |            |            |            |            |           |            |              |           | 19                    | 123456   |           |        |           |     |    |     |    |
| 25   | Б1.В.ДВ.03.03                            | Общая физическая подготовка                                     | 72          | 72                  |            | 72         |           |           |            |          |            |             |           | За                    | 72     | 72          |                     | 72         |            |           |           |          |           |            |               |           | За             | 144       | 144                 |               | 144         |            |            |            |            |           |            |              |           |                       | 19       | 123456    |        |           |     |    |     |    |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |  |   | Эк(2) За(6) |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | Эк(6) За(6)           |        |             |                     |            |            |           |           |          |           |            | Эк(8) За(12)  |           |                |           |                     |               |             |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |  |   | (План)      |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       |        |             |                     |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                |           |                     |               |             |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |  |   | (План)      |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           |                       |        |             |                     |            |            |           |           |          |           |            |               |           |                |           |                     |               |             |            |            |            |            |           |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |  |   |             |                     |            |            |           |           |            |          |            |             |           | 2                     |        |             |                     |            |            |           |           |          |           |            | 8             |           |                |           |                     |               |             |            |            |            |            | 10        |            |              |           |                       |          |           |        |           |     |    |     |    |





| Название практики                       | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов       |                      |              |                       |  |  |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|--|
|   |      |            |         |   |                            |       | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю |  |  |
| Вид практики: Учебная практика          |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |  |
| Педагогическая практика                 | 3    | 1          |         |   | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Рассредоточенная                        |      |            | 22      | + | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Вид практики: Производственная практика |      |            |         |   |                            |       |             |                      |              |                       |  |  |
| Педагогическая практика                 | 3    | 2          |         |   | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Рассредоточенная                        |      |            | 22      | + | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Научно-исследовательская работа         | 4    | 1          |         |   | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Рассредоточенная                        |      |            | 22      | + | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Исполнительская практика                | 4    | 1          |         |   | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Рассредоточенная                        |      |            | 22      | + | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Преддипломная практика                  | 4    | 2          |         |   | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Рассредоточенная                        |      |            | 22      | + | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Исполнительская практика                | 4    | 2          |         |   | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Рассредоточенная                        |      |            | 22      | + | 1                          | 1/3   |             |                      |              |                       |  |  |
| Итого по факту                          |      |            |         |   |                            | 8     |             |                      |              |                       |  |  |
| Итого по плану                          |      |            |         |   |                            | 8     |             |                      |              |                       |  |  |

|      |   | Итого                                   |       |              |      |       |        | Курс 1 |        |        | Курс 2 |        |        | Курс 3 |        |        | Курс 4 |        |        |  |
|------|---|---|-------|--------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
|      |   | Баз.%                                   | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. |       |        | Всего  | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего  | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего  | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего  | Сем. 7 | Сем. 8 |  |
|      |   |   |       |              | Мин. | Макс. | Факт   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Итого (с факультативами)  |   |       |              |      | 246   | 244    | 54     | 29     | 25     | 67     | 33     | 34     | 65     | 33     | 32     | 58     | 32     | 26     |  |
|      | Итого по ОП (без факультативов)   |   |       |              |      | 240   | 240    | 52     | 27     | 25     | 67     | 33     | 34     | 63     | 33     | 30     | 58     | 32     | 26     |  |
| B1   | Дисциплины (модули)   | 61%                                     | 39%   | 8.2%         |      | 219   | 219    | 52     | 27     | 25     | 67     | 33     | 34     | 59     | 31     | 28     | 41     | 28     | 13     |  |
| B1.O | Обязательная часть  |   |       |              |      | 137   | 134    | 35     | 19     | 16     | 44     | 27     | 17     | 33     | 19     | 14     | 22     | 13     | 9      |  |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |   |       |              |      | 85    | 85     | 17     | 8      | 9      | 23     | 6      | 17     | 26     | 12     | 14     | 19     | 15     | 4      |  |
| B2   | Практика  | 83%                                     | 17%   | 0%           |      | 12    | 12     |        |        |        |        |        |        | 4      | 2      | 2      | 8      | 4      | 4      |  |
| B2.O | Обязательная часть  |   |       |              |      | 10    | 10     |        |        |        |        |        |        | 4      | 2      | 2      | 6      | 4      | 2      |  |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |   |       |              |      | 2     | 2      |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 2      |        | 2      |  |
| B3   | Государственная итоговая аттестация   |   |       |              |      | 9     | 9      |        |        |        |        |        |        |        |        |        | 9      |        | 9      |  |
| ФТД  | Факультативные дисциплины   |   |       |              |      | 6     | 4      | 2      | 2      |        |        |        |        | 2      |        | 2      |        |        |        |  |
|      | Учебная нагрузка (акад.час/нед)   | ОП, факультативы (в период ТО)          |       |              |      |       | 56.6   | -      | 55     | 44.1   | -      | 64.4   | 62.6   | -      | 62.2   | 60.9   | -      | 60     | 39.4   |  |
|      |   | ОП, факультативы (в период экз. сессий) |       |              |      |       | 41.9   | -      | 26.7   | 53.4   | -      | 31.2   | 53.4   | -      | 48.1   | 37.7   | -      | 33.4   | 47.2   |  |
|      | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)                                      | ОП без элект. дисциплин по физ.к.       |       |              |      |       | 31.7   | -      | 30.7   | 29.3   | -      | 34.1   | 37.5   | -      | 32.8   | 32.1   | -      | 32.5   | 21.9   |  |
|      | Суммарная контактная работа (акад. час)   | Блок Б1                                 |       |              |      |       | 4061.8 | -      | 567.3  | 526.6  | -      | 595.6  | 637    | -      | 547.7  | 514    | -      | 480.1  | 193.5  |  |
|      |   | Блок Б2                                 |       |              |      |       | 217.2  | -      |        |        | -      |        |        | -      | 36.2   | 36.2   | -      | 72.2   | 72.6   |  |
|      |   | Блок Б3                                 |       |              |      |       | 35     | -      |        |        | -      |        |        | -      |        |        | -      |        | 35     |  |
|      |   | Блок ФТД                                |       |              |      |       | 72.4   | -      | 36.2   |        | -      |        |        | -      |        | 36.2   | -      |        |        |  |
|      |   | Итого по всем блокам                    |       |              |      |       | 4386.4 | -      | 603.5  | 526.6  | -      | 595.6  | 637    | -      | 583.9  | 586.4  | -      | 552.3  | 301.1  |  |
|      | Обязательные формы контроля   | ЭКЗАМЕН (Эк)                            |       |              |      |       | 5      | 1      | 4      |        | 8      | 2      | 6      | 7      | 3      | 4      | 10     | 5      | 5      |  |
|      |   | ЗАЧЕТ (За)                              |       |              |      |       | 12     | 5      | 7      |        | 12     | 6      | 6      | 8      | 4      | 4      | 3      | 3      |        |  |
|      |   | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)                    |       |              |      |       |        |        |        |        |        |        |        | 1      | 1      |        |        |        |        |  |
|      | Процент ... занятий от аудиторных (%)   | лекционных                              |       |              |      |       | 21.13% |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Объём обязательной части от общего объёма программы (%)                           |   |       |              |      |       | 60%    |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
|      | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) |   |       |              |      |       | 51.52% |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |