МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *В. Я. Рушанин*

«30» 06 2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Эстрадно-оркестрового творчества

Факультет: консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*	*Зарегистрировано в Минюст*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ С. В. Буцык/*

Начальник учебно-методического управления _____ */ Н. Н. Штолер/*

Декан _____ */ М. В. Ивашков/*

Зав. кафедрой _____ */ Р. Г. Хабибулин/*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D1680E464141B273672F0CB1FCF0B4DC
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 16.08.2022 до 09.11.2023

*** С изменениями и дополнениями**
Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										×									×	Э	Э	К	К			×										×							Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										×									×	Э	Э	К	К			×										×					Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										×									×	Э	Э	К	К			×																	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																		Э	Э	Э	Э	К	К													Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	18	35 3/6	17 3/6	16 1/6	33 4/6	17 5/6	17 1/6	35	17	12 1/6	29 1/6	133 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	3 5/6	5 5/6	1 4/6	2 5/6	4 3/6	4	2 5/6	6 5/6	21 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	3914.9	14.9	50	3292.6	676.5	160
Обязательная часть						134	134		4824	4824	2437.5	9.5	34	1923.6	462.9	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Гармония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Полифония		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	251.6	1.6	4	127	53.4	
+	Б1.О.21	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.22	Специальный инструмент	138	46		22	22	36	792	792	283.3	1.3	6	428.6	80.1	
+	Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	7	4		24	24	36	864	864	506.5	0.5	2	330.8	26.7	
+	Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки		3		3	3	36	108	108	36			72		
+	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5		5	5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						85	85		3060	3060	1477.4	5.4	16	1369	213.6	160
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Гармония в джазе		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	8	35		17	17	36	612	612	434.7	0.7	2	150.6	26.7	160
+	Б1.В.06	Инструментовка, аранжировка	2			2	2	36	72	72	38.3	0.3	2	7	26.7	
+	Б1.В.07	Импровизация	5			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.08	Родственный инструмент		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.09	Изучение оркестровых партитур		6		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.10	Дирижирование	4			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.11	Руководство инструментальным ансамблем	7			5	5	36	180	180	128.3	0.3	2	25	26.7	
+	Б1.В.12	Дирижирование и работа с оркестром	8			5	5	36	180	180	60.3	0.3	2	93	26.7	

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
27	972	140	246	10	72	54	1.5	2	429.8	10	26.7	26	936	120	266	10	54	90	2.1	6	317.8	10	80.1
20	720	124	192		56	36	1.3	2	282		26.7	16	576	74	212		32	36	1.4	4	163.2		53.4
2	72		36						36			3	108		72				0.2		35.8		
2	72	30			24		0.2		17.8			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	26			10		0.2		35.8														
												2	72	26			10		0.2		35.8		
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
1	36	28			6		0.2		1.8			1	36	28			6		0.2		1.8		
3	108					36	0.3	2	43		26.7	2	72					36			36		
3	108		72						36			3	108		72						36		
2	72	20	16				0.2		35.8														
1	36		32						4			1	36		32				0.2		3.8		
7	252	16	54	10	16	18	0.2		147.8	10		10	360	46	54	10	22	54	0.7	2	154.6	10	26.7
												2	72	30			6		0.2		35.8		
2	72		54	10					18	10		2	72		54	10					18	10	
												2	72					36	0.3	2	7		26.7
1	36					18			18			1	36					18			18		

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 2																							
Семестр 3												Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
36	1296	160	286	10	106	54	1.8	4	621.8	10	62.4	31	1116	134	188	10	88	126	2.5	10	434	10	133.5
28	1008	144	196		90	36	1.4	4	474.2		62.4	17	612	98	134		56	36	1.8	8	171.4		106.8
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7												
2	72	10	26						36			2	72	10	26				0.3	2	7		26.7
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72	10	26				0.2		35.8														
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	10			26		0.2		35.8														
2	72		36						36			2	72		36				0.3	2	7		26.7
2	72	28			6		0.2		37.8			2	72	28			8		0.2		35.8		
3	108					36	0.3	2	43		26.7	2	72					36	0.2		35.8		
3	108		72						36			3	108		72				0.2		35.8		
3	108	26			10				72														
												2	72	20			16				36		
8	288	16	90	10	16	18	0.4		147.6	10		14	504	36	54	10	32	90	0.7	2	262.6	10	26.7
2	72		36				0.2		35.8														
2	72		54	10			0.2		17.8	10		2	72		54	10					18	10	
												2	72					36			36		
												2	72					36	0.2		35.8		
1	36					18			18			2	72					18	0.3	2	25		26.7

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 3																							
Семестр 5												Семестр 6											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
34	1224	158	224	10	100	90	2.1	6	563.8	10	80.1	27	972	104	216	10	72	54	2	8	409.2	10	106.8
20	720	112	108		68	36	1	4	337.6		53.4	15	540	68	108		40	36	1.2	4	229.4		53.4
2	72	24			12		0.2		35.8														
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72		36				0.2		35.8														
												2	72		36				0.2		35.8		
2	72	28			8		0.3	2	7		26.7	2	72	28			8		0.2		35.8		
3	108					36			72			3	108					36	0.2		71.8		
4	144		72						72			4	144		72						72		
3	108	20			16		0.3	2	43		26.7												
14	504	46	116	10	32	54	1.1	2	226.2	10	26.7	12	432	36	108	10	32	18	0.8	4	179.8	10	53.4
2	72	10	26				0.2		35.8														
2	72	20			16		0.2		35.8														
2	72		54	10			0.2		17.8	10		2	72		54	10					18	10	
2	72					36	0.3	2	7		26.7												
1	36					18			18			2	72					18	0.2		53.8		
												2	72		54						18		

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 4																								Закрепленная кафедра	
Семестр 7												Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Код	Наименование
27	972	76	268	10	32	144	1.7	6	364.2	10	80.1	11	396	16	78	10	10	24	1.2	8	152	10	106.8		
13	468	76	72		32	36	0.8	4	193.8		53.4	5	180	16			10	24	0.6	4	72		53.4		
																								20	Философии и культурологии
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								6	Истории, музеологии и
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								12	Педагогики и этнокультурного
2	72	20			16		0.2		35.8															9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								5	Истории и теории музыки
																								20	Философии и культурологии
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
2	72	28			8		0.3	2	7		26.7													5	Истории и теории музыки
2	72	28			8				36			2	72	16			10		0.3	2	17		26.7	5	Истории и теории музыки
3	108					36			72			3	108					24	0.3	2	55		26.7	22	Эстрадно-оркестрового творчества
4	144		72				0.3	2	43		26.7													22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
14	504		196	10		108	0.9	2	170.4	10	26.7	6	216		78	10			0.6	4	80	10	53.4		
																								5	Истории и теории музыки
																								12	Педагогики и этнокультурного образования
																								5	Истории и теории музыки
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72		54	10					18	10		3	108		54	10			0.3	2	25	10	26.7	22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
3	108		72				0.3	2	7		26.7													22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72		34						38			3	108		24				0.3	2	55		26.7	22	Эстрадно-оркестрового творчества

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-3; ПК-1
УК-2; ПК-4
УК-2; УК-6; ПК-3
УК-1; ПК-1; ПК-3
УК-1; УК-2
УК-2; УК-6
УК-1; ПК-4
УК-1; ПК-10

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
+	Б1.В.13	Основы инструментального исполнительства	6	12		20	20	36	720	720	194.7	0.7	2	498.6	26.7	
+	Б1.В.14	История исполнительского искусства	6			2	2	36	72	72	38.3	0.3	2	7	26.7	
+	Б1.В.15	Аккомпанемент		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.16	Интерпретация музыкальных произведений		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.17	Основы звукорежиссуры		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**		3	**3**		**108**	**108**	**72.2**	**0.2**		**35.8**		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Редактирование нотного текста		7		3	3	36	108	108	72.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современный репертуар оркестра		7		3	3	36	108	108	72.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		3	**3**		**108**	**108**	**36.2**	**0.2**		**71.8**		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		4		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара		4		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						12	12		432	432	253.2	1.2		178.8		140
Обязательная часть						10	10		360	360	216.9	0.9		143.1		120
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		24
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			4	4	36	144	144	108.3	0.3		35.7		60
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	36.3	0.3		35.7		20
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			2	2	36	72	72	36.3	0.3		35.7		20
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						6	6		216	216	108.4	0.4		107.6		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Дополнительный инструмент		5		4	4	36	144	144	72.2	0.2		71.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 1																							
Семестр 1												Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
4	144	16			16		0.2		111.8			3	108	16			16		0.2		75.8		
	38		38										38		38								
	38		38										38		38								
	38		38										38		38								
2	72		36				0.2		35.8														
2	72		36				0.2		35.8														

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 2																							
Семестр 3												Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
3	108	16			16				76			3	108	16			16				76		
												3	**108**	**20**			**16**		**0.2**		**71.8**		
												3	108	20			16		0.2		71.8		
												3	108	20			16		0.2		71.8		
	72		72										72		72								
	72		72										72		72								
	72		72										72		72								
												2	72					36			36		
												2	72					36			36		

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 3																							
Семестр 5												Семестр 6											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
3	108	16			16				76			4	144	16			16		0.3	2	83		26.7
												2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72		36				0.2		35.8														
	54		54										54		54								
	54		54										54		54								
	54		54										54		54								
2	72		36	8			0.2		35.8	10		2	72		36	8			0.2		35.8	10	
2	72		36	8			0.2		35.8	10		2	72		36	8			0.2		35.8	10	
2	72		36	8			0.2		35.8	10													
												2	72		36	8			0.2		35.8	10	
2	72					36	0.2		35.8														
2	72					36	0.2		35.8														

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

Курс 4																								Закрепленная кафедра	
Семестр 7												Семестр 8													
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Код	Наименование
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72		36				0.2		35.8															22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72					36	0.2		35.8															22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
3	**108**					**72**	**0.2**		**35.8**																
3	108					72	0.2		35.8															22	Эстрадно-оркестрового творчества
3	108					72	0.2		35.8															22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
4	144		90	24			0.2		53.8	30		4	144		90	30			0.6		53.4	20			
4	144		90	24			0.2		53.8	30		2	72		54	20			0.3		17.7	10			
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72		36	4			0.2		35.8	20														22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72		54	20					18	10		2	72		54	20			0.3		17.7	10		22	Эстрадно-оркестрового творчества
												2	72		36	10			0.3		35.7	10			
												2	72		36	10			0.3		35.7	10		22	Эстрадно-оркестрового творчества
												9	324		35						289				
												6	216		6						210			22	Эстрадно-оркестрового творчества
												3	108		29						79			22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								1	Библиотечно-информационной
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2019

-
Компетенции
УК-6; ПК-2
УК-5; ПК-5
УК-2; УК-6
УК-3; УК-5
УК-3; УК-6; ПК-2
УК-1; ПК-4
УК-1; ПК-4
УК-1; ПК-4
УК-5; ПК-2; ПК-3
УК-5; ПК-2; ПК-3
УК-5; ПК-2; ПК-3
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
ПК-1; ПК-3; ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.08	Родственный инструмент	
Б1.В.09	Изучение оркестровых партитур	
Б1.В.11	Руководство инструментальным ансамблем	
Б1.В.12	Дирижирование и работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.01.02	Современный репертуар оркестра	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Гармония в джазе	
Б1.В.06	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.07	Импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Изучение оркестровых партитур	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.15	Аккомпанемент	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.04	Гармония в джазе	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.16	Интерпретация музыкальных произведений	
Б1.В.17	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.14	История исполнительского искусства	
Б1.В.16	Интерпретация музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Импровизация	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.13	Основы инструментального исполнительства	
Б1.В.15	Аккомпанемент	
Б1.В.17	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Родственный инструмент	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ФТД.02	Дополнительный инструмент	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.22	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	
Б1.В.13	Основы инструментального исполнительства	
Б1.В.17	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	
Б1.В.07	Импровизация	
Б1.В.08	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ФТД.02	Дополнительный инструмент	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.22	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.11	Руководство инструментальным ансамблем	
Б1.В.ДВ.01.01	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.01.02	Современный репертуар оркестра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ФТД.02	Дополнительный инструмент	
ПК-5	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.14	История исполнительского искусства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по на-правлениям подго-товки музыкально-инструментального искусства и осуще-ствлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.04	Гармония в джазе	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.04	Гармония в джазе	
Б1.В.12	Дирижирование и работа с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (иэо).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; УК-2
Б1.В.04	Гармония в джазе	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Инструментовка, аранжировка	УК-2; ПК-4
Б1.В.07	Импровизация	УК-2; УК-6; ПК-3
Б1.В.08	Родственный инструмент	УК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.В.09	Изучение оркестровых партитур	УК-1; УК-2
Б1.В.10	Дирижирование	УК-2; УК-6
Б1.В.11	Руководство инструментальным ансамблем	УК-1; ПК-4
Б1.В.12	Дирижирование и работа с оркестром	УК-1; ПК-10
Б1.В.13	Основы инструментального исполнительства	УК-6; ПК-2
Б1.В.14	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-5
Б1.В.15	Аккомпанемент	УК-2; УК-6
Б1.В.16	Интерпретация музыкальных произведений	УК-3; УК-5
Б1.В.17	Основы звукорежиссуры	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Редактирование нотного текста	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Современный репертуар оркестра	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Дополнительный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-4

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1044**										**29**	19 3/6		**936**										**26**	20		**1980**										**55**	39 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**972**										**27**			**936**										**26**			**1908**										**53**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**58.2**													**47.6**													**52.9**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**13.4**													**40.1**													**26.8**													
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**29.3**													**29.5**													**29.4**													
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**29.5**													**29.9**													**29.7**													
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1044**	**552**	**140**	**282**	**72**	**54**	**1.7**	**2**	**466**	**26.7**	**29**	ТО: 17 1/2 Э: 2		**936**	**538**	**120**	**266**	**54**	**90**	**2.1**	**6**	**318**	**80.1**	**26**	ТО: 18 Э: 2		**1980**	**1089.8**	**260**	**548**	**126**	**144**	**3.8**	**8**	**783**	**106.8**	**55**	ТО: 35 1/2 Э: 4		
1	Б1.О.02	Иностранный язык		**72**	36		36					36		2		За	**108**	72.2		72			0.2		35.8		3		За	**180**	108.2		108			0.2		71.8		5		7	123
2	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	За	**72**	54.2	30		24		0.2		17.8		2		Эк	**72**	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк За	**144**	92.5	50		40		0.5	2	24.8	26.7	4		6	12
3	Б1.О.09	Психология	За	**72**	36.2	26		10		0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	26		10		0.2		35.8		2		12	1
4	Б1.О.10	Педагогика														За	**72**	36.2	26		10		0.2		35.8		2		За	**72**	36.2	26		10		0.2		35.8		2		12	2
5	Б1.О.15	Элементарная теория музыки	За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2		5	1
6	Б1.О.16	Сольфеджио		**72**	36		36					36		2		Эк	**72**	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2		Эк	**144**	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4		5	12
7	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**36**	34.2	28		6		0.2		1.8		1		За	**36**	34.2	28		6		0.2		1.8		1		За(2)	**72**	68.4	56		12		0.4		3.6		2		5	1234567
8	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	**108**	38.3				36	0.3	2	43	26.7	3			**72**	36				36			36		2		Эк	**180**	74.3				72	0.3	2	79	26.7	5		22	12345678
9	Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль		**108**	72		72					36		3			**108**	72		72					36		3			**216**	144		144					72		6		22	1234567
10	Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	За	**72**	36.2	20	16			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	20	16			0.2		35.8		2		6	1
11	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		**36**	32		32					4		1		За	**36**	32.2		32			0.2		3.8		1		За	**72**	64.2		64			0.2		7.8		2		19	12
12	Б1.В.03	Инструментоведение														За	**72**	36.2	30		6		0.2		35.8		2		За	**72**	36.2	30		6		0.2		35.8		2		5	2
13	Б1.В.05	Оркестровый класс		**72**	54		54					18		2			**72**	54		54					18		2			**144**	108		108					36		4		22	12345678
14	Б1.В.06	Инструментовка, аранжировка														Эк	**72**	38.3				36	0.3	2	7	26.7	2		Эк	**72**	38.3				36	0.3	2	7	26.7	2		22	2
15	Б1.В.10	Дирижирование		**36**	18				18			18		1			**36**	18				18			18		1			**72**	36				36			36		2		22	1234
16	Б1.В.13	Основы инструментального исполнительства	За	**144**	32.2	16		16		0.2		111.8		4		За	**108**	32.2	16		16		0.2		75.8		3		За(2)	**252**	64.4	32		32		0.4		187.6		7		22	123456
17	*Б1.В.ДВ.03.01*	*Спортивные игры*	За	**38**	38		38										**38**	38		38									За	**76**	76		76									19	123456
18	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Оздоровительный фитнес*	За	**38**	38		38										**38**	38		38									За	**76**	76		76									19	123456
19	*Б1.В.ДВ.03.03*	*Общая физическая подготовка*	За	**38**	38		38										**38**	38		38									За	**76**	76		76									19	123456
20	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		1	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)													Эк(3) За(6)													Эк(4) За(13)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															2													8													10		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1296**										**36**	19 3/6		**1188**										**33**	20		**2484**										**69**	39 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1296**										**36**			**1116**										**31**			**2412**										**67**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**70.5**													**65.3**													**67.9**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**31.2**													**34.9**													**33.1**													
		Ауд. нагр. (ОП - электк. курсы по физ.к.)		**34.7**													**33.2**													**34**													
		Конт. раб. (ОП - электк. курсы по физ.к.)		**35**													**34**													**34.5**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1296**	**612**	**160**	**286**	**106**	**54**	**1.8**	**4**	**622**	**62.4**	**36**	ТО: 17 1/2 Э: 2		**1188**	**585**	**134**	**188**	**88**	**162**	**2.5**	**10**	**470**	**133.5**	**33**	ТО: 16 1/6 Э: 3 5/6		**2484**	**1196.3**	**294**	**474**	**194**	**216**	**4.3**	**14**	**1092**	**195.9**	**69**	ТО: 33 2/3 Э: 5 5/6		
1	Б1.О.01	Философия		**72**	36	20		16				36		2		Эк	**72**	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	**144**	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		20	34
2	Б1.О.02	Иностранный язык	Эк	**108**	38.3		36			0.3	2	34	35.7	3															Эк	**108**	38.3		36			0.3	2	34	35.7	3		7	123
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		**72**	36	10	26					36		2		Эк	**72**	38.3	10	26			0.3	2	7	26.7	2		Эк	**144**	74.3	20	52			0.3	2	43	26.7	4		7	34
4	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2		6	3
5	Б1.О.07	Информационные технологии	За	**72**	36.2	10	26			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	10	26			0.2		35.8		2		3	3
6	Б1.О.08	История литературы		**72**	36	20		16				36		2		Эк	**72**	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	**144**	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		7	34
7	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	За	**72**	36.2	10		26		0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	10		26		0.2		35.8		2		9	3
8	Б1.О.17	Гармония		**72**	36		36					36		2		Эк	**72**	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2		Эк	**144**	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4		5	34
9	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34.2	28		6		0.2		37.8		2		За	**72**	36.2	28		8		0.2		35.8		2		За(2)	**144**	70.4	56		14		0.4		73.6		4		5	1234567
10	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	**108**	38.3				36	0.3	2	43	26.7	3		За	**72**	36.2				36	0.2		35.8		2		Эк За	**180**	74.5				72	0.5	2	78.8	26.7	5		22	12345678
11	Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль		**108**	72		72					36		3		За	**108**	72.2		72			0.2		35.8		3		За	**216**	144.2		144			0.2		71.8		6		22	1234567
12	Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	За	**108**	36	26		10				72		3															За	**108**	36	26		10				72		3		22	3
13	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин															**72**	36	20		16				36		2			**72**	36	20		16				36		2		22	45
14	Б1.В.04	Гармония в джазе	За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		22	3
15	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	**72**	54.2		54			0.2		17.8		2			**72**	54		54					18		2		За	**144**	108.2		108			0.2		35.8		4		22	12345678
16	Б1.В.07	Импровизация															**72**	36				36			36		2			**72**	36				36			36		2		22	45
17	Б1.В.08	Родственный инструмент														За	**72**	36.2				36	0.2		35.8		2		За	**72**	36.2				36	0.2		35.8		2		22	4
18	Б1.В.10	Дирижирование		**36**	18				18			18		1		Эк	**72**	20.3				18	0.3	2	25	26.7	2		Эк	**108**	38.3				36	0.3	2	43	26.7	3		22	1234
19	Б1.В.13	Основы инструментального исполнительства		**108**	32	16		16				76		3			**108**	32	16		16				76		3			**216**	64	32		32				152		6		22	123456
20	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество														За	**108**	36.2	20		16		0.2		71.8		3		За	**108**	36.2	20		16		0.2		71.8		3		22	4
21	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Изучение педагогического репертуара*														За	**108**	36.2	20		16		0.2		71.8		3		За	**108**	36.2	20		16		0.2		71.8		3		22	4
22	*Б1.В.ДВ.03.01*	*Спортивные игры*		**72**	72		72									За	**72**	72		72									За	**144**	144		144									19	123456
23	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Оздоровительный фитнес*		**72**	72		72									За	**72**	72		72									За	**144**	144		144									19	123456
24	*Б1.В.ДВ.03.03*	*Общая физическая подготовка*		**72**	72		72									За	**72**	72		72									За	**144**	144		144									19	123456
25	ФТД.02	Дополнительный инструмент															**72**	36				36			36		2			**72**	36				36			36		2		22	45
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)													Эк(5) За(5)													Эк(7) За(12)													
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															2													8													10		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр
				Академических часов													Академических часов													Академических часов										з.е.			
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1368**										**38**	19 3/6		**1044**										**29**	20		**2412**										**67**	39 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1296**										**36**			**1044**										**29**			**2340**										**65**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**72.3**													**54.6**													**63.5**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**48.1**													**37.7**													**42.9**													
		Ауд. нагр. (ОП - электт. курсы по физ.к.)		**34.1**													**28.1**													**31.1**													
		Конт. раб. (ОП - электт. курсы по физ.к.)		**34.6**													**28.7**													**31.7**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1368**	**653**	**158**	**260**	**100**	**126**	**2.5**	**6**	**635**	**80.1**	**38**	ТО: 17 5/6 Э: 1 2/3		**1044**	**492**	**104**	**252**	**72**	**54**	**2.2**	**8**	**445**	**106.8**	**29**	ТО: 17 1/6 Э: 2 5/6		**2412**	**1144.7**	**262**	**512**	**172**	**180**	**4.7**	**14**	**1080**	**186.9**	**67**	ТО: 35 Э: 4 1/2		
1	Б1.О.06	Правоведение	За	**72**	36.2	24		12		0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	24		12		0.2		35.8		2		6	5
2	Б1.О.13	История искусств		**72**	36	20		16				36		2		Эк	**72**	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	**144**	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		5	56
3	Б1.О.14	Эстетика		**72**	36	20		16				36		2		Эк	**72**	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	**144**	74.3	40		32		0.3	2	43	26.7	4		20	56
4	Б1.О.18	Полифония	За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		5	5
5	Б1.О.19	Музыкальная форма														За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		5	6
6	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	**72**	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2		За	**72**	36.2	28		8		0.2		35.8		2		Эк За	**144**	74.5	56		16		0.5	2	42.8	26.7	4		5	1234567
7	Б1.О.22	Специальный инструмент		**108**	36				36			72		3		За	**108**	36.2				36	0.2		71.8		3		За	**216**	72.2				72	0.2		143.8		6		22	12345678
8	Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль		**144**	72		72					72		4			**144**	72		72					72		4			**288**	144		144					144		8		22	1234567
9	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк КР	**108**	38.3	20		16		0.3	2	43	26.7	3															Эк КР	**108**	38.3	20		16		0.3	2	43	26.7	3		22	45
10	Б1.В.01	Музыкальная информатика	За	**72**	36.2	10	26			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	10	26			0.2		35.8		2		5	5
11	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2		12	5
12	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	**72**	54.2		54			0.2		17.8		2			**72**	54		54					18		2		За	**144**	108.2		108			0.2		35.8		4		22	12345678
13	Б1.В.07	Импровизация	Эк	**72**	38.3				36	0.3	2	7	26.7	2															Эк	**72**	38.3				36	0.3	2	7	26.7	2		22	45
14	Б1.В.09	Изучение оркестровых партитур		**36**	18				18			18		1		За	**72**	18.2				18	0.2		53.8		2		За	**108**	36.2				36	0.2		71.8		3		22	56
15	Б1.В.11	Руководство инструментальным ансамблем															**72**	54		54					18		2			**72**	54		54					18		2		22	67
16	Б1.В.13	Основы инструментального исполнительства		**108**	32	16		16				76		3		Эк	**144**	34.3	16		16		0.3	2	83	26.7	4		Эк	**252**	66.3	32		32		0.3	2	159	26.7	7		22	123456
17	Б1.В.14	История исполнительского искусства														Эк	**72**	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	**72**	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		22	6
18	Б1.В.17	Основы звукорежиссуры	За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		22	5
19	*Б1.В.ДВ.03.01*	*Спортивные игры*		**54**	54		54									За	**54**	54		54									За	**108**	108		108									19	123456
20	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Оздоровительный фитнес*		**54**	54		54									За	**54**	54		54									За	**108**	108		108									19	123456
21	*Б1.В.ДВ.03.03*	*Общая физическая подготовка*		**54**	54		54									За	**54**	54		54									За	**108**	108		108									19	123456
22	**Б2.О.01(У)**	**Педагогическая практика**	За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		22	5
23	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**														За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		22	6
24	ФТД.02	Дополнительный инструмент	За	**72**	36.2				36	0.2		35.8		2															За	**72**	36.2				36	0.2		35.8		2		22	45
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8) КР													Эк(4) За(5)													Эк(7) За(13) КР														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															2													8														10		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (изо).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр
				Академических часов													Академических часов													Академических часов										з.е.			
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1116**										**31**	21		**864**										**24**	21		**1980**										**55**	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1116**										**31**			**864**										**24**			**1980**										**55**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**61**													**35.7**													**48.4**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**20.1**													**37.7**													**28.9**													
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**35.9**													**18**													**27**													
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**36.4**													**18.8**													**27.6**													
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1116**	**618**	**76**	**358**	**32**	**144**	**1.9**	**6**	**418**	**80.1**	**31**	ТО: 17 Э: 4		**540**	**228**	**16**	**168**	**10**	**24**	**1.8**	**8**	**205**	**106.8**	**15**	ТО: 12 1/6 Э: 2 5/6		**1656**	**846**	**92**	**526**	**42**	**168**	**3.7**	**14**	**623**	**186.9**	**46**	ТО: 29 1/6 Э: 6 5/6		
1	Б1.О.11	Основы научных исследований	За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2															За	**72**	36.2	20		16		0.2		35.8		2		9	7
2	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	**72**	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2															Эк	**72**	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2		5	1234567
3	Б1.О.21	Современная музыка		**72**	36	28		8				36		2		Эк	**72**	28.3	16		10		0.3	2	17	26.7	2		Эк	**144**	64.3	44		18		0.3	2	53	26.7	4		5	78
4	Б1.О.22	Специальный инструмент		**108**	36				36			72		3		Эк	**108**	26.3				24	0.3	2	55	26.7	3		Эк	**216**	62.3				60	0.3	2	127	26.7	6		22	12345678
5	Б1.О.23	Эстрадно-джазовый ансамбль	Эк	**144**	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4															Эк	**144**	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4		22	1234567
6	Б1.В.05	Оркестровый класс		**72**	54		54					18		2		Эк	**108**	56.3		54			0.3	2	25	26.7	3		Эк	**180**	110.3		108			0.3	2	43	26.7	5		22	12345678
7	Б1.В.11	Руководство инструментальным ансамблем	Эк	**108**	74.3		72			0.3	2	7	26.7	3															Эк	**108**	74.3		72			0.3	2	7	26.7	3		22	67
8	Б1.В.12	Дирижирование и работа с оркестром		**72**	34		34					38		2		Эк	**108**	26.3		24			0.3	2	55	26.7	3		Эк	**180**	60.3		58			0.3	2	93	26.7	5		22	78
9	Б1.В.15	Аккомпанемент	За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		22	7
10	Б1.В.16	Интерпретация музыкальных произведений	За	**72**	36.2				36	0.2		35.8		2															За	**72**	36.2				36	0.2		35.8		2		22	7
11	Б1.В.ДВ.01.01	Редактирование нотного текста	За	**108**	72.2				72	0.2		35.8		3															За	**108**	72.2				72	0.2		35.8		3		22	7
12	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Современный репертуар оркестра*	За	**108**	72.2				72	0.2		35.8		3															За	**108**	72.2				72	0.2		35.8		3		22	7
13	**Б2.О.03(П)**	**Научно-исследовательская работа**	За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2															За	**72**	36.2		36			0.2		35.8		2		22	7
14	**Б2.О.04(П)**	**Исполнительская практика**		**72**	54		54					18		2		Эк	**72**	54.3		54			0.3		17.7		2		Эк	**144**	108.3		108			0.3		35.7		4		22	78
15	**Б2.В.01(П)**	**Преддипломная практика**														Эк	**72**	36.3		36			0.3		35.7		2		Эк	**72**	36.3		36			0.3		35.7		2		22	8
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)													Эк(6)													Эк(9) За(5)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)															324	35		35					289		9	6		324	35		35					289		9	6		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)															216	6		6					210		6	4		216	6		6					210		6	4		
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															108	29		29					79		3	2		108	29		29					79		3	2		
КАНИКУЛЫ															2													8													10		

ПРАКТИКИ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (иэо).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
								на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика											
Педагогическая практика	3	1			1	1/3					
Рассредоточенная			22	+	1	1/3					
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	3	2			1	1/3					
Рассредоточенная			22	+	1	1/3					
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3					
Рассредоточенная			22	+	1	1/3					
Исполнительская практика	4	1			1	1/3					
Рассредоточенная			22	+	1	1/3					
Преддипломная практика	4	2			1	1/3					
Рассредоточенная			22	+	1	1/3					
Исполнительская практика	4	2			1	1/3					
Рассредоточенная			22	+	1	1/3					
Итого по факту					8						
Итого по плану					8						

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (иэо).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)					257	246	55	29	26	69	36	33	67	38	29	55	31	24
	Итого по ОП (без факультативов)					251	240	53	27	26	67	36	31	65	36	29	55	31	24
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	7%		230	219	53	27	26	67	36	31	61	34	27	38	27	11
Б1.О	Обязательная часть					134	134	36	20	16	45	28	17	35	20	15	18	13	5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					96	85	17	7	10	22	8	14	26	14	12	20	14	6
Б2	Практика	83%	17%	0%		12	12							4	2	2	8	4	4
Б2.О	Обязательная часть					10	10							4	2	2	6	4	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2										2		2
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					6	6	2	2		2		2	2	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59	-	58.2	47.6	-	70.5	65.3	-	72.3	54.6	-	61	35.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32	-	13.4	40.1	-	31.2	34.9	-	48.1	37.7	-	20.1	37.7
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					31.3	-	29.5	29.9	-	35	34	-	34.6	28.7	-	36.4	18.8
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3914.9	-	515.5	538.1	-	611.8	548.5	-	580.1	456	-	527.7	137.2
		Блок Б2					253.2	-			-			-	36.2	36.2	-	90.2	90.6
		Блок Б3					35	-			-			-			-		35
		Блок ФТД					108.4	-	36.2		-		36	-	36.2		-		
		Итого по всем блокам					4311.5	-	551.7	538.1	-	611.8	584.5	-	652.5	492.2	-	617.9	262.8
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	1	3	7	2	5	7	3	4	7	3	4
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	12	7	5	10	6	4	4	4	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					23.59%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						60%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						49.66%												