

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

И. о. ректора



С. Б. Синецкий

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Эстрадно-оркестрового творчества
Факультет: консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [подпись] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [подпись] / Н. Н. Штолер/

Декан [подпись] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [подпись] / Т. С. Луценко/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						188	188		6768	6768	3556.9	13.9	46	2597	614.1	208
Обязательная часть						118	118		4248	4248	2251.5	8.5	26	1649.4	347.1	208
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Эстрадно-джазовое пение	368	7		20	20	36	720	720	283.3	1.3	6	356.6	80.1	
+	Б1.О.20	Вокальный ансамбль	8	46		26	26	36	936	936	578.7	0.7	2	330.6	26.7	208
+	Б1.О.21	История эстрадной и джазовой музыки		3		3	3	36	108	108	36			72		
+	Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5		5	5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.23	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.6	0.6		79.4		
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.23.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						70	70		2520	2520	1305.4	5.4	20	947.6	267	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Сценическая речь		2		3	3	36	108	108	66.2	0.2		41.8		
+	Б1.В.03	Фортепиано	4	23		5	5	36	180	180	74.7	0.7	2	78.6	26.7	
+	Б1.В.04	Основы актерского мастерства		4		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.05	Танец, сценическое движение	17	26		13	13	36	468	468	255	1	4	159.6	53.4	
+	Б1.В.06	Практика работы с микрофоном	7			7	7	36	252	252	140.3	0.3	2	85	26.7	
+	Б1.В.07	Гармония в джазе		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	Вокально-джазовая импровизация	5			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.09	История исполнительского искусства		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.10	Основы фонографии и устройство голосового аппарата	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.11	Джазовое (стилевое) сольфеджио		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.12	Основы ансамблевого исполнительства	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.13	Работа с режиссером	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.14	Постановка концертных программ	8			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	

Курс 4																				Закрепленная кафедра					
Семестр 7										Семестр 8										Код	Наименование				
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль		
26	48	324	6	24	36	2.2	8	387	20	106.8	9		108	6		24	0.9	6	105	20	80.1				
11	48	72	6	24	36	0.6		215.4	20		7		72	6		24	0.6	4	98	20	53.4				
																							20	Философии и культурологии	
																							7	Литературы, русского и иностранных	
																							6	Истории, музеологии и	
																							7	Литературы, русского и иностранных	
																							6	Истории, музеологии и	
																							6	Истории, музеологии и документоведения	
																							3	Дизайна и компьютерных технологий	
																							7	Литературы, русского и иностранных	
																							12	Педагогики и этнокультурного	
2	20			16		0.2		35.8															9	Народного хорового пения	
																							9	Народного хорового пения	
																							5	Истории и теории музыки	
																							5	Истории и теории музыки	
																							5	Истории и теории музыки	
																							5	Истории и теории музыки	
																							5	Истории и теории музыки	
2	28			8		0.2		35.8															5	Истории и теории музыки	
3					36	0.2		71.8			3				24	0.3	2	55				26.7	22	Эстрадно-оркестрового творчества	
4		72	6					72	20		4		72	6			0.3	2	43	20		26.7	22	Эстрадно-оркестрового творчества	
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
																								6	Истории, музеологии и
15		252				1.6	8	171.6		106.8	2		36				0.3	2	7			26.7			
																								5	Истории и теории музыки
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								17	Специального фортепиано
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2		36				0.3	2	7		26.7														22	Эстрадно-оркестрового творчества
2		36				0.3	2	7		26.7														22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2		36				0.3	2	7		26.7														22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2		36						36			2		36				0.3	2	7			26.7	22	Эстрадно-оркестрового творчества	

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ПК-1 ; ПК-4
УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-2; УК-3; ПК-1
УК-2; УК-6
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-2
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-3; ПК-3
УК-5; ПК-7; ПК-8
УК-6; ПК-1 ; ПК-4
ПК-2
УК-3; ПК-1
УК-2; ПК-7
ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.15	Компьютерная аранжировка		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			4	4		144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая стилевая импровизация	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7		3	3		108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом		7		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции		7		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216			112		
Блок 2.Практика						43	43		1548	1548	217.4	1.4		1330.6		140
Обязательная часть						36	36		1296	1296	181.1	1.1		1114.9		126
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	5			8	8	36	288	288	36.3	0.3		251.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			10	10	36	360	360	36.3	0.3		323.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	7			10	10	36	360	360	36.2	0.2		323.8		14
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			8	8	36	288	288	72.3	0.3		215.7		26
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7		252	252	36.3	0.3		215.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			7	7	36	252	252	36.3	0.3		215.7		14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						6	6		216	216	108.6	0.6		107.4		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Современный танец		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

Курс 3																								
Семестр 5											Семестр 6													
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль			
											2			36							36			
											2										36			
											2										36			
8		36	8			0.3		251.7	10		10		36	8				0.3		323.7	10			
8		36	8			0.3		251.7	10		10		36	8				0.3		323.7	10			
8		36	8			0.3		251.7	10															
											10		36	8					0.3		323.7	10		
											2		36						0.2		35.8			
											2		36						0.2		35.8			

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эдп).plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2023

Курс 4																				Закрепленная кафедра					
Семестр 7										Семестр 8										Код	Наименование				
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль		
2		36				0.2		35.8															22	Эстрадно-оркестрового творчества	
2		36				0.3	2	7		26.7															
2		36				0.3	2	7		26.7													22	Эстрадно-оркестрового творчества	
2		36				0.3	2	7		26.7													22	Эстрадно-оркестрового творчества	
3		36				0.2		71.8																	
3		36				0.2		71.8															22	Эстрадно-оркестрового творчества	
3		36				0.2		71.8															22	Эстрадно-оркестрового творчества	
																							19	Физической культуры	
																							19	Физической культуры	
																							19	Физической культуры	
14		72	22			0.2		431.8	30		11		72	22				0.6		323.4	30				
14		72	22			0.2		431.8	30		4		36	18				0.3		107.7	20				
																							22	Эстрадно-оркестрового творчества	
																							22	Эстрадно-оркестрового творчества	
10		36	4			0.2		323.8	10														22	Эстрадно-оркестрового творчества	
4		36	18					108	20		4		36	18				0.3		107.7	20		22	Эстрадно-оркестрового творчества	
											7		36	4				0.3		215.7	10				
											7		36	4				0.3		215.7	10		22	Эстрадно-оркестрового творчества	
											9		35							289					
											6		6							210			22	Эстрадно-оркестрового творчества	
											3		29							79			22	Эстрадно-оркестрового творчества	
																							1	Библиотечно-информационной	
																							22	Эстрадно-оркестрового творчества	
																							7	Литературы, русского и иностранных	

-
Компетенции
ПК-2; ПК-8
ПК-2; ПК-6
ПК-2; ПК-6
ПК-2; ПК-6
УК-3; ПК-1
УК-3; ПК-1
УК-3; ПК-1
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-2; УК-3; ПК-3
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Танец, сценическое движение	
Б1.В.07	Гармония в джазе	
Б1.В.13	Работа с режиссером	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современный танец	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Танец, сценическое движение	
Б1.В.06	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.07	Гармония в джазе	
Б1.В.08	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.12	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ФТД.02	Современный танец	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.10	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.21	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.19	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Танец, сценическое движение	
Б1.В.10	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.12	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.20	Вокальный ансамбль	
Б1.В.06	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.11	Джазовое (стилевое) сольфеджио	
Б1.В.14	Постановка концертных программ	
Б1.В.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая стилевая импровизация	
Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Танец, сценическое движение	
Б1.В.08	Вокально-джазовая импровизация	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ФТД.02	Современный танец	
ПК-4	Способен к работе с режиссером и звукорежиссером в концертных, театральных и студийных условиях	ПК
Б1.О.19	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.10	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ПК-5	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.14	Постановка концертных программ	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая стилевая импровизация	
Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.13	Работа с режиссером	
Б1.В.14	Постановка концертных программ	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.15	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Вокальный ансамбль	
Б1.В.07	Гармония в джазе	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.07	Гармония в джазе	
Б1.В.14	Постановка концертных программ	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Эстрадно-джазовое пение	УК-6; ОПК-1; ПК-1 ; ПК-4
Б1.0.20	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9
Б1.0.21	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.В.03	Фортепиано	УК-2; УК-6
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
Б1.В.05	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
Б1.В.06	Практика работы с микрофоном	УК-3; УК-6; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эдп).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Гармония в джазе	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.08	Вокально-джазовая импровизация	УК-3; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	УК-6; ПК-1 ; ПК-4
Б1.В.11	Джазовое (стилевое) сольфеджио	ПК-2
Б1.В.12	Основы ансамблевого исполнительства	УК-3; ПК-1
Б1.В.13	Работа с режиссером	УК-2; ПК-7
Б1.В.14	Постановка концертных программ	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.В.15	Компьютерная аранжировка	ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая стилевая импровизация	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эдп).plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Современный танец	УК-2; УК-3; ПК-3
ФТД.03	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3