

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Эстрадно-оркестрового творчества
Факультет: консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Срок получения образования: 4г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин /

Декан

/ М. В. Ивашков /

Зав. кафедрой

/ Р. Г. Хабибулин /



* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август															
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I									*								*		Э	Э			К	К			*							*						Э	Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II									*								*		Э	Э			К	К			*							*						Э	Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	Э	Э	Э	Э	Э	К	К						ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	ул	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	К	К						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	
V	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	К	К	Г	Г	Г	Г	Д	Д						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	3 июня 2024 г.	40	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39
Дата окончания/Номер недели	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	29 января 2024 г.	22	22 июня 2024 г.	43	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	25		25													
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	34 1/6	34 1/6	32 4/6	32 4/6	13 2/6	147
п	Экзаменационные сессии	5 4/6	5 4/6	7 1/6	7 1/6		25 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	10	10	10	10	5	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	25 5/6	233 5/6

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				219	219		7884	7884	734.1	6751	16.1	398.9	360
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219		7884	7884	734.1	6751	16.1	398.9	360
Обязательная часть						134	134		4824	4824	467.8	4116	9.8	240.2	360
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	34.5	241	0.5	12.5	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	16.5	115	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Правоведение		3		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы	2			4	4	36	144	144	16.3	119	0.3	8.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Педагогика		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	История искусств	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Элементарная теория музыки		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.16	Сольфеджио	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	Гармония	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.18	Полифония		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Музыкальная форма		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	34	11223		12	12	36	432	432	41.6	354	1.6	36.4	
+	Б1.О.21	Современная музыка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	Эстрадно-джазовое пение	234	4		20	20	36	720	720	61.1	629	1.1	29.9	
+	Б1.О.23	Вокальный ансамбль	4	23		26	26	36	936	936	88.7	831	0.7	16.3	360
+	Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	2			3	3	36	108	108	10.3	89	0.3	8.7	
+	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		3	5	5	36	180	180	16.3	155	0.3	8.7	
+	Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						85	85		3060	3060	266.3	2635	6.3	158.7	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Народное музыкальное творчество		2		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.04	Сценическая речь		1		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.05	Фортепиано	2	12		5	5	36	180	180	16.7	147	0.7	16.3	
+	Б1.В.06	Основы актерского мастерства		2		3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+	Б1.В.07	Танец, сценическое движение	14	13		13	13	36	468	468	43	400	1	25	
+	Б1.В.08	Практика работы с микрофоном	4			7	7	36	252	252	24.3	219	0.3	8.7	
+	Б1.В.09	Постановка голоса	1			4	4	36	144	144	8.3	127	0.3	8.7	
+	Б1.В.10	Гармония в джазе		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.12	История исполнительского искусства	3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
57	1002	95.2	28	42	4	10	14	884	40	1.2	22.8		1050	98.7	28	40	4	14	14	885	40	2.7	66.3	
39	702	73	24	34	4	8	6	610	40	1	19		702	73.4	24	30	4	12	6	596	40	1.4	32.6	
5	72	12		12				60					108	10.2		10				94		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	10.3	6			4		53		0.3	8.7	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
2	72	8.2	4			4		60		0.2	3.8	э												
2	18	2	2					16					54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	э
1.5													54	4	2			2		50				
2	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
2	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э	36	6.2	6					26		0.2	3.8	э
4	72	6				6	66						72	6				6	66					
6	108	8		8	4			100	40				108	8		8	4			100	40			
1													36	6	4			2		30				
2	72	8.2	4	4				60		0.2	3.8	э												
2	36	4		4				32					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
18	300	22.2	4	8		2	8	274		0.2	3.8		348	25.3	4	10		2	8	289		1.3	33.7	
3	36	4		4				32					72	6.2		6				62		0.2	3.8	э
3	48	4				4	44						60	4.2				4	52		0.2	3.8	э	
4	72	4.2		4				64		0.2	3.8	э	72	4.3		4				59		0.3	8.7	э
4	72	4				4	68						72	4.3				4	59		0.3	8.7	э	

Курс 3																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
58.5	1062	95.7	26	44	6	18	6	925	40	1.7	41.3		1044	92	18	58	6	8	6	902	40	2	50	
32.5	666	61	20	20	6	14	6	580	40	1	25		504	45.5	14	18	6	6	6	421	40	1.5	37.5	
1.5	54	6.2	2			4		44		0.2	3.8	з												
0.5													18	2	2					16				
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
1.5	54	4.2		4				46		0.2	3.8	з												
2	18	2		2				16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	з
4	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з
6	108	6				6		102					108	6.3				6		93		0.3	8.7	э
6	108	14		14	6			94	40				108	14.2		14	6			90	40	0.2	3.8	з
3	108	10.3	6			4		89		0.3	8.7	эр												
26	396	34.7	6	24		4		345		0.7	16.3		540	46.5	4	40		2		481		0.5	12.5	
1.5	54	4.2		4				46		0.2	3.8	з												
1.5	54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	з												
4	72	8		8				64					72	8.2		8				60		0.2	3.8	з
4	72	6		6				66					72	6		6				66				
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
УК-1; УК-5
УК-1; ОПК-1; ОПК-6
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ПК-1 ; ПК-4
УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8
УК-7
УК-1
УК-5; ПК-2; ПК-3
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-2; УК-3; ПК-1
УК-2; УК-6
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
УК-3; УК-6; ПК-2
УК-6; ПК-1 ; ПК-4
УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
УК-3; ПК-3
УК-5; ПК-7; ПК-8

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль
+	Б1.В.13	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.14	Джазовое (стилевое) сольфеджио		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	Б1.В.15	Основы ансамблевого исполнительства	4			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.В.16	Работа с режиссером	2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.17	Постановка концертных программ	4			6	6	36	216	216	18.3	189	0.3	8.7	
+	Б1.В.18	Компьютерная аранжировка	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			4	4		144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадная студия	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		3	3		108	108	8.2	96	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом		4		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции		4		3	3	36	108	108	8.2	96	0.2	3.8	
Блок 2.Практика						12	12		432	432	37.2	366	1.2	28.8	264
Обязательная часть						10	10		360	360	30.9	309	0.9	20.1	220
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	44
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			2	2	36	72	72	6.3	57	0.3	8.7	44
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4		144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Современный танец		3		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

Курс 3																									
-		Зимняя сессия											Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	
2													72	6		6					66				
2													72	6		6					66				
2													72	6		6					66				
2													72	6		6					66				
2													72	6		6					66				
2													72	6		6					66				
1													36	2		2					34				
1													36	2		2					34				
1													36	2		2					34				
4	72	6.2		6	4			62	40	0.2	3.8		72	6.2		6	4			62	40	0.2	3.8		
4	72	6.2		6	4			62	40	0.2	3.8		72	6.2		6	4			62	40	0.2	3.8		
2	72	6.2		6	4			62	40	0.2	3.8	з													
2													72	6.2		6	4				62	40	0.2	3.8	з
2													72	6.2		6					62		0.2	3.8	
2													72	6.2		6					62		0.2	3.8	з

Курс 5																								Закрепленная кафедра	
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия										Код	Наименование	
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.			
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								22	Эстрадно-оркестрового творчества
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7														
2	72	6.3		6	4			57	40	0.3	8.7	э												22	Эстрадно-оркестрового творчества
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210																22	Эстрадно-оркестрового творчества
3	108	29		29				79																22	Эстрадно-оркестрового творчества
																								1	Библиотечно-информационной
																								13	Педагогика хореографии

-
Компетенции
УК-6; ПК-1 ; ПК-4
ПК-2
УК-3; ПК-1
УК-2; ПК-7
ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10
ПК-2; ПК-8
ПК-2; ПК-6
ПК-2; ПК-6
ПК-2; ПК-6
УК-3; ПК-1
УК-3; ПК-1
УК-3; ПК-1
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-2; УК-3; ПК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.04	Сценическая речь	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.07	Танец, сценическое движение	
Б1.В.10	Гармония в джазе	
Б1.В.16	Работа с режиссером	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современный танец	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.04	Сценическая речь	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.07	Танец, сценическое движение	
Б1.В.08	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.10	Гармония в джазе	
Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.15	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ФТД.02	Современный танец	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.12	История исполнительского искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.22	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.08	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.09	Постановка голоса	
Б1.В.13	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.21	Современная музыка	
Б1.О.22	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.22	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.04	Сценическая речь	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.07	Танец, сценическое движение	
Б1.В.09	Постановка голоса	
Б1.В.13	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.15	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.14	Джазовое (стилевое) сольфеджио	
Б1.В.17	Постановка концертных программ	
Б1.В.18	Компьютерная аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.07	Танец, сценическое движение	
Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ФТД.02	Современный танец	
ПК-4	Способен к работе с режиссером и звукорежиссером в концертных, театральных и студийных условиях	ПК
Б1.О.22	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.09	Постановка голоса	
Б1.В.13	Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
ПК-5	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.17	Постановка концертных программ	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.12	История исполнительского искусства	
Б1.В.16	Работа с режиссером	
Б1.В.17	Постановка концертных программ	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.12	История исполнительского искусства	
Б1.В.18	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.10	Гармония в джазе	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.10	Гармония в джазе	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.17	Постановка концертных программ	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	История литературы	УК-5
Б1.О.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.13	История искусств	УК-5
Б1.О.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Элементарная теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.20	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Эстрадно-джазовое пение	УК-6; ОПК-1; ПК-1 ; ПК-4
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9
Б1.О.24	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.04	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Фортепиано	УК-2; УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
Б1.В.07	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-3
Б1.В.08	Практика работы с микрофоном	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.В.09	Постановка голоса	УК-6; ПК-1 ; ПК-4
Б1.В.10	Гармония в джазе	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	УК-3; ПК-3
Б1.В.12	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.13	Основы фонографии и устройство голосового аппарата	УК-6; ПК-1 ; ПК-4
Б1.В.14	Джазовое (стилевое) сольфеджио	ПК-2
Б1.В.15	Основы ансамблевого исполнительства	УК-3; ПК-1
Б1.В.16	Работа с режиссером	УК-2; ПК-7
Б1.В.17	Постановка концертных программ	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.В.18	Компьютерная аранжировка	ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Эстрадная студия	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Джазовый модерн	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с аккомпанементом	УК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Основа композиции	УК-3; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Современный танец	УК-2; УК-3; ПК-3