

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

52.05.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|---|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403 |

| Типы задач профессиональной деятельности |
|--|
| творческо-исполнительский |
| педагогический |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [Подпись] / И. М. Баштанар /

Начальник учебно-методического управления [Подпись] / Н. Н. Штолер /

Декан [Подпись] / В. Е. Солдаткин /

Заведующий кафедрой [Подпись] / А. Ю. Мухин /



И. о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------------|------------|----|-------------|----------|----|------------------|-------------|-------------|------------|----------|--------------|-------------|-----------|
| | | | Экза мен | Зачет | КР | Экспер тное | Факт | | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 218 | 218 | | 7848 | 7848 | 3044.3 | 16.3 | 54 | 4029.4 | 774.3 | 50 |
| Обязательная часть | | | | | | 185 | 185 | | 6660 | 6660 | 2584.5 | 12.5 | 42 | 3461.4 | 614.1 | 50 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.3 | 0.3 | 2 | 61 | 26.7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.3 | 0.3 | 2 | 61 | 26.7 | |
| + | Б1.О.03 | История России | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 58.5 | 0.5 | 2 | 58.8 | 26.7 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.3 | 0.3 | 2 | 61 | 26.7 | |
| + | Б1.О.05 | Литература | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.3 | 0.3 | 2 | 61 | 26.7 | |
| + | Б1.О.06 | Психология и педагогика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.07 | Культурология | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.08 | Экономика культуры | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.09 | Основы российской государственности | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.11 | Информационные технологии | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.12 | Социология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.13 | История религий | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.14 | Мировая художественная культура | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.3 | 0.3 | 2 | 61 | 26.7 | |
| + | Б1.О.15 | Театральная педагогика | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 84.5 | 0.5 | 2 | 104.8 | 26.7 | |
| + | Б1.О.16 | Актерское мастерство | 245789 | 13 | 6 | 51 | 51 | 36 | 1836 | 1836 | 726.2 | 2.2 | 12 | 949.6 | 160.2 | 50 |
| + | Б1.О.17 | Сценическая речь | 3689 | 245 | | 17 | 17 | 36 | 612 | 612 | 275.8 | 1.8 | 4 | 229.4 | 106.8 | |
| + | Б1.О.18 | Пластическое воспитание | 247 | 1356 | | 31 | 31 | 36 | 1116 | 1116 | 439.7 | 1.7 | 6 | 596.2 | 80.1 | |
| + | Б1.О.19 | Музыкальное воспитание | 6 | 3 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 142.5 | 0.5 | 2 | 190.8 | 26.7 | |
| + | Б1.О.20 | История театра | 57 | 1346 | 7 | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | 229.4 | 1.4 | 4 | 293.2 | 53.4 | |
| + | Б1.О.21 | Современный театр | | 8 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 36.2 | 0.2 | | 251.8 | | |
| + | Б1.О.22 | Основы военной подготовки | | 125 | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 84.6 | 0.6 | | 131.4 | | |
| + | Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.О.22.03 | Правоведение | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 33 | 33 | | 1188 | 1188 | 459.8 | 3.8 | 12 | 568 | 160.2 | |
| + | Б1.В.01 | История материальной культуры и быта | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.В.02 | Мастерство артиста драматического театра | 689 | 137 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 167.5 | 1.5 | 6 | 184.4 | 80.1 | |
| + | Б1.В.03 | Технология актерского тренинга | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20.2 | 0.2 | | 51.8 | | |
| + | Б1.В.04 | Манера и этикет | 3 | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.5 | 0.5 | 2 | 60.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.05 | Работа с микрофоном | 6 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.3 | 0.3 | 2 | 61 | 26.7 | |
| + | Б1.В.06 | Работа актера в кадре | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.В.07 | История кинематографа | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 5 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Грим | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над внешним видом сценического персонажа | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 9 | 8 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 46.5 | 0.5 | 2 | 34.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Вокал | 9 | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 46.5 | 0.5 | 2 | 34.8 | 26.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Музыкально-ритмическое воспитание | 9 | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 46.5 | 0.5 | 2 | 34.8 | 26.7 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 13 | 13 | | 468 | 468 | 102.9 | 0.9 | | 365.1 | | 194 |
| Обязательная часть | | | | | | 13 | 13 | | 468 | 468 | 102.9 | 0.9 | | 365.1 | | 194 |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | 8 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.2 | 0.2 | | 53.8 | | 48 |

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство (очно-заочный план).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала по

| | | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---------|-------|------|------------|------------------|--------------|------------|----------|------------|-----|--------|-------|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль | Пр. подгот |
| + | Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | | 8 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18.2 | 0.2 | | 53.8 | | 48 |
| + | Б2.О.03(П) | Педагогическая работа | | 8 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18.2 | 0.2 | | 89.8 | | 48 |
| + | Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | 9 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 48.3 | 0.3 | | 167.7 | | 50 |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 65 | | | 259 | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | | | 72 | | |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 29 | | | 187 | | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | 8 | 8 | | 288 | 288 | 112.8 | 0.8 | | 175.2 | | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | ФТД.02 | Техника безопасности при работе на сцене | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | ФТД.03 | Карта проектной деятельности | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |
| + | ФТД.04 | Организация театрального дела в России | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 28.2 | 0.2 | | 43.8 | | |

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство (очно-заочный план).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала по

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|-----------|-------|-----|----|-----|----|-----|-----|------------|-------|--------------|-----------|-------|-----|----|-----|----|-----|-----|------------|----|--------------|-----|------------------------------------|------------------------|
| Семестр 9 | | | | | | | | | | | Семестр А | | | | | | | | | | | Код | Наименование | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Театрального искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Театрального искусства |
| 6 | 216 | | 48 | | | | 0.3 | | 167.7 | | | | | | | | | | | | | 18 | Театрального искусства | |
| 9 | 324 | | 65 | | | | | | 259 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 36 | | | | | | 72 | | | | | | | | | | | | | 18 | Театрального искусства | |
| 6 | 216 | | 29 | | | | | | 187 | | | | | | | | | | | | | 18 | Театрального искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Библиотечно-информационной | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Театрального искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Театрального искусства | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История России | |
| Б1.О.08 | Экономика культуры | |
| Б1.О.12 | Социология | |
| Б1.О.13 | История религий | |
| Б1.О.20 | История театра | |
| Б1.О.21 | Современный театр | |
| Б1.В.01 | История материальной культуры и быта | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| ФТД.03 | Карта проектной деятельности | |
| ФТД.04 | Организация театрального дела в России | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.15 | Театральная педагогика | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.06 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.16 | Актерское мастерство | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Карта проектной деятельности | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.17 | Сценическая речь | |
| Б1.В.05 | Работа с микрофоном | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История России | |
| Б1.О.07 | Культурология | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.О.09 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.14 | Мировая художественная культура | |
| Б1.В.03 | Технология актерского тренинга | |
| Б1.В.04 | Манера и этикет | |
| Б1.В.07 | История кинематографа | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.06 | Психология и педагогика | |
| Б1.В.02 | Мастерство артиста драматического театра | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.18 | Пластическое воспитание | |
| Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.22 | Основы военной подготовки | |
| Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.22.03 | Правоведение | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Техника безопасности при работе на сцене | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.08 | Экономика культуры | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.22.03 | Правоведение | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.05 | Литература | |
| Б1.О.16 | Актерское мастерство | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.О.19 | Музыкальное воспитание | |
| Б1.О.20 | История театра | |
| Б1.О.21 | Современный театр | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокал | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Музыкально-ритмическое воспитание | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства | ОПК |
| Б1.О.16 | Актерское мастерство | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая работа | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.11 | Информационные технологии | |
| Б1.О.15 | Театральная педагогика | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-4 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | ОПК |
| Б1.О.06 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.15 | Театральная педагогика | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая работа | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский | | |
| ПК-1 | Способен создавать художественный образ на сцене, внешний вид персонажа, выстраивать линию роли | ПК |
| Б1.О.17 | Сценическая речь | |
| Б1.В.02 | Мастерство артиста драматического театра | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Грим | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над внешним видом сценического персонажа | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-2 | Способен проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении | ПК |
| Б1.О.16 | Актерское мастерство | |
| Б1.О.17 | Сценическая речь | |
| Б1.В.02 | Мастерство артиста драматического театра | |
| Б1.В.05 | Работа с микрофоном | |
| Б1.В.06 | Работа актера в кадре | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-3 | Способен проводить актерские тренинги | ПК |
| Б1.О.15 | Театральная педагогика | |
| Б1.В.03 | Технология актерского тренинга | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4 | Способен преподавать основы актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | ПК |
| Б1.О.15 | Театральная педагогика | |
| Б1.В.03 | Технология актерского тренинга | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.03 | История России | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Литература | ОПК-1 |
| Б1.0.06 | Психология и педагогика | УК-3; УК-6; ОПК-4 |
| Б1.0.07 | Культурология | УК-5 |
| Б1.0.08 | Экономика культуры | УК-1; УК-9 |
| Б1.0.09 | Основы российской государственности | УК-5 |
| Б1.0.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-5 |
| Б1.0.11 | Информационные технологии | ОПК-3 |
| Б1.0.12 | Социология | УК-1 |
| Б1.0.13 | История религий | УК-1 |
| Б1.0.14 | Мировая художественная культура | УК-5 |
| Б1.0.15 | Театральная педагогика | УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.16 | Актерское мастерство | УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2 |
| Б1.0.17 | Сценическая речь | УК-4; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0.18 | Пластическое воспитание | УК-7 |
| Б1.0.19 | Музыкальное воспитание | ОПК-1 |
| Б1.0.20 | История театра | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.0.21 | Современный театр | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.0.22 | Основы военной подготовки | УК-8 |
| Б1.0.22.01 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.22.02 | Физическая культура и спорт | УК-7; УК-8 |
| Б1.0.22.03 | Правоведение | УК-8; УК-10 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.01 | История материальной культуры и быта | УК-1 |
| Б1.В.02 | Мастерство артиста драматического театра | УК-6; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.03 | Технология актерского тренинга | УК-5; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.04 | Манера и этикет | УК-5 |
| Б1.В.05 | Работа с микрофоном | УК-4; ПК-2 |
| Б1.В.06 | Работа актера в кадре | ПК-2 |
| Б1.В.07 | История кинематографа | УК-5 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство (очно-заочный план).plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Грим | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Работа над внешним видом сценического персонажа | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Вокал | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Музыкально-ритмическое воспитание | ОПК-1 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | ОПК-1; ОПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | ПК-1; ПК-2 |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая работа | ОПК-2; ОПК-4 |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-5 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-3; УК-8 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |
| ФТД.02 | Техника безопасности при работе на сцене | УК-8 |
| ФТД.03 | Карта проектной деятельности | УК-1; УК-3 |
| ФТД.04 | Организация театрального дела в России | УК-1 |

| Название практики | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | | | |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|--|
| | | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю | | |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | | | |
| Ознакомительная практика | 4 | 2 | | | 1 | 1/3 | | | | | | |
| Рассредоточенная | | | 18 | + | 1 | 1/3 | | | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | | | |
| Исполнительская практика | 4 | 2 | | | 1 | 1/3 | | | | | | |
| Рассредоточенная | | | 18 | + | 1 | 1/3 | | | | | | |
| Педагогическая работа | 4 | 2 | | | 2 | | | | | | | |
| Рассредоточенная | | | 18 | + | 2 | | | | | | | |
| Преддипломная практика | 5 | 1 | | | 4 | | | | | | | |
| Концентрированная | | | 18 | + | 4 | | | | | | | |
| Итого по факту | | | | | 8 | 2/3 | | | | | | |
| Итого по плану | | | | | 8 | 2/3 | | | | | | |