

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

52.05.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности
творческо-исполнительский
педагогический



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе [Signature] / И. М. Баштанар /

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Н. Н. Штолер /

Декан [Signature] / В. Е. Солдаткин /

Заведующий кафедрой [Signature] / А. Ю. Мухин /

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство (очно-заочный план).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала по

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						218	218		7848	7848	3044.3	16.3	54	4029.4	774.3	50
Обязательная часть						185	185		6660	6660	2584.5	12.5	42	3461.4	614.1	50
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	0.5	2	58.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.О.05	Литература	2			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.07	Культурология		4		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.08	Экономика культуры		6		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.11	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.12	Социология		2		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.13	История религий		6		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	4			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.О.15	Театральная педагогика	7	6	6	6	6	36	216	216	84.5	0.5	2	104.8	26.7	
+	Б1.О.16	Актерское мастерство	245789	13	6	51	51	36	1836	1836	726.2	2.2	12	949.6	160.2	50
+	Б1.О.17	Сценическая речь	3689	245		17	17	36	612	612	275.8	1.8	4	229.4	106.8	
+	Б1.О.18	Пластическое воспитание	247	1356		31	31	36	1116	1116	439.7	1.7	6	596.2	80.1	
+	Б1.О.19	Музыкальное воспитание	6	3		10	10	36	360	360	142.5	0.5	2	190.8	26.7	
+	Б1.О.20	История театра	57	1346	7	16	16	36	576	576	229.4	1.4	4	293.2	53.4	
+	Б1.О.21	Современный театр		8		8	8	36	288	288	36.2	0.2		251.8		
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	84.6	0.6		131.4		
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.О.22.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	33		1188	1188	459.8	3.8	12	568	160.2	
+	Б1.В.01	История материальной культуры и быта		4		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.02	Мастерство артиста драматического театра	689	137		12	12	36	432	432	167.5	1.5	6	184.4	80.1	
+	Б1.В.03	Технология актерского тренинга		4		2	2	36	72	72	20.2	0.2		51.8		
+	Б1.В.04	Манера и этикет	3	2		4	4	36	144	144	56.5	0.5	2	60.8	26.7	
+	Б1.В.05	Работа с микрофоном	6			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.В.06	Работа актера в кадре		6		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.07	История кинематографа		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5		2	2		72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над внешним видом сценического персонажа		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9	8		3	3		108	108	46.5	0.5	2	34.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокал	9	8		3	3	36	108	108	46.5	0.5	2	34.8	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-ритмическое воспитание	9	8		3	3	36	108	108	46.5	0.5	2	34.8	26.7	
Блок 2.Практика						13	13		468	468	102.9	0.9		365.1		194
Обязательная часть						13	13		468	468	102.9	0.9		365.1		194
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		8		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		48

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство (очно-заочный план).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала по

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		8		2	2	36	72	72	18.2	0.2		53.8		48
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая работа		8		3	3	36	108	108	18.2	0.2		89.8		48
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	9			6	6	36	216	216	48.3	0.3		167.7		50
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	65			259		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	36			72		
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
ФТД. Факультативные дисциплины						8	8		288	288	112.8	0.8		175.2		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	ФТД.02	Техника безопасности при работе на сцене		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	ФТД.04	Организация театрального дела в России		7		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		

План Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство (очно-заочный план).plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала по

Курс 5																							Закрепленная кафедра	
Семестр 9										Семестр А										Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А			СР	Конт роль	
																						18	Театрального искусства	
																							18	Театрального искусства
6	216		48				0.3		167.7														18	Театрального искусства
9	324		65						259															
3	108		36						72														18	Театрального искусства
6	216		29						187														18	Театрального искусства
																							1	Библиотечно-информационной
																							18	Театрального искусства
																							7	Литературы, русского и иностранных
																							18	Театрального искусства

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б1.О.12	Социология	
Б1.О.13	История религий	
Б1.О.20	История театра	
Б1.О.21	Современный театр	
Б1.В.01	История материальной культуры и быта	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
ФТД.04	Организация театрального дела в России	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.15	Театральная педагогика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.16	Актерское мастерство	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.05	Работа с микрофоном	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.07	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Основы российской государственности	
Б1.О.14	Мировая художественная культура	
Б1.В.03	Технология актерского тренинга	
Б1.В.04	Манера и этикет	
Б1.В.07	История кинематографа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.В.02	Мастерство артиста драматического театра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.18	Пластическое воспитание	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Техника безопасности при работе на сцене	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.05	Литература	
Б1.О.16	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Музыкальное воспитание	
Б1.О.20	История театра	
Б1.О.21	Современный театр	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокал	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-ритмическое воспитание	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.16	Актерское мастерство	
Б2.О.03(П)	Педагогическая работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.15	Театральная педагогика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.15	Театральная педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая работа	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-1	Способен создавать художественный образ на сцене, внешний вид персонажа, выстраивать линию роли	ПК
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.02	Мастерство артиста драматического театра	
Б1.В.ДВ.01.01	Грим	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении	ПК
Б1.О.16	Актерское мастерство	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.02	Мастерство артиста драматического театра	
Б1.В.05	Работа с микрофоном	
Б1.В.06	Работа актера в кадре	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить актерские тренинги	ПК
Б1.О.15	Театральная педагогика	
Б1.В.03	Технология актерского тренинга	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен преподавать основы актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.О.15	Театральная педагогика	
Б1.В.03	Технология актерского тренинга	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Литература	ОПК-1
Б1.0.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.0.07	Культурология	УК-5
Б1.0.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.0.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.0.12	Социология	УК-1
Б1.0.13	История религий	УК-1
Б1.0.14	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.15	Театральная педагогика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
Б1.0.16	Актерское мастерство	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.17	Сценическая речь	УК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.0.18	Пластическое воспитание	УК-7
Б1.0.19	Музыкальное воспитание	ОПК-1
Б1.0.20	История театра	УК-1; ОПК-1
Б1.0.21	Современный театр	УК-1; ОПК-1
Б1.0.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.22.03	Правоведение	УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	История материальной культуры и быта	УК-1
Б1.В.02	Мастерство артиста драматического театра	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Технология актерского тренинга	УК-5; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Манера и этикет	УК-5
Б1.В.05	Работа с микрофоном	УК-4; ПК-2
Б1.В.06	Работа актера в кадре	ПК-2
Б1.В.07	История кинематографа	УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Грим	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Вокал	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-ритмическое воспитание	ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.03(П)	Педагогическая работа	ОПК-2; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-8
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Техника безопасности при работе на сцене	УК-8
ФТД.03	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3
ФТД.04	Организация театрального дела в России	УК-1

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			18	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Исполнительская практика	4	2			1	1/3						
Рассредоточенная			18	+	1	1/3						
Педагогическая работа	4	2			2							
Рассредоточенная			18	+	2							
Преддипломная практика	5	1			4							
Концентрированная			18	+	4							
Итого по факту					8	2/3						
Итого по плану					8	2/3						