

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

2021 г.



52.03.01

Профиль: Искусство балетмейстера
Кафедра: Искусства балетмейстера
Факультет: хореографический

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
балетмейстерско-постановочный
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ К. А. Новиков /

Зав. кафедрой

/ В. И. Панферов /

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						213	213		7668	7668	4220.5	16.5	66	2539.4	908.1	21
Обязательная часть						120	120		4320	4320	2319.6	9.6	32	1555.2	445.2	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Культурология		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Информатика		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.14	Социология		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.15	Литература	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.17	История и теория хореографического искусства	8	46		16	16	36	576	576	290.7	0.7	2	258.6	26.7	
+	Б1.О.18	История и теория изобразительного искусства		2		3	3	36	108	108	72.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	История и теория театрального искусства		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.20	История и теория музыкального искусства	4			6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	106	35.7	
+	Б1.О.21	Композиция классического танца	137	56	5	14	14	36	504	504	273.3	1.3	6	150.6	80.1	
+	Б1.О.22	Композиция народно-сценического танца	137	45		14	14	36	504	504	273.3	1.3	6	150.6	80.1	
+	Б1.О.23	Композиция историко-бытового танца	4	1		6	6	36	216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.24	Композиция модерн джаз-танца	6	45		9	9	36	324	324	186.7	0.7	2	110.6	26.7	
+	Б1.О.25	Композиция дуэтно-классического танца	8			4	4	36	144	144	78.3	0.3	2	39	26.7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						93	93		3348	3348	1900.9	6.9	34	984.2	462.9	21
+	Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	21
+	Б1.В.02	Наследие и репертуар	8	567		12	12	36	432	432	218.9	0.9	2	186.4	26.7	
+	Б1.В.03	Искусство балетмейстера	12345678		7	31	31	36	1116	1116	696.4	2.4	16	206	213.6	
+	Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	7			7	7	36	252	252	146.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	5			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.06	Русский танец	2	1		4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.В.07	Спортивный балетный танец	5	14		7	7	36	252	252	184.7	0.7	2	40.6	26.7	
+	Б1.В.08	История костюма		2		3	3	36	108	108	76.2	0.2		31.8		
+	Б1.В.09	История развития танцевальных форм	6			5	5	36	180	180	70.3	0.3	2	74	35.7	
+	Б1.В.10	Художественное оформление балетного спектакля		7		3	3	36	108	108	64.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6			6	6		216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	6			6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

Курс 2																					
Семестр 3											Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
28	1008	160	272		92	16	1.8	8	342.4		115.8	28	1008	152	268	72	16	2.4	8	373.8	115.8
22	792	140	160		92	8	1.5	6	295.4		89.1	20	720	122	130	72	8	1.9	6	291	89.1
2	72	20			16				36			2	72	20		16		0.3	2	7	26.7
3	108		36				0.3	2	34		35.7										
												2	72	20		16		0.2			35.8
2	72	20			16		0.2		35.8												
2	72	12	24				0.2		35.8			2	72	10	26			0.2			35.8
2	72	16			20				36			2	72	16		20		0.2			35.8
2	72	16			20		0.2		35.8												
2	72	16			20				36			4	144	16		20		0.3	2	70	35.7
2	72	10	26			2	0.3	2	5		26.7	2	72	10	26		2				34
2	72	10	26			2	0.3	2	5		26.7	2	72	10	26		2	0.2			33.8
1	36	10	22			2			2			2	72	10	26		2	0.3	2	5	26.7
2	72	10	26			2			34			2	72	10	26		2	0.2			33.8
6	216	20	112			8	0.3	2	47		26.7	8	288	30	138		8	0.5	2	82.8	26.7
2	72		36						36			2	72		36						36
3	108	10	54			8	0.3	2	7		26.7	3	108	10	54		8	0.3	2	7	26.7
												2	72	10	26						36
1	36	10	22						4			1	36	10	22			0.2			3.8

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

Курс 3																							
Семестр 5												Семестр 6											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
32	1152	152	344	6	52	14	1.9	6	502	6	80.1	27	972	132	306	6	84	14	2.3	10	281.2	3	142.5
10	360	70	78		32	6	0.8		173.2			8	288	46	78		20	6	0.7	2	108.6		26.7
2	72	24			12		0.2		35.8														
2	72	16			20				36			2	72	16			20		0.2		35.8		
2	72	10	26			2	0.2		33.8			2	72	10	26			2	0.2		33.8		
2	72	10	26			2	0.2		33.8			2	72	10	26			2			34		
2	72	10	26			2	0.2		33.8			2	72	10	26			2	0.3	2	5		26.7
22	792	82	266	6	20	8	1.1	6	328.8	6	80.1	19	684	86	228	6	64	8	1.6	8	172.6	3	115.8
2	72	10	26	6					36	6		2	72	10	26	6			0.3	2	7	3	26.7
2	72		36				0.2		35.8			2	72		36				0.2		35.8		
6	216	10	90			8	0.3	2	79		26.7	4	144	10	90			8	0.3	2	7		26.7
												3	108	30			42				36		
3	108	10	26				0.3	2	43		26.7												
3	108	20	34				0.3	2	25		26.7												
2	72	16			20				36			3	108	10			22		0.3	2	38		35.7
												1	36	10	22						4		
3	108	10	26						72			3	108	10	26				0.3	2	43		26.7
3	108	10	26						72			3	108	10	26				0.3	2	43		26.7

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

Курс 4																						Закрепленная кафедра					
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль		
24	864	122	254		78	14	1.8	8	279.4		106.8	12	432	42	110		20	10	1.5	10	105		133.5				
10	360	66	78		36	6	0.8	4	115.8		53.4	4	144	26	26		20	2	0.6	4	12		53.4				
																									20	Философии и культурологии	
																									7	Литературы, русского и иностранных	
																									6	Истории, музеологии и документоведения	
																									7	Литературы, русского и иностранных	
																									20	Философии и культурологии	
																									6	Истории, музеологии и	
																									13	Педагогика хореографии	
																									6	Истории, музеологии и документоведения	
																									12	Педагогика и этнокультурного	
																									12	Педагогика и этнокультурного	
																									6	Истории, музеологии и	
																									3	Дизайна и компьютерных технологий	
																									3	Дизайна и компьютерных технологий	
																									20	Философии и культурологии	
																									7	Литературы, русского и иностранных	
2	72	20			16		0.2		35.8																12	Педагогика и этнокультурного образования	
2	72	16			20				36			2	72	16			20		0.3	2	7			26.7	4	Искусства балетмейстера	
																										2	Декоративно-прикладного искусства
																										4	Искусства балетмейстера
																										5	Истории и теории музыки
2	72	10	26			2	0.3	2	5		26.7														4	Искусства балетмейстера	
2	72	10	26			2	0.3	2	5		26.7														4	Искусства балетмейстера	
																									4	Искусства балетмейстера	
																									4	Искусства балетмейстера	
2	72	10	26			2			34			2	72	10	26			2	0.3	2	5			26.7	4	Искусства балетмейстера	
14	504	56	176		42	8	1	4	163.6		53.4	8	288	16	84			8	0.9	6	93			80.1			
																										4	Искусства балетмейстера
2	72		36				0.2		35.8			2	72		36				0.3	2	7			26.7	4	Искусства балетмейстера	
4	144	10	90			8	0.3	2	7		26.7	4	144	10	12			8	0.3	2	85			26.7	4	Искусства балетмейстера	
4	144	30			42		0.3	2	43		26.7														4	Искусства балетмейстера	
																										4	Искусства балетмейстера
																										4	Искусства балетмейстера
																										4	Искусства балетмейстера
																										4	Искусства балетмейстера
																										4	Искусства балетмейстера
2	72	10	22				0.2		39.8																4	Искусства балетмейстера	
																										4	Искусства балетмейстера

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-8
УК-7
УК-2; ОПК-5
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6; ОПК-4
УК-2; УК-10
ОПК-3
ОПК-3
УК-5
УК-4; ОПК-1
УК-3; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
ОПК-1; ПК-2; ПК-7
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ПК-4; ПК-2
ПК-5
ПК-3; ПК-8; ПК-10
УК-3; ПК-2
ПК-2; ПК-10
ПК-6; ПК-7
ПК-8; ПК-9
ПК-5
ПК-8
ПК-8
ПК-2; ПК-8; ПК-9
ПК-2; ПК-8; ПК-9

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	6			6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8	6		6	6		216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная драматургия и балетный клави́р	8	6		6	6	36	216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ балетного клави́ра	8	6		6	6	36	216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						18	18		648	648	361.1	1.1		286.9		258
Обязательная часть						18	18		648	648	361.1	1.1		286.9		258
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		7		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		38
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		18
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	8			9	9	36	324	324	198.3	0.3		125.7		166
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Факультативные дисциплины						18	18		648	648	324.6	0.6		323.4		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Основы научных исследований		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Театр хореографических миниатюр		7		14	14	36	504	504	252.2	0.2		251.8		

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

Курс 1																			
Семестр 1										Семестр 2									
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
	38		38								38		38						
	38		38								38		38						
	38		38								38		38						
6	216		108			0.4		107.6		2	72		36						36
2	72		36			0.2		35.8											
2	72		36			0.2		35.8											
2	72		36					36		2	72		36						36

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

Курс 2																						
Семестр 3											Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	
	72		72										72		72							
	72		72										72		72							
	72		72										72		72							
2	72		36	6			0.2		35.8	12												
2	72		36	6			0.2		35.8	12												
2	72		36	6			0.2		35.8	12												
2	72		36						36			2	72		36						36	
2	72		36						36			2	72		36						36	

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

Курс 3																							
Семестр 5											Семестр 6												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
3	108	10	26						72			3	108	10	26				0.3	2	43		26.7
1	36	6	28						2			1	36	6	28				0.2		1.8		
1	36	6	28						2			1	36	6	28				0.2		1.8		
1	36	6	28						2			1	36	6	28				0.2		1.8		
	54		54										54		54								
	54		54										54		54								
	54		54										54		54								
												2	72		36	6			0.2		35.8	12	
												2	72		36	6			0.2		35.8	12	
												2	72		36	6			0.2		35.8	<u>12</u>	
2	72		36						36			2	72		36						36		
2	72		36						36			2	72		36						36		

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2019

Курс 4																								Закрепленная кафедра			
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль				
																								4	Искусства балетмейстера		
2	72	6	28						38			2	72	6	36					0.3	2	1		26.7			
2	72	6	28						38			2	72	6	36					0.3	2	1		26.7	4	Искусства балетмейстера	
2	72	6	28						38			2	72	6	36					0.3	2	1		26.7	4	Искусства балетмейстера	
																									4	Искусства балетмейстера	
																									4	Искусства балетмейстера	
																									4	Искусства балетмейстера	
3	108		54	14			0.2		53.8	24		11	396		234	124				0.5		161.5	60				
3	108		54	14			0.2		53.8	24		11	396		234	124				0.5		161.5	60				
																									4	Искусства балетмейстера	
																									4	Искусства балетмейстера	
3	108		54	14			0.2		53.8	24															4	Искусства балетмейстера	
												2	72		36	6					0.2		35.8	12		4	Искусства балетмейстера
												9	324		198	118					0.3		125.7	48		4	Искусства балетмейстера
												9	324		33								291				
												3	108		4								104			4	Искусства балетмейстера
												6	216		29								187			4	Искусства балетмейстера
2	72		36				0.2		35.8																		
																									1	Библиотечно-информационной	
																									12	Педагогика и этнокультурного	
2	72		36				0.2		35.8																4	Искусства балетмейстера	

-
Компетенции
ПК-2; ПК-8; ПК-9
ПК-6
ПК-6
ПК-6
УК-7
УК-7
УК-7
ПК-8; ПК-9
УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
УК-5; ОПК-4; ПК-2; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10
УК-2; УК-4; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-10
УК-1
УК-1
УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.11	Правоведение	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.16	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ФТД.03	Театр хореографических миниатюр	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.15	Литература	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Социология	
Б1.О.18	История и теория изобразительного искусства	
Б1.О.19	История и теория театрального искусства	
Б1.О.20	История и теория музыкального искусства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.03	Оздоровительный фитнес	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ФТД.03	Театр хореографических миниатюр	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.11	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	Литература	
Б1.О.17	История и теория хореографического искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	История и теория изобразительного искусства	
Б1.О.19	История и теория театрального искусства	
Б1.О.20	История и теория музыкального искусства	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.16	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информатика	
Б1.О.13	Информационные технологии	
Б1.О.16	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.21	Композиция классического танца	
Б1.О.22	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.23	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.24	Композиция модерн джаз-танца	
Б1.О.25	Композиция дуэтно-классического танца	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осознавать цели, задачи и этапы научного исследования хореографического искусства	ПК
Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен работать с различными видами источников, анализировать полученные данные, делать выводы	ПК
Б1.В.02	Наследие и репертуар	
Б1.В.08	История костюма	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК
Б1.О.17	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	
Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	
Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен использовать понятийный аппарат, терминологию хореографического искусства и педагогики хореографии	ПК
Б1.В.06	Русский танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная драматургия и балетный клави́р	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ балетного клави́ра	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен создавать учебные танцевальные композиции	ПК
Б1.О.17	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.06	Русский танец	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен собирать, обрабатывать и преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов)	ПК
Б1.О.21	Композиция классического танца	
Б1.О.22	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.23	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.24	Композиция модерн джаз-танца	
Б1.О.25	Композиция дуэтно-классического танца	
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах	ПК
Б1.О.21	Композиция классического танца	
Б1.О.22	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.23	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.24	Композиция модерн джаз-танца	
Б1.О.25	Композиция дуэтно-классического танца	
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	
Б1.В.07	Спортивный бальный танец	
Б1.В.09	История развития танцевальных форм	
Б1.В.10	Художественное оформление балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Театр хореографических миниатюр	
ПК-9	Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое хореографическое произведение, владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения	ПК
Б1.О.21	Композиция классического танца	
Б1.О.22	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.23	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.24	Композиция модерн джаз-танца	
Б1.О.25	Композиция дуэтно-классического танца	
Б1.В.07	Спортивный бальный танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ФТД.03	Театр хореографических миниатюр	
ПК-10	Планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях	ПК
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	
Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Театр хореографических миниатюр	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Культурология	УК-5
Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.0.09	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.0.11	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.12	Информатика	ОПК-3
Б1.0.13	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.0.14	Социология	УК-5
Б1.0.15	Литература	УК-4; ОПК-1
Б1.0.16	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-3; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.17	История и теория хореографического искусства	ОПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.18	История и теория изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	История и теория театрального искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	История и теория музыкального искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Композиция классического танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.22	Композиция народно-сценического танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.23	Композиция историко-бытового танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.24	Композиция модерн джаз-танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.25	Композиция дуэтно-классического танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	ПК-4; ПК-2
Б1.В.02	Наследие и репертуар	ПК-5
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	ПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	УК-3; ПК-2
Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	ПК-2; ПК-10
Б1.В.06	Русский танец	ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Спортивный балльный танец	ПК-8; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История костюма	ПК-5
Б1.В.09	История развития танцевальных форм	ПК-8
Б1.В.10	Художественное оформление балетного спектакля	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная драматургия и балетный клави́р	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ балетного клави́ра	ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-8; ПК-9
Б2.0.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	УК-5; ОПК-4; ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б2.0.05(П)	Преддипломная практика	УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Театр хореографических миниатюр	УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	1			1	1/3					
Рассредоточенная			4	+	1	1/3					
Вид практики: Производственная практика											
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3	2			1	1/3					
Рассредоточенная			4	+	1	1/3					
Педагогическая практика	4	1			2						
Рассредоточенная			4	+	2						
Научно-исследовательская работа	4	2			1	1/3					
Рассредоточенная			4	+	1	1/3					
Преддипломная практика	4	2			6						
Концентрированная			4	+	6						
Итого по факту						12					
Итого по плану						12					

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					258	258	70	36	34	62	32	30	65	34	31	61	29	32	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	62	30	32	58	30	28	61	32	29	59	27	32	
B1	Дисциплины (модули)	56%	44%	12.9%		213	213	62	30	32	56	28	28	59	32	27	36	24	12	
B1.O	Обязательная часть					120	120	46	22	24	42	22	20	18	10	8	14	10	4	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					93	93	16	8	8	14	6	8	41	22	19	22	14	8	
B2	Практика	100%	0%	0%		18	18				2	2		2		2	14	3	11	
B2.O	Обязательная часть					18	18				2	2		2		2	14	3	11	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					18	18	8	6	2	4	2	2	4	2	2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.1	-	69.5	60.6	-	59.3	56.8	-	65.4	57.9	-	53.6	53	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.2	-	40.1	66.8	-	57.9	38.6	-	40.1	45	-	30.6	66.8	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					34.1	-	38.2	38.6	-	33.5	30.5	-	32.6	34.8	-	30.4	32.9	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4220.5	-	668.1	694.7	-	549.8	518.4	-	569.9	548.3	-	477.8	193.5	
		Блок Б2					361.1	-			-	36.2		-		36.2	-	54.2	234.5	
		Блок Б3					33	-			-			-			-		33	
		Блок ФТД					324.6	-	108.4	36	-	36	36	-	36	36	-	36.2		
		Итого по всем блокам					4939.2	-	776.5	730.7	-	622	554.4	-	605.9	620.5	-	568.2	461	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5		8	4	4	8	3	5	9	4	5	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		9	3	6	9	5	4	3	3		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1		1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.52%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						57.5%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						55.04%													