

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

52.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера

Кафедра: Искусства балетмейстера

Факультет: хореографический

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157


Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

балетмейстерско-постановочный

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / К. А. Новиков/

Зав. кафедрой  / В. И. Панферов/



План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				202	202		7272	7272	3897	16	64	2520.6	854.4	21
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть						114	114		4104	4104	2222.2	9.2	32	1454.6	427.2	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Культурология		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.09	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Социология		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Литература	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	8	46		16	16	36	576	576	268.7	0.7	2	280.6	26.7	
+	Б1.О.14	История и теория изобразительного искусства		2		3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.О.15	История и теория театрального искусства		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	История и теория музыкального искусства	4			6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	137	56	5	14	14	36	504	504	273.3	1.3	6	150.6	80.1	
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	137	45		14	14	36	504	504	273.3	1.3	6	150.6	80.1	
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	4	1		6	6	36	216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.20	Композиция модерн джаз-танца	6	45		9	9	36	324	324	186.7	0.7	2	110.6	26.7	
+	Б1.О.21	Композиция дуэтно-классического танца	8			4	4	36	144	144	54.3	0.3	2	63	26.7	
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.6	0.6		79.4		
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.22.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						88	88		3168	3168	1674.8	6.8	32	1066	427.2	21
+	Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	21
+	Б1.В.02	Наследие и репертуар	8	567		12	12	36	432	432	196.9	0.9	2	208.4	26.7	
+	Б1.В.03	Искусство балетмейстера	1345678	2	7	26	26	36	936	936	520.3	2.3	14	228.8	186.9	
+	Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	7			7	7	36	252	252	146.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	5			5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.06	Русский танец	2	1		4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.В.07	Спортивный балетный танец	5	14		7	7	36	252	252	184.7	0.7	2	40.6	26.7	
+	Б1.В.08	История костюма		2		3	3	36	108	108	76.2	0.2		31.8		
+	Б1.В.09	История развития танцевальных форм	6			5	5	36	180	180	70.3	0.3	2	83	26.7	
+	Б1.В.10	Художественное оформление балетного спектакля		7		3	3	36	108	108	64.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6			6	6		216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	6			6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

Курс 1																	
Семестр 1									Семестр 2								
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
29	237	308	98	12	2.1	6	300.8	80.1	31	206	294	154	14	2.7	10	301.8	133.5
22	193	188	98	6	1.4	4	248.2	53.4	23	162	192	124	8	2	8	225.2	106.8
2		36					36		2		36			0.3	2	7	26.7
2	47		24		0.2		0.8		2	26		16		0.3	2	1	26.7
2	10	26					36		2	10	26			0.3	2	7	26.7
									2	18		36		0.2			17.8
2	34		20		0.2		17.8										
									2	20		16		0.2			35.8
2	20		16				36		2	20		16		0.3	2	7	26.7
2	16		20				36		2	16		20					36
1	16		18				2		2	16		20		0.2			35.8
2	10	26		2	0.3	2	5	26.7	2	10	26		2				34
2	10	26		2	0.3	2	5	26.7	2	10	26		2				34
2	10	26		2	0.2		33.8		1	10	22		2				2
									1	6	24		2				4
3	20	48			0.2		39.8		1		32			0.2			3.8
2	20	16			0.2		35.8										
1		32					4		1		32			0.2			3.8
7	44	120		6	0.7	2	52.6	26.7	8	44	102	30	6	0.7	2	76.6	26.7
3	10	54		6	0.3	2	9	26.7	3	10	54		6	0.2			37.8
2	10	26			0.2		35.8		2	10	26			0.3	2	7	26.7
1	10	22			0.2		3.8		1	10	22						4
1	14	18					4		2	14		30		0.2			27.8

Курс 4																						Закрепленная кафедра				
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование			
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль					
24	122	218		78	12	1.8	8	317.4		106.8	12	12	44		10	4	1.5	10	217		133.5					
10	66	78		36	6	0.8	4	115.8		53.4	4	6	10		10	2	0.6	4	58		53.4					
																							20	Философии и культурологии		
																							7	Литературы, русского и иностранных		
																							6	Истории, музеологии и		
																							7	Литературы, русского и иностранных		
																							20	Философии и культурологии		
																							6	Истории, музеологии и		
																							6	Истории, музеологии и документоведения		
																							12	Педагогики и этнокультурного		
																							3	Дизайна и компьютерных технологий		
																							20	Философии и культурологии		
																							7	Литературы, русского и иностранных		
2	20			16		0.2		35.8															16	Социально-культурной деятельности		
2	16			20				36			2	4			10		0.3	2	29			26.7	4	Искусства балетмейстера		
																								2	Декоративно-прикладного искусства	
																								4	Искусства балетмейстера	
																								5	Истории и теории музыки	
2	10	26			2	0.3	2	5		26.7														4	Искусства балетмейстера	
2	10	26			2	0.3	2	5		26.7														4	Искусства балетмейстера	
																								4	Искусства балетмейстера	
																								4	Искусства балетмейстера	
2	10	26			2			34			2	2	10			2	0.3	2	29			26.7	4	Искусства балетмейстера		
																									6	Истории, музеологии и
																								13	Педагогики хореографии	
																								6	Истории, музеологии и	
14	56	140		42	6	1	4	201.6		53.4	8	6	34			2	0.9	6	159			80.1				
																								4	Искусства балетмейстера	
2		36				0.2		35.8			2		14				0.3	2	29			26.7	4	Искусства балетмейстера		
4	10	54			6	0.3	2	45		26.7	4	2	10			2	0.3	2	101			26.7	4	Искусства балетмейстера		
4	30			42		0.3	2	43		26.7														4	Искусства балетмейстера	
																								4	Искусства балетмейстера	
																								4	Искусства балетмейстера	
																								4	Искусства балетмейстера	
																								4	Искусства балетмейстера	
2	10	22				0.2		39.8																4	Искусства балетмейстера	
																									4	Искусства балетмейстера

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-5
УК-2; ОПК-5
УК-3; УК-6
ОПК-3
УК-5
УК-4; ОПК-1
УК-3; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
ОПК-1; ПК-2; ПК-7
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
ПК-4; ПК-2
ПК-5
ПК-3; ПК-8; ПК-10
УК-3; ПК-2
ПК-2; ПК-10
ПК-6; ПК-7
ПК-8; ПК-9
ПК-5
ПК-8
ПК-8
ПК-2; ПК-8; ПК-9
ПК-2; ПК-8; ПК-9

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	6			6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8	6		6	6		216	216	118.5	0.5	2	70.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная драматургия и балетный клави́р	8	6		6	6	36	216	216	118.5	0.5	2	70.8	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ балетного клави́ра	8	6		6	6	36	216	216	118.5	0.5	2	70.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные игры		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112		
Блок 2.Практика						29	29		1044	1044	361.5	1.5		682.5		258
Обязательная часть						29	29		1044	1044	361.5	1.5		682.5		258
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3			5	5	36	180	180	36.3	0.3		143.7		18
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6			5	5	36	180	180	36.3	0.3		143.7		18
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	7			5	5	36	180	180	54.3	0.3		125.7		38
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	8			5	5	36	180	180	36.3	0.3		143.7		18
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	8			9	9	36	324	324	198.3	0.3		125.7		166
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Факультативные дисциплины						6	6		216	216	108.6	0.4		107.4		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Основы научных исследований		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2			35.8		

План Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2023

Курс 4																						Закрепленная кафедра		
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование	
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль			
																						4	Искусства балетмейстера	
2	6	28						38			2	4	10					0.3	2	29		26.7		
2	6	28						38			2	4	10					0.3	2	29		26.7	4	Искусства балетмейстера
2	6	28						38			2	4	10					0.3	2	29		26.7	4	Искусства балетмейстера
																							4	Искусства балетмейстера
																							4	Искусства балетмейстера
																							4	Искусства балетмейстера
5		54	14			0.3		125.7	24		14		234	124				0.6		269.4	60			
5		54	14			0.3		125.7	24		14		234	124				0.6		269.4	60			
																							4	Искусства балетмейстера
																							4	Искусства балетмейстера
5		54	14			0.3		125.7	24														4	Искусства балетмейстера
											5		36	6				0.3		143.7	12		4	Искусства балетмейстера
											9		198	118				0.3		125.7	48		4	Искусства балетмейстера
											9		33							291				
											3		4							104			4	Искусства балетмейстера
											6		29							187			4	Искусства балетмейстера
																							1	Библиотечно-информационной
																							9	Народного хорового пения
																							7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
ПК-2; ПК-8; ПК-9
ПК-6
ПК-6
ПК-6
УК-7
УК-7
УК-7
ПК-8; ПК-9
УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
УК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10
УК-2; УК-4; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-10
УК-1
УК-1; ПК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.11	Литература	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Культурология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.10	Социология	
Б1.О.14	История и теория изобразительного искусства	
Б1.О.15	История и теория театрального искусства	
Б1.О.16	История и теория музыкального искусства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.03	Оздоровительный фитнес	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.11	Литература	
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	
Б1.О.14	История и теория изобразительного искусства	
Б1.О.15	История и теория театрального искусства	
Б1.О.16	История и теория музыкального искусства	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Информационные технологии	
Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.17	Композиция классического танца	
Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.20	Композиция модерн джаз-танца	
Б1.О.21	Композиция дуэтно-классического танца	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ПК-4	Способен осознавать цели, задачи и этапы научного исследования хореографического искусства	ПК
Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен работать с различными видами источников, анализировать полученные данные, делать выводы	ПК
Б1.В.02	Наследие и репертуар	
Б1.В.08	История костюма	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	
Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	
Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен использовать понятийный аппарат, терминологию хореографического искусства и педагогики хореографии	ПК
Б1.В.06	Русский танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная драматургия и балетный клави́р	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ балетного клави́ра	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен создавать учебные танцевальные композиции	ПК
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.06	Русский танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный		
ПК-3	Способен собирать, обрабатывать и преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов)	ПК
Б1.О.17	Композиция классического танца	
Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.20	Композиция модерн джаз-танца	
Б1.О.21	Композиция дуэтно-классического танца	
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах	ПК
Б1.О.17	Композиция классического танца	
Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.20	Композиция модерн джаз-танца	
Б1.О.21	Композиция дуэтно-классического танца	
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	
Б1.В.07	Спортивный балетный танец	
Б1.В.09	История развития танцевальных форм	
Б1.В.10	Художественное оформление балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое хореографическое произведение, владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения	ПК
Б1.О.17	Композиция классического танца	
Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	
Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	
Б1.О.20	Композиция модерн джаз-танца	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Композиция дуэтно-классического танца	
Б1.В.07	Спортивный бальный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
ПК-10	Планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях	ПК
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	
Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Культурология	УК-5
Б1.О.06	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.О.08	Психология и педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.10	Социология	УК-5
Б1.О.11	Литература	УК-4; ОПК-1
Б1.О.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-3; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	ОПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.14	История и теория изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	История и теория театрального искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История и теория музыкального искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Композиция классического танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.20	Композиция модерн джаз-танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.21	Композиция дуэтно-классического танца	ОПК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.22.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Теория и практика актерского мастерства	ПК-4; ПК-2
Б1.В.02	Наследие и репертуар	ПК-5
Б1.В.03	Искусство балетмейстера	ПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.04	Основы репетиторской работы в хореографии	УК-3; ПК-2
Б1.В.05	Основы хореографической драматургии	ПК-2; ПК-10
Б1.В.06	Русский танец	ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Спортивный балетный танец	ПК-8; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01 Хореографическое искусство.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	История костюма	ПК-5
Б1.В.09	История развития танцевальных форм	ПК-8
Б1.В.10	Художественное оформление балетного спектакля	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительские школы современной хореографии за рубежом	ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Методика руководства ансамблем современного танца	ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная драматургия и балетный клавиш	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ балетного клавира	ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-8; ПК-9
Б2.0.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	УК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б2.0.05(П)	Преддипломная практика	УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Постановка балетного спектакля)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-10
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; ПК-1
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1; ПК-1
ФТД.03	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3