

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

52.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Хореографическая педагогика в спорте

Кафедра: Физической культуры

Факультет: хореографический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

организационно-управленческий

научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления Н. Н. Штолер/

Декан К. А. Новиков/

Зав. кафедрой В. Б. Бутузова/



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						198	198		7128	7128	1476	116	50	5411	241	510
Обязательная часть						82	82		2952	2952	648	54	22	2195	109	20
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.03	История России	1	1		4	4	36	144	144	58	4	2	77	9	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.05	Литература	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.07	Культурология		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.08	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.10	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.11	Социология		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.12	История религий		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.13	Мировая художественная культура	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства		4		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.О.15	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	4	3	4	6	6	36	216	216	46	4	2	161	9	20
+	Б1.О.16	Международное культурное сотрудничество		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.17	Композиция и постановка танца	1344	23		27	27	36	972	972	196	12	8	744	32	
+	Б1.О.18	Основы военной подготовки		113		6	6		216	216	46	6		164	6	
+	Б1.О.18.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.18.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	Б1.О.18.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						116	116		4176	4176	828	62	28	3216	132	490
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	3			5	5	36	180	180	36	2	2	137	7	
+	Б1.В.02	Классический танец	24	134	3	14	14	36	504	504	98	10	4	386	20	
+	Б1.В.03	Анатомия и физиология	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.В.04	Биомеханика двигательной деятельности		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.05	Историко-бытовой танец	2	1		6	6	36	216	216	46	4	2	161	9	
+	Б1.В.06	Модерн-джаз танец	3	23		10	10	36	360	360	73	6	2	276	11	
+	Б1.В.07	Эстрадный танец	3	2		7	7	36	252	252	49	4	2	194	9	
+	Б1.В.08	Теория и история музыки		2		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.В.09	Модернизация народного танца в спортивных направлениях	2	1		8	8	36	288	288	58	4	2	221	9	
+	Б1.В.10	История преподавания танца		1		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.В.11	Анализ музыкально-танцевальных форм		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.12	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе и танцевально-спортивном клубе	4			6	6	36	216	216	42	2	2	167	7	
+	Б1.В.13	Основы тренерского мастерства	3			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	234	1234		30	30		1080	1080	208	14	6	843	29	490
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика тренерской работы по виду спорта танцевальный спорт	234	1234		30	30	36	1080	1080	208	14	6	843	29	490

Курс 1																															
-		Зимняя сессия														Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	
54	936	199	44	52	4	18	7	26	44	8		729	60	8		1008	230	44	52	4	24	8	28	40	24	10	729	54	49		
32.5	612	132	32	34		14	2	14	30	6		474		6		558	140	28	30		20	2	14	20	16	10	377		41		
4	72	14		8				2	4			58				72	16		8				2	2	2	2	49		7	э	
4	72	28	12			8		2	4	2		42		2	э	72	30	12			8		2	4	2	2	35		7	э	
4	72	14	2	6				2	4			58				72	16	2	6				2	2	2	2	49		7	э	
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э	
2	72	16	4			4		2	4	2		54		2	э																
2	18	4	2						2			14				54	12	2			4		2	2	2		40		2	э	
0.5																18	2	2									16				
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	э	
6	108	20	2	10			2	2	4			88				108	24	2	10			2	2	4	2	2	77		7	э	
4	108	22	4	10				2	4	2		84		2	э	36	8		6					2		26		2	э		
2	72	16	4	4				2	4	2		54		2	э																
2	36	6		6								30				36	8		6						2		26		2	э	
21.5	324	67	12	18	4	4	5	12	14	2		255	60	2		450	90	16	22	4	4	6	14	20	8		352	54	8		
2	36	9	2	2			1	2	2			27				36	11	2	2			1	2	2	2		23		2	э	
3	72	13	2	4			1	2	2	2		57		2	э	36	9	2	4			1	2			27					
2																72	13	2	4			1	2	4			59				
4	72	13	2	4			1	2	4			59				72	15	2	4			1	2	4	2		55		2	э	
3	36	10	2			4		2	2			26				72	14	2			4		2	4	2		56		2	э	
0.5																18	2	2									16				
7	108	22	4	8	4		2	4	4			86	60			144	26	4	8	4		2	4	6	2		116	54	2	э	
7	108	22	4	8	4		2	4	4			86	60			144	26	4	8	4		2	4	6	2		116	54	2	э	

Курс 2																															
-		Зимняя сессия														Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	
56	990	195	40	38	4	18	9	28	48	10	4	775	58	20		1026	215	42	40	4	20	9	28	44	22	10	764	60	47		
20	360	68	16	12		8	2	8	18	4		288		4		360	82	18	14		12	2	10	14	8	4	260		18		
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э	
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	э	
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	э																
2	36	6	2	2					2			30				36	10		4				2	2	2		24		2	э	
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э	
6	108	22	2	10			2	2	4	2		84		2	э	108	20	2	10			2	2	4			88				
0.5																18	2	2									16				
0.5																18	2	2									16				
36	630	127	24	26	4	10	7	20	30	6	4	487	58	16		666	133	24	26	4	8	7	18	30	14	6	504	60	29		
4	72	15	2	2			1	2	4	2	2	50		7	э	72	11	2	2			1	2	4			61				
4	72	14	4			4		2	4			58				72	16	4			4		2	2	2	2	49		7	э	
0.5																18	2	2									16				
3	36	9	2	4			1	2				27				72	15	2	4			1	2	2	2	2	50		7	э	
4	72	13	2	4			1	2	4			59				72	15	2	4			1	2	4	2		55		2	э	
4	72	13	2	4			1	2	4			59				72	15	2	4			1	2	4	2		55		2	э	
3	36	8	4			2		2				28				72	16	4			4		2	4	2		54		2	э	
4	72	13	2	4			1	2	4			59				72	17	2	4			1	2	4	2	2	48		7	э	
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	э																
8	144	28	4	8	4		2	4	6	2	2	109	58	7	э	144	26	4	8	4		2	4	6	2		116	60	2	э	
8	144	28	4	8	4		2	4	6	2	2	109	58	7	э	144	26	4	8	4		2	4	6	2		116	60	2	э	

Курс 3																																						
Зимняя сессия															Летняя сессия																							
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.							
54.5	918	179	34	36	4	14	7	24	46	12	6	712	54	27		1044	202	48	30	4	26	4	6	28	40	18	6	809	66	33								
16	216	44	6	12		4	2	6	8	4	2	163		9		360	70	14	12		14	4	2	10	12	6		284	6	6								
2	18	2	2									16				54	14	2			4			2	4	2		38		2		з						
1																36	6	2			2			2				30										
3																108	22	6			8	4		2	4	2		84	6	2		з						
0.5																18	2	2										16										
8	144	28	2	12			2	4	4	2	2	109		7	э	144	26	2	12				2	4	4	2		116		2		з						
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	э																							
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	э																							
38.5	702	135	28	24	4	10	5	18	38	8	4	549	54	18		684	132	34	18	4	12		4	18	28	12	6	525	60	27								
5	72	16	6	4				2	4			56				108	20	8	4					2	2	2	2	81		7		э						
4	72	11	2	2			1	2	4			61			р	72	13	2	2				1	2	4	2		57		2		з						
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	э																							
4	72	15	2	4			1	2	4	2		55		2	э	72	17	2	4				1	2	4	2	2	48		7		э						
3	108	21	2	6			1	2	6	2	2	80		7	э																							
3																108	18	6				4			4	4		90										
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6				4		2	2	2	2	47		7		э						
8	144	28	4	8	4		2	4	6	2	2	109	54	7	э	144	26	4	8	4			2	4	6	2		116	60	2		з						
8	144	28	4	8	4		2	4	6	2	2	109	54	7	э	144	26	4	8	4			2	4	6	2		116	60	2		з						

План Учебный план бакалавриата '52.03.01-Хореографическое искусство-2023-2024.plx', код направления 52.03.01, профиль : Хореографическая педагогика в спорте, год начала подготовк

Курс 4																																
		Зимняя сессия														Летняя сессия																
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	
33.5	810	165	32	22	4	26	4	5	22	38	14	6	616	64	29		396	91	14	22	4	4	5	12	18	8	8	277	54	28		
13.5	378	84	14	12		18	4	2	10	16	8	4	276	6	18		108	28	2	12			2	4	4	2	2	73		7		
2	72	18	4			6			2	4	2		52		2	э																
3	108	24	6			8	4		2	4	2	2	77	6	7	эр																
1.5	54	14	2			4			2	4	2		38		2	э																
7	144	28	2	12				2	4	4	2	2	109		7	э	108	28	2	12			2	4	4	2	2	73		7	э	
20	432	81	18	10	4	8		3	12	22	6	2	340	58	11		288	63	12	10	4	4	3	8	14	6	6	204	54	21		
4	72	13	2	2				1	2	4	2		57		2	э	72	15	2	2			1	2	4	2	2	50		7	э	
3	108	24	6			4			4	6	2	2	77		7	э																
7	144	26	4	8	4			2	4	6	2		116	58	2	э	108	26	4	8	4		2	4	4	2	2	75	54	7	э	
7	144	26	4	8	4			2	4	6	2		116	58	2	э	108	26	4	8	4		2	4	4	2	2	75	54	7	э	

План Учебный план бакалавриата '52.03.01-Хореографическое искусство-2023-2024.plx', код направления 52.03.01, профиль : Хореографическая педагогика в спорте, год начала подготовк

		Курс 5																											Закрепленная кафедра						
		Зимняя сессия														Летняя сессия																			
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование					
																																		20	Философии и культурологии
																																	7	Литературы, русского и иностранных	
																																	6	Истории, музеологии и	
																																	7	Литературы, русского и иностранных	
																																	7	Литературы, русского и иностранных	
																																	12	Педагогика и этнокультурного	
																																	20	Философии и культурологии	
																																	6	Истории, музеологии и	
																																	6	Истории, музеологии и документоведения	
																																	3	Дизайна и компьютерных технологий	
																																	20	Философии и культурологии	
																																	2	Декоративно-прикладного искусства	
																																	20	Философии и культурологии	
																																	16	Социально-культурной деятельности	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	12	Педагогика и этнокультурного	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	6	Истории, музеологии и	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	6	Истории, музеологии и	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	4	Искусства балетмейстера	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	4	Искусства балетмейстера	
																																	4	Искусства балетмейстера	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	8	Музыкального образования	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	8	Музыкального образования	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	13	Педагогика хореографии	
																																	19	Физической культуры	

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-4; ОПК-1
УК-3; УК-6
УК-5
УК-5
УК-2; ОПК-5
ОПК-3
УК-5
УК-1; УК-5
УК-5
УК-3; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
ОПК-4
УК-5
ПК-2; ПК-5
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
ПК-2; ПК-5
УК-7; ПК-5
УК-8; ПК-4
УК-8; ПК-4
ПК-2; ПК-5
ПК-2; ПК-5
УК-7
ПК-5
ПК-2; ПК-3; ПК-5
ПК-2; ПК-5
УК-1; ПК-5
ПК-3; ПК-4
ПК-2; ПК-3
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика тренерской работы по виду спорта брейк данс	234	1234		30	30	36	1080	1080	208	14	6	843	29	490
-	Б1.В.ДВ.01.03	Методика тренерской работы по виду спорта акробатический рок-н-ролл	234	1234		30	30	36	1080	1080	208	14	6	843	29	490
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3		12	12		432	432	78	4	2	345	9	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Правила вида спорта танцевальный спорт	4	3		12	12	36	432	432	78	4	2	345	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Правила вида спорта брейк данс	4	3		12	12	36	432	432	78	4	2	345	9	
-	Б1.В.ДВ.02.03	Правила вида спорта акробатический рок-н-ролл	4	3		12	12	36	432	432	78	4	2	345	9	
Блок 2.Практика						33	33		1188	1188	54	8	6	1111	23	314
Обязательная часть						26	26		936	936	40	6	4	880	16	304
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	2			6	6	36	216	216	12	2		202	2	
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика	3			7	7	36	252	252	14	2	2	231	7	2
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	5			13	13	36	468	468	14	2	2	447	7	302
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						7	7		252	252	14	2	2	231	7	10
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4			7	7	36	252	252	14	2	2	231	7	10
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	30			294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	26			190		
ФТД.Факультативы						6	6		216	216	42	6		168	6	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.02	Основы научных исследований		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	

Курс 4																															
Зимняя сессия																Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
7	144	26	4	8	4			2	4	6	2		116	58	2	з	108	26	4	8	4		2	4	4	2	2	75	54	7	э
7	144	26	4	8	4			2	4	6	2		116	58	2	з	108	26	4	8	4		2	4	4	2	2	75	54	7	э
6	108	18	6			4			2	6			90				108	22	6			4		2	6	2	2	79		7	э
6	108	18	6			4			2	6			90				108	22	6			4		2	6	2	2	79		7	э
6	108	18	6			4			2	6			90				108	22	6			4		2	6	2	2	79		7	э
7																	252	14		10	2					2	2	231	8	7	
7																	252	14		10	2					2	2	231	8	7	
7																	252	14		10	2					2	2	231	8	7	э

Курс 5																												Закрепленная кафедра				
Зимняя сессия															Летняя сессия											Код	Наименование					
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А			СР	Конт роль	Формы контр.		
																													19	Физической культуры		
																														19	Физической культуры	
																														19	Физической культуры	
																														19	Физической культуры	
																														19	Физической культуры	
13	468	14		10	2					2	2	447	300	7																		
13	468	14		10	2					2	2	447	300	7																		
																														19	Физической культуры	
																														19	Физической культуры	
13	468	14		10	2					2	2	447	300	7	э															19	Физической культуры	
																														19	Физической культуры	
9	324	30		30								294																				
3	108	4		4								104																		4	Искусства балетмейстера	
6	216	26		26								190																		4	Искусства балетмейстера	
																															1	Библиотечно-информационной
																															9	Народного хорового пения
																															7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4
УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-2; УК-4; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-1; ОПК-3; ПК-2
УК-1; ОПК-1; ПК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.12	История религий	
Б1.В.11	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Культурология	
Б1.О.08	Основы российской государственности	
Б1.О.11	Социология	
Б1.О.12	История религий	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.16	Международное культурное сотрудничество	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.18.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Классический танец	
Б1.В.07	Эстрадный танец	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Основы военной подготовки	
Б1.О.18.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.18.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.18.03	Правоведение	
Б1.В.03	Анатомия и физиология	
Б1.В.04	Биомеханика двигательной деятельности	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18.03	Правоведение	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.05	Литература	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Информационные технологии	
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.15	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы научных исследований	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-2	Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Б1.В.05	Историко-бытовой танец	
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	
Б1.В.09	Модернизация народного танца в спортивных направлениях	
Б1.В.10	История преподавания танца	
Б1.В.13	Основы тренерского мастерства	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-3	Способен реализовывать мероприятия спортивной ориентации и спортивного отбора в рамках: тренировочного процесса в организациях, осуществляющих спортивную подготовку; образовательного процесса в предметной области физической культуры; образовательного процесса в организациях дополнительного образования	ПК
Б1.В.09	Модернизация народного танца в спортивных направлениях	
Б1.В.12	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе и танцевально-спортивном клубе	
Б1.В.13	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика тренерской работы по виду спорта танцевальный спорт	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика тренерской работы по виду спорта брейк данс	
Б1.В.ДВ.01.03	Методика тренерской работы по виду спорта акробатический рок-н-ролл	
Б1.В.ДВ.02.01	Правила вида спорта танцевальный спорт	
Б1.В.ДВ.02.02	Правила вида спорта брейк данс	
Б1.В.ДВ.02.03	Правила вида спорта акробатический рок-н-ролл	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен формировать навыки безопасного поведения и культуру безопасности, навыки саморазвития и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности средствами и методами физической культуры	ПК
Б1.В.03	Анатомия и физиология	
Б1.В.04	Биомеханика двигательной деятельности	
Б1.В.12	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе и танцевально-спортивном клубе	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика тренерской работы по виду спорта танцевальный спорт	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика тренерской работы по виду спорта брейк данс	
Б1.В.ДВ.01.03	Методика тренерской работы по виду спорта акробатический рок-н-ролл	
Б1.В.ДВ.02.01	Правила вида спорта танцевальный спорт	
Б1.В.ДВ.02.02	Правила вида спорта брейк данс	
Б1.В.ДВ.02.03	Правила вида спорта акробатический рок-н-ролл	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Проводить тренировочные занятия, в том числе по хореографии в соответствии с задачами спортивной подготовки	ПК
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Б1.В.02	Классический танец	
Б1.В.05	Историко-бытовой танец	
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	
Б1.В.08	Теория и история музыки	
Б1.В.09	Модернизация народного танца в спортивных направлениях	
Б1.В.10	История преподавания танца	
Б1.В.11	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4; ОПК-1
Б1.О.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.07	Культурология	УК-5
Б1.О.08	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.О.10	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.11	Социология	УК-5
Б1.О.12	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.13	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-3; УК-9; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.15	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-4
Б1.О.16	Международное культурное сотрудничество	УК-5
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	ПК-2; ПК-5
Б1.О.18	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.18.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.18.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.18.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-7; УК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	ПК-2; ПК-5
Б1.В.02	Классический танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.03	Анатомия и физиология	УК-8; ПК-4
Б1.В.04	Биомеханика двигательной деятельности	УК-8; ПК-4
Б1.В.05	Историко-бытовой танец	ПК-2; ПК-5
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	ПК-2; ПК-5
Б1.В.07	Эстрадный танец	УК-7
Б1.В.08	Теория и история музыки	ПК-5
Б1.В.09	Модернизация народного танца в спортивных направлениях	ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.10	История преподавания танца	ПК-2; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Анализ музыкально-танцевальных форм	УК-1; ПК-5
Б1.В.12	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе и танцевально-спортивном клубе	ПК-3; ПК-4
Б1.В.13	Основы тренерского мастерства	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Методика тренерской работы по виду спорта танцевальный спорт	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Методика тренерской работы по виду спорта брейк данс	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Методика тренерской работы по виду спорта акробатический рок-н-ролл	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Правила вида спорта танцевальный спорт	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Правила вида спорта брейк данс	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Правила вида спорта акробатический рок-н-ролл	ПК-3; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б2.О.02(П)	Творческая практика	УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-1; ПК-1
ФТД.03	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3