

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 09.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Праздничная культура: теория и технологии

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1184 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

научно-методический

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления И.И. Штолер / И. И. Штолер/

Декан В.Е. Солдаткин / В. Е. Солдаткин/

Зав. кафедрой А.А. Мордасов / А. А. Мордасов/

Зав. магистратурой П.А. Печенкин / П. А. Печенкин/



И. о. ректора

С. Б. Синецкий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Нед																																																				
I										*									*	*	*																															
II																																																				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	17 2/6	35 1/6	19		19	54 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2 3/6	4 3/6	2	2/6	2 2/6	6 5/6
У	Учебная практика					2 4/6	2 4/6	2 4/6
П	Производственная практика					12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 2/6 (14 дн)				2 2/6 (14 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад.часов								
			Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1.Дисциплины (модули)					78	78		2808	2808	1416.9	6.9	26	1044	347.1	318	
Обязательная часть					45	45		1620	1620	827.9	3.9	14	605.2	186.9		
+	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	2	1	4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7		
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	2	1	4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7		
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1	3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8			
+	Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык		2	3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8			
+	Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	2	1	4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7		
+	Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры		1	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	2	1	8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	114.8	26.7		
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования		2	3	3	36	108	108	72.2	0.2		35.8			
+	Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	23		7	7	36	252	252	112.6	0.6	4	86	53.4		
+	Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	3		5	5	36	180	180	110.3	0.3	2	43	26.7		
+	Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности		1	2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					33	33		1188	1188	589	3	12	438.8	160.2	318	
+	Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	13		7	7	36	252	252	112.6	0.6	4	86	53.4	79	
+	Б1.В.02	Традициология и семиотика праздничной культуры	3	2	4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7		
+	Б1.В.03	Режиссура праздничных и зрелищных форм	3		8	8	36	288	288	112.6	0.6	4	122	53.4	112	
+	Б1.В.04	Этнорежиссура		2	3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		48	
+	Б1.В.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры	3	2	6	6	36	216	216	110.7	0.7	2	78.6	26.7	79	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3	2	2		72	72	36.2	0.2		35.8			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика художественно-творческих дисциплин		3	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания специальных дисциплин		3	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		3	3	3		108	108	72.2	0.2		35.8			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Драматургизация праздничного события		3	3	3	36	108	108	72.2	0.2		35.8			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника		3	3	3	36	108	108	72.2	0.2		35.8			
Блок 2.Практика					33	33		1188	1188	301.2	1.2		886.8		50	
Обязательная часть					21	21		756	756	156.9	0.9		599.1		30	
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	3		11	11	36	396	396	36.3	0.3		359.7		6	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	4		4	4	36	144	144	48.3	0.3		95.7		8	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	4		6	6	36	216	216	72.3	0.3		143.7		16	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12		432	432	144.3	0.3		287.7		20	
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	4		12	12	36	432	432	144.3	0.3		287.7		20	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	44			280			

План Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура (ртпп).plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Праздничная культура: теория и технологии

-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4		9	9	36	324	324	44			280		
ФТД.Факультативные дисциплины					4	4		144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Работа с научным текстом		2	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура (ртпп).plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Праздничная культура: теория и технологии

Курс 1																				
Семестр 1										Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
2		36			0.2		35.8			2		36			0.2		35.8			
2		36			0.2		35.8													
										2		36			0.2		35.8			

План Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура (ртпп).plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Праздничная культура: теория и технологии

Курс 2										Закрепленная кафедра												
Семестр 3					Семестр 4																	
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
										9		44								15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
																				1	Библиотечно-информационной	УК-1
																				2	Декоративно-прикладного искусства	УК-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Работа с научным текстом	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнорежиссура	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	ПК
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.02	Традициология и семиотика праздничной культуры	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	ПК
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический		
ПК-5	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	
Б1.В.02	Традициология и семиотика праздничной культуры	
Б1.В.04	Этнорежиссура	
Б1.В.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Драматургизация праздничного события	
Б1.В.ДВ.02.02	Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	
Б1.В.02	Традициология и семиотика праздничной культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный		
ПК-7	Способен осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	ПК
Б1.В.03	Режиссура праздничных и зрелищных форм	
Б1.В.04	Этнорежиссура	
Б1.В.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Драматургизация праздничного события	
Б1.В.ДВ.02.02	Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен уверенно владеть методами, приемами и способами современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий.	ПК
Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	
Б1.В.03	Режиссура праздничных и зрелищных форм	
Б1.В.04	Этнорежиссура	
Б1.В.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Драматургизация праздничного события	
Б1.В.ДВ.02.02	Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	УК-1
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	УК-2
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-3; УК-6
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	УК-1; ПК-2
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.В.02	Традициология и семиотика праздничной культуры	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Режиссура праздничных и зрелищных форм	ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Этнорежиссура	ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика художественно-творческих дисциплин	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Драматургизация праздничного события	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура (ртпп).plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Работа с научным текстом	УК-1

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр																																													
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль			Всего	Неделя																																																			
ИТОГО (с факультативами)				1008									28													33											61																																										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26	19 5/6													19 5/6										57	39 4/6																																									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.1																																																																											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		13.4																																																																											
		Аудиторная нагрузка		27.2																																																																											
		Контактная работа		27.4																																																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	524	144	216	160	2.1	2	457	26.7	28	ТО: 17 5/6 Э: 2		1188	609	182	224	188	3	12	419	160.2	33	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		2196	1133.1	326	440	348	5.1	14	876	186.9	61	ТО: 35 1/6 Э: 4 1/2																																									
1	Б1.0.01	История, философия и методология научного познания	За	72	36.2	10		26	0.2		35.8		2		Эк	72	38.3	10		26	0.3	2	7	26.7	2		Эк За	144	74.5	20		52	0.5	2	42.8	26.7	4		20	12																																							
2	Б1.0.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	За	72	36.2	10		26	0.2		35.8		2		Эк	72	38.3	10		26	0.3	2	7	26.7	2		Эк За	144	74.5	20		52	0.5	2	42.8	26.7	4		6	12																																							
3	Б1.0.03	Деловой иностранный язык	За	108	36.2		36		0.2		71.8		3														За	108	36.2		36		0.2		71.8		3		7	1																																							
4	Б1.0.04	Профессиональный иностранный язык	За	108	36.2		36		0.2		71.8		3		За	108	36.2		36		0.2		71.8		3		За	108	36.2		36		0.2		71.8		3		7	2																																							
5	Б1.0.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	36.2	8	14	14	0.2		35.8		2		Эк	72	38.3	8	14	14	0.3	2	7	26.7	2		Эк За	144	74.5	16	28	28	0.5	2	42.8	26.7	4		12	12																																							
6	Б1.0.06	Информационные технологии в сфере культуры	За	72	36.2	12	24		0.2		35.8		2														За	72	36.2	12	24		0.2		35.8		2		3	1																																							
7	Б1.0.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	За	144	72.2	40		32	0.2		71.8		4		Эк	144	74.3	40		32	0.3	2	43	26.7	4		Эк За	288	146.5	80		64	0.5	2	115	26.7	8		12	12																																							
8	Б1.0.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования													За	108	72.2	30	20	22	0.2		35.8		3		За	108	72.2	30	20	22	0.2		35.8		3		12	2																																							
9	Б1.0.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры		72	36	20	10	6			36		2		Эк	72	38.3	20	10	6	0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40	20	12	0.3	2	43	26.7	4		12	123																																							
10	Б1.0.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры														72	54	20	24	10			18		2			72	54	20	24	10			18		2		12	23																																							
11	Б1.0.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	За	72	54.2	20	20	14	0.2		17.8		2														За	72	54.2	20	20	14	0.2		17.8		2		12	1																																							
12	Б1.8.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	Эк	72	38.3	8	12	16	0.3	2	7	26.7	2			72	36	8	12	16			36		2		Эк	144	74.3	16	24	32	0.3	2	43	26.7	4		15	123																																							
13	Б1.8.02	Традициология и семиотика праздничной культуры													За	72	36.2	20	8	8	0.2		35.8		2		За	72	36.2	20	8	8	0.2		35.8		2		15	23																																							
14	Б1.8.03	Режиссура праздничных и зрелищных форм		72	36	8	24	4			36		2			108	38.3	8	24	4	0.3	2	43	26.7	3			180	74.3	16	48	8	0.3	2	79	26.7	5		15	123																																							
15	Б1.8.04	Этнорежиссура		36	34	4	16	14			2		1		За	72	36.2	4	16	16	0.2		35.8		2		За	108	70.2	8	32	30	0.2		37.8		3		15	12																																							
16	Б1.8.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры		72	36.2	4	24	8	0.2		35.8		2		За	72	36.2	4	24	8	0.2		35.8		2		За	144	72.4	8	48	16	0.4		71.6		4		15	123																																							
17	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	72	36.2				0.2		35.8		2														За	72	36.2		36		0.2		35.8		2		1	1																																							
18	ФТД.02	Работа с научным текстом													За	72	36.2		36		0.2		35.8		2		За	72	36.2		36		0.2		35.8		2		2	2																																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)											Эк(5) За(6)											Эк(6) За(14)																																																					
ПРАКТИКИ			(План)																																																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																												
КАНИКУЛЫ				2											8											10																																																					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	Всего	Неделя																			
ИТОГО (с факультативами)			1152										32		21		1116											31		21		2268											63		42
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1152										32				1116											31				2268									63				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	52.2																												26.1														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	80.1																												40.1														
		Аудиторная нагрузка	19.9																												10														
		Контактная работа	20.7																												10.4														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1152	393	98	192	88	2.5	12	599	160.2	32	ТО: 19 Э: 2														ТО: 19 Э: 1/3				1152	393	98	192	88	2.5	12	599	160.2	32	ТО: 19 Э: 2 1/3				
1	Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	Эк	108	38.3	20	10	6	0.3	2	43	26.7	3																	Эк	108	38.3	20	10	6	0.3	2	43	26.7	3			12	123	
2	Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	Эк	108	56.3	20	24	10	0.3	2	25	26.7	3																		Эк	108	56.3	20	24	10	0.3	2	25	26.7	3			12	23
3	Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	Эк	108	38.3	8	12	16	0.3	2	43	26.7	3																		Эк	108	38.3	8	12	16	0.3	2	43	26.7	3			15	123
4	Б1.В.02	Традициология и семиотика праздничной культуры	Эк	72	38.3	20	8	8	0.3	2	7	26.7	2																		Эк	72	38.3	20	8	8	0.3	2	7	26.7	2			15	23
5	Б1.В.03	Режиссура праздничных и зрелищных форм	Эк	108	38.3	8	24	4	0.3	2	43	26.7	3																		Эк	108	38.3	8	24	4	0.3	2	43	26.7	3			15	123
6	Б1.В.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры	Эк	72	38.3	4	24	8	0.3	2	7	26.7	2																		Эк	72	38.3	4	24	8	0.3	2	7	26.7	2			15	123
7	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика художественно-творческих дисциплин	За	72	36.2	8	12	16	0.2		35.8		2																	За	72	36.2	8	12	16	0.2		35.8		2			15	3	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания специальных дисциплин	За	72	36.2	8	12	16	0.2		35.8		2																	За	72	36.2	8	12	16	0.2		35.8		2			15	3	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Драматургия праздника	За	108	72.2	10	42	20	0.2		35.8		3																	За	108	72.2	10	42	20	0.2		35.8		3			15	3	
10	Б1.В.ДВ.02.02	Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника	За	108	72.2	10	42	20	0.2		35.8		3																	За	108	72.2	10	42	20	0.2		35.8		3			15	3	
11	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Эк	396	36.3		36		0.3		359.7		11																Эк	396	36.3		36		0.3		359.7		11			15	3		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(7) За(2)											Эк(7) За(2)																															
ПРАКТИКИ			(План)																																										
	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика														Эк	144	48.3	48	0.3		95.7		4	2 2/3				Эк	144	48.3	48	0.3		95.7		4	2 2/3			15	4			
	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа														Эк	216	72.3	72	0.3		143.7		6	4				Эк	216	72.3	72	0.3		143.7		6	4			15	4			
	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика														Эк	432	144.3	144	0.3		287.7		12	8				Эк	432	144.3	144	0.3		287.7		12	8			15	4			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														Эк	324	44	44			280		9	6				Эк	324	44	44			280		9	6			15	4			
КАНИКУЛЫ																									2	8	10																		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИКР пр. подгот	КонсПА пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИКР пр. подгот	КонсПА пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)													
+	Б1.0.01	История, философия и методология научного познания	1	2	72								
			2	2	72								
+	Б1.0.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	1	2	72								
			2	2	72								
+	Б1.0.03	Деловой иностранный язык	1	3	108								
+	Б1.0.04	Профессиональный иностранный язык	2	3	108								
+	Б1.0.05	Педагогика и психология высшей школы	1	2	72								
			2	2	72								
+	Б1.0.06	Информационные технологии в сфере культуры	1	2	72								
+	Б1.0.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	1	4	144								
			2	4	144								
+	Б1.0.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	2	3	108								
+	Б1.0.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	1	2	72								
			2	2	72								
			3	3	108								
+	Б1.0.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	2	2	72								
			3	3	108								
+	Б1.0.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	1	2	72								
+	Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	1	2	72	<u>2</u>						<u>2</u>	

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИКР пр. подгот	КонсПА пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИКР пр. подгот	КонсПА пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.01	Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры	2	2	72	36						36	
			3	3	108	36						36	
+	Б1.В.02	Традициология и семиотика праздничной культуры	2	2	72								
			3	2	72								
+	Б1.В.03	Режиссура праздничных и зрелищных форм	1	2	72	48		12				36	
			2	3	108	32		12				20	
			3	3	108	32		12				20	
+	Б1.В.04	Этнорежиссура	1	1	36	8		6				2	
			2	2	72	40		6				34	
+	Б1.В.05	Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры	1	2	72	30		12				18	
			2	2	72	30		12				18	
			3	2	72	19		12				7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика художественно-творческих дисциплин	3	2	72								
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Методика преподавания специальных дисциплин</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>72</i>								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Драматургизация праздничного события	3	3	108								
-	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>108</i>								
Блок 2.Практика													
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	3	11	396	6		6					
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	4	4	144	8		8					
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	4	6	216	16		16					
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	4	12	432	20		20					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4	9	324								
ФТД.Факультативные дисциплины													

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2	1			7	1/3					
Рассредоточенная			15	+	7	1/3					
Педагогическая практика	2	2			2	2/3					
Концентрированная			15	+	2	2/3					
Вид практики: Производственная практика											
Преддипломная практика	2	2			8						
Концентрированная			15	+	8						
Научно-исследовательская работа	2	2			4						
Концентрированная			15	+	4						
Итого по факту						22					
Итого по плану						22					

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура (отпп).plx'. код направления 51.04.02. год начала подготовки 2022

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)					130	124	61	28	33	63	32	31
	Итого по ОП (без факультативов)					126	120	57	26	31	63	32	31
B1	Дисциплины (модули)	58%	42%	15.1%		84	78	57	26	31	21	21	
B1.O	Обязательная часть					45	45	39	19	20	6	6	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					39	33	18	7	11	15	15	
B2	Практика	64%	36%	0%		33	33				33	11	22
B2.O	Обязательная часть					21	21				21	11	10
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12				12		12
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					4	4	4	2	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.5	-	55.1	59.3	-	52.2	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.8	-	13.4	64.1	-	80.1	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					26.9	-	27.4	33.1	-	20.7	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1416.9	-	487.9	572.8	-	356.2	
		Блок Б2					301.2	-			-	36.3	264.9
		Блок Б3					44	-			-		44
		Блок ФТД					72.4	-	36.2	36.2	-		
		Итого по всем блокам					1834.5	-	524.1	609	-	392.5	308.9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5	6	6	
		ЗАЧЕТ (За)						12	7	5	2	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.64%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						55%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.46%						