

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом

Кафедра: Педагогика хореографии

Факультет: хореографический

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1184 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
научно-методический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар

Начальник учебно-методического управления Н. Н. Штолер

Декан К. А. Новиков

Зав. кафедрой Т. М. Дубских



УТВЕРЖДАЮ

С. Б. Синецкий

2023 г.

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						75	75		2700	2700	552	42	20	2056	92	12
Обязательная часть						40	40		1440	1440	296	28	12	1086	58	
+	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	1	1		4	4	36	144	144	30	4	2	105	9	
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	1	1		4	4	36	144	144	30	4	2	105	9	
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	1	1		4	4	36	144	144	32	4	2	103	9	
+	Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	1	1		6	6	36	216	216	44	4	2	163	9	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы этнокультурного образования		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	2			6	6	36	216	216	42	2	2	167	7	
+	Б1.О.09	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	2			6	6	36	216	216	42	2	2	167	7	
+	Б1.О.10	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						35	35		1260	1260	256	14	8	970	34	12
+	Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	2			8	8	36	288	288	58	2	2	223	7	12
+	Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	2			8	8	36	288	288	58	2	2	223	7	
+	Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	2	1		8	8	36	288	288	60	4	2	219	9	
+	Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	1			6	6	36	216	216	44	2	2	165	7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72	72	14	2		56	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		3	3		108	108	22	2		84	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
Блок 2.Практика						36	36		1296	1296	62	8	8	1206	28	24
Обязательная часть						24	24		864	864	48	6	6	795	21	18
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2			14	14	36	504	504	20	2	2	477	7	6
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	2			4	4	36	144	144	14	2	2	123	7	6
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	2			6	6	36	216	216	14	2	2	195	7	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	14	2	2	411	7	6
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	3			12	12	36	432	432	14	2	2	411	7	6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	42			282		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3			9	9	36	324	324	42			282		
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4		144	144	28	4		112	4	

Курс 1																											
		Зимняя сессия												Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	
41	720	152	36	42	20		14	30	10		558	10		756	154	38	26	24		18	22	16	10	561	41		
27	504	106	26	18	20		10	22	10		388	10		468	96	20	10	18		12	16	12	8	340	32		
4	72	16	4		6		2	2	2		54	2	э	72	14	2		4		2	2	2	2	51	7	э	
4	72	16	4		6		2	2	2		54	2	э	72	14	2		4		2	2	2	2	51	7	э	
3	108	22		12			2	6	2		84	2	э														
4	72	18	4	4	2		2	4	2		52	2	э	72	14		4	2		2	2	2	2	51	7	э	
2	36	6	2	2				2			30			36	10		4			2	2	2		24	2	э	
6	108	22	8		6		2	4	2		84	2	э	108	22	8		6		2	2	2	2	79	7	э	
1														36	6	4								30			
1														36	6	4								30			
2	36	6	4					2			30			36	10		2	2		2	2	2		24	2	э	
14	216	46	10	24			4	8			170			288	58	18	16	6		6	6	4	2	221	9		
5	72	18	4	10			2	2			54			108	18	4	10			2	2			90			
2														72	20	8		6		2	2	2		50	2	э	
6	144	28	6	14			2	6			116			72	16	2	6			2	2	2	2	49	7	э	
1														36	4	4								32			
1														36	4	4								32			
1														36	4	4								32			
4	72	14		8			2	2	2		56	2		72	14		8			2	2	2		56	2		

План Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика педагогической деятельности и руководства хо

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.02	Работа с научным текстом		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	

План Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика педагогической деятельности и руководства хо

Курс 1																											
		Зимняя сессия												Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	
2	72	14		8			2	2	2		56	2	з														
2														72	14		8			2	2	2		56	2	з	

План Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика педагогической деятельности и руководства хо

		Курс 3																								Закрепленная кафедра			
		Зимняя сессия												Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование
																												1	Библиотечно-информационной
																												13	Педагогики хореографии

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	
Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.09	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Работа с научным текстом	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.09	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.07	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.09	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	-
Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	-
Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.09	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	-
Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	-
Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	-
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.07	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить теоретические и прикладные научно-практические исследования в области теории, истории, традиций и современных особенностей художественно-творческой деятельности в области хореографического искусства различных групп населения с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	-
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	-
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования	-
Б1.О.07	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	-
Б1.О.10	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовать учебную и творческую деятельность в области хореографического искусства на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	-
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический		
ПК-11	Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	-
Б1.О.10	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	-
Б1.О.07	Актуальные проблемы этнокультурного образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	-
Б1.О.09	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	-
Б1.О.10	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен анализировать, обобщать и внедрять опыт реализации культурно-досуговых и образовательных проектов в области хореографического искусства с учетом трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества в современное культурное и образовательное пространство	-
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	УК-1
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	УК-2; ПК-5
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Педагогика и психология высшей школы	УК-3; УК-6
Б1.О.05	Информационные технологии в сфере культуры	УК-1; ПК-4
Б1.О.06	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.07	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ОПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-12
Б1.О.08	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.09	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-13
Б1.О.10	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	ПК-3; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	ПК-4; ПК-7; ПК-10
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	ПК-1; ПК-6; ПК-14
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	ПК-3; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	ПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	ПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-15
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-14
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Работа с научным текстом	УК-1