

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом

Кафедра: Педагогики хореографии

Факультет: хореографический

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1184 от 06.12.2017

Срок получения образования: 2г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

научно-методический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Директор ИЗО

/ П. А. Печенкин/

Декан

/ К. А. Новиков/

Зав. кафедрой

/ Т. М. Дубских/

Зав. магистратурой

/ П. А. Печенкин/



		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						84	84		3024	3024	624	46	22	2299	101	12
Обязательная часть						45	45		1620	1620	342	32	14	1211	67	
+	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	1	1		4	4	36	144	144	32	4	2	103	9	
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	1	1		4	4	36	144	144	32	4	2	103	9	
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык		1		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	1	1		4	4	36	144	144	32	4	2	103	9	
+	Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	1	1		8	8	36	288	288	58	4	2	221	9	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	22			7	7	36	252	252	52	4	4	186	14	
+	Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	2			5	5	36	180	180	38	2	2	135	7	
+	Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						39	39		1404	1404	282	14	8	1088	34	12
+	Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	2			10	10	36	360	360	72	2	2	281	7	12
+	Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	2			8	8	36	288	288	58	2	2	223	7	
+	Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	2	1		9	9	36	324	324	64	4	2	251	9	
+	Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	1			6	6	36	216	216	44	2	2	165	7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		3	3		108	108	22	2		84	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		3	3		108	108	22	2		84	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России		2		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
Блок 2.Практика						27	27		972	972	46	8		898	28	738
Обязательная часть						15	15		540	540	34	6		485	21	386
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2			5	5	36	180	180	10	2		163	7	132
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	2			4	4	36	144	144	12	2		125	7	102
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	2			6	6	36	216	216	12	2		197	7	152
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	12	2		413	7	352
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	3			12	12	36	432	432	12	2		413	7	352
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	42			282		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	3			9	9	36	324	324	42			282		

План Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика педагогической деятельности и руководства хо

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
ФТД. Факультативные дисциплины						4	4		144	144	32	4		108	4	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	ФТД.02	Работа с научным текстом		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	

План Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика педагогической деятельности и руководства хо

Курс 1																											
-		Зимняя сессия												Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	
4	72	16		8			2	4	2		54	2		72	16		8			2	4	2		54	2		
2	72	16		8			2	4	2		54	2	з														
2														72	16		8			2	4	2		54	2	з	

План Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика педагогической деятельности и руководства хо

Курс 3																											Закрепленная кафедра			
-	Зимняя сессия														Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование
																													1	Библиотечно-информационной
																													13	Педагогика хореографии

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Работа с научным текстом	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	-
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	-
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	-
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	-
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	-
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить теоретические и прикладные научно-практические исследования в области теории, истории, традиций и современных особенностей художественно-творческой деятельности в области хореографического искусства различных групп населения с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	-
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	-
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования	-
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	-
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовать учебную и творческую деятельность в области хореографического искусства на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	-
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический		
ПК-11	Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере	-
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	-
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуре	
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	-
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен анализировать, обобщать и внедрять опыт реализации культурно-досуговых и образовательных проектов в области хореографического искусства с учетом трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества в современное культурное и образовательное пространство	-
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	УК-1
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	УК-2; ПК-5
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-3; УК-6
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	УК-1; ПК-4
Б1.О.07	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.08	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ОПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-12
Б1.О.09	Методология и методы научного исследования народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-13
Б1.О.11	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	ПК-3; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса	ПК-4; ПК-7; ПК-10
Б1.В.03	Современные проблемы хореографической культуры	ПК-1; ПК-6; ПК-14
Б1.В.04	Режиссерские основы постановки танца	ПК-3; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	ПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	ПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-15
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-14
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Работа с научным текстом	УК-1