

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



В. Я. Рушанин

2019 г.

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин
Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 г. № 52016
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 626н от 08.09.2014 г.	30.09.2014 г. № 34198

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический
режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер/

Декан

/ В. Е. Солдаткин/

Зав. кафедрой

/ А. А. Мордасов/

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование				211	211		7596	7596	4075.5	15.5	54	2763.6	756.9	48
Блок 1.Дисциплины (модули)						211	211		7596	7596	4075.5	15.5	54	2763.6	756.9	48
Обязательная часть						121	121		4356	4356	2449.9	9.9	30	1496.6	409.5	23
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	12		8	8	36	288	288	146.7	0.7	2	105.6	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Литература	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.06	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	Культурология		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Экономика культуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Информатика		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	История и теория праздничной культуры	4	2	3	8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	114.8	26.7	
+	Б1.О.16	История театра		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.17	История кино		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.18	История изобразительных искусств		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	58	467	7	15	15	36	540	540	405.2	1.2	4	81.4	53.4	23
+	Б1.О.20	Сценарное мастерство	34			8	8	36	288	288	148.6	0.6	4	86	53.4	
+	Б1.О.21	Основы риторики	3			7	7	36	252	252	134.3	0.3	2	91	26.7	
+	Б1.О.22	Менеджмент в сфере культуры и искусства		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23	Современная праздничная культура России		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.24	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.25	Психология творчества в театрализованном представлении		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Игровая культура и праздник		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.27	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	68	7		13	13	36	468	468	288.8	0.8	4	125.8	53.4	
+	Б1.О.28	Музыка в театрализованных представлениях	3	1		6	6	36	216	216	110.5	0.5	2	78.8	26.7	
+	Б1.О.29	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.30	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						90	90		3240	3240	1625.6	5.6	24	1267	347.4	25
+	Б1.В.01	Прикладная этнология	7	5		6	6	36	216	216	108.5	0.5	2	80.8	26.7	
+	Б1.В.02	Основы актерского мастерства	146	3		15	15	36	540	540	273.1	1.1	6	186.8	80.1	
+	Б1.В.03	Основы режиссуры	56	1		14	14	36	504	504	272.8	0.8	4	177.8	53.4	25
+	Б1.В.04	Сценическое движение	36	2		12	12	36	432	432	220.8	0.8	4	157.8	53.4	
+	Б1.В.05	Хореография в театрализованном представлении	7	6		4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	

Курс 4																								Закрепленная кафедра				
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
28	1008	106	272	4	46	28	42	2.3	10	341.2	2	160.5	7	252	30	80	3		20	20	0.6	4	44	1	53.4			
8	288	46	76	4	16	20	16	0.6		113.4	2		7	252	30	80	3		20	20	0.6	4	44	1	53.4			
																											20	Философии и культурологии
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											6	Истории, музеологии и документоведения
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											20	Философии и культурологии
																											16	Социально-культурной деятельности
																											6	Истории, музеологии и документоведения
																											6	Истории, музеологии и
																											4	Дизайна и компьютерных технологий
																											4	Дизайна и компьютерных технологий
																											20	Философии и культурологии
																											15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных
																											20	Философии и культурологии
3	108	16	52	4		20		0.2		19.8	2		3	108	10	44	3		20		0.3	2	5	1	26.7	15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	
																											15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных
2	72	20			16			0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного образования
																											15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
																											15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
																											15	Режиссуры театрализованных
3	108	10	24				16	0.2		57.8			4	144	20	36				20	0.3	2	39			26.7	15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
																											15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
																											6	Истории, музеологии и
																											19	Физической культуры
20	720	60	196		30	8	26	1.7	10	227.8		160.5																
2	72	20			14			0.3	2	9		26.7															15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных
2	72	10	26					0.3	2	7		26.7															15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-4
УК-3; УК-6
УК-3; УК-6
ОПК-1
УК-1; УК-9; ОПК-1
УК-2
УК-2; УК-10
ОПК-2
ОПК-2
УК-5
ПК-1
УК-5
УК-5
УК-5
ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-2
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ПК-1; ПК-2
ПК-4
ОПК-1
ОПК-1
УК-8
УК-7
УК-5; ПК-1
ПК-2
ПК-2
ПК-1
ПК-1

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.06	Мастерство ведущего	7	6		9	9	36	324	324	128.5	0.5	2	168.8	26.7	
+	Б1.В.07	Материальная культура в режиссуре зрелищ		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	История режиссерских технологий		7		3	3	36	108	108	36.2	0.2		44.8	27	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	5		12	12		432	432	276.5	0.5	2	128.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия конкурсных игровых программ	7	5		12	12	36	432	432	276.5	0.5	2	128.8	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценарные технологии в работе с документальным материалом	7	5		12	12	36	432	432	276.5	0.5	2	128.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7	5		13	13		468	468	198.5	0.5	2	242.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценография	7	5		13	13	36	468	468	198.5	0.5	2	242.8	26.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая техника и технологии	7	5		13	13	36	468	468	198.5	0.5	2	242.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						20	20		720	720	252.8	0.8		467.2		30
Обязательная часть						20	20		720	720	252.8	0.8		467.2		30
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>4</u>
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика	6			6	6	36	216	216	72.3	0.3		143.7		<u>11</u>
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	8			12	12	36	432	432	144.3	0.3		287.7		<u>15</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	36	216	216	29			187		
ФТД. Факультативные дисциплины						4	4		144	144	72.4	0.4		71.6		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Профессиональная этика		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

Курс 4																								Закрепленная кафедра				
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
5	180		54					0.3	2	97		26.7														15	Режиссуры театрализованных	
																											15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
3	108	20			16			0.2		44.8		27															15	Режиссуры театрализованных
4	144		72			8	16	0.3	2	19		26.7																
4	144		72			8	16	0.3	2	19		26.7															15	Режиссуры театрализованных
4	144		72			8	16	0.3	2	19		26.7															15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
4	144	10	44				10	0.3	2	51		26.7																
4	144	10	44				10	0.3	2	51		26.7															15	Режиссуры театрализованных
4	144	10	44				10	0.3	2	51		26.7															15	Режиссуры театрализованных
																											19	Физической культуры
																											19	Физической культуры
																											19	Физической культуры
													12	432		144	6					0.3		287.7	9			
													12	432		144	6					0.3		287.7	9			
																											15	Режиссуры театрализованных
																											15	Режиссуры театрализованных
													12	432		144	6					0.3		287.7	9		15	Режиссуры театрализованных
													9	324		33								291				
													3	108		4								104			15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
													6	216		29								187			15	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
2	72	20	16					0.2		35.8																		
																											1	Библиотечно-информационной
2	72	20	16					0.2		35.8																	16	Социально-культурной деятельности

-
Компетенции
ПК-1
ПК-3
ПК-1; ПК-3
ПК-3
ПК-3
ПК-3
ПК-4
ПК-4
ПК-4
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1
УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.05	Литература	
Б1.О.09	Экономика культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.11	Правоведение	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Профессиональная этика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.14	Мировая художественная культура	
Б1.О.16	История театра	
Б1.О.17	История кино	
Б1.О.18	История изобразительных искусств	
Б1.В.01	Прикладная этнология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.30	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.29	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Экономика культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.11	Правоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.09	Экономика культуры	
Б1.О.22	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.О.23	Современная праздничная культура России	
Б1.О.24	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.О.27	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б1.О.28	Музыка в театрализованных представлениях	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.12	Информатика	
Б1.О.13	Информационные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способность формировать окружающую культурную среду с целью художественно-эстетического воспитания всех категорий населения, создавать психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального роста с учетом возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, творческих способностей и ценностных ориентаций	ПК
Б1.О.15	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.25	Психология творчества в театрализованном представлении	
Б1.В.01	Прикладная этнология	
Б1.В.04	Сценическое движение	
Б1.В.05	Хореография в театрализованном представлении	
Б1.В.06	Мастерство ведущего	
Б1.В.08	История режиссерских технологий	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Возможность преподавания основ профессионального мастерства в общеобразовательных организациях, структурах высшего и среднего профессионального образования, в рамках повышения квалификации и переподготовки специалистов. Способность формировать ответственное отношение обучающихся к профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.21	Основы риторики	
Б1.О.25	Психология творчества в театрализованном представлении	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы актерского мастерства	
Б1.В.03	Основы режиссуры	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный		
ПК-3	Способность осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	ПК
Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.О.20	Сценарное мастерство	
Б1.В.07	Материальная культура в режиссуре зрелищ	
Б1.В.08	История режиссерских технологий	
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия конкурсных игровых программ	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценарные технологии в работе с документальным материалом	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Уверенное владение методами, приемами и способами современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий	ПК
Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.О.26	Игровая культура и праздник	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценография	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая техника и технологии	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-1; УК-4
Б1.О.06	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.07	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.08	Культурология	ОПК-1
Б1.О.09	Экономика культуры	УК-1; УК-9; ОПК-1
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.О.11	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.12	Информатика	ОПК-2
Б1.О.13	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.14	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.15	История и теория праздничной культуры	ПК-1
Б1.О.16	История театра	УК-5
Б1.О.17	История кино	УК-5
Б1.О.18	История изобразительных искусств	УК-5
Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Сценарное мастерство	ПК-3
Б1.О.21	Основы риторики	ПК-2
Б1.О.22	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1
Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ОПК-1
Б1.О.24	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	ОПК-1
Б1.О.25	Психология творчества в театрализованном представлении	ПК-1; ПК-2
Б1.О.26	Игровая культура и праздник	ПК-4
Б1.О.27	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ОПК-1
Б1.О.28	Музыка в театрализованных представлениях	ОПК-1
Б1.О.29	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.30	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Прикладная этнология	УК-5; ПК-1
Б1.В.02	Основы актерского мастерства	ПК-2
Б1.В.03	Основы режиссуры	ПК-2
Б1.В.04	Сценическое движение	ПК-1
Б1.В.05	Хореография в театрализованном представлении	ПК-1
Б1.В.06	Мастерство ведущего	ПК-1
Б1.В.07	Материальная культура в режиссуре зрелищ	ПК-3
Б1.В.08	История режиссерских технологий	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Драматургия конкурсных игровых программ	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Сценарные технологии в работе с документальным материалом	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Сценография	ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая техника и технологии	ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Профессиональная этика	УК-3

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	2	2			1	1/3						
рассредоточенная			15	+	1	1/3						
Вид практики: Производственная практика												
Творческая практика	3	2			4							
рассредоточенная			15	+	4							
Преддипломная практика	4	2			8							
концентрированная			15	+	8							
Итого по факту					13	1/3						
Итого по плану					13	1/3						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)					247	244	58	30	28	65	34	31	63	29	34	58	30	28	
	Итого по ОП (без факультативов)					243	240	56	28	28	65	34	31	63	29	34	56	28	28	
B1	Дисциплины (модули)	57%	43%	27.7%		214	211	56	28	28	63	34	29	57	29	28	35	28	7	
B1.O	Обязательная часть					135	121	43	21	22	45	26	19	18	12	6	15	8	7	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					90	90	13	7	6	18	8	10	39	17	22	20	20		
B2	Практика	100%	0%	0%		20	20				2		2	6		6	12		12	
B2.O	Обязательная часть					20	20				2		2	6		6	12		12	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					4	4	2	2								2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.5	-	57	52.6	-	61.8	57.8	-	56.7	62.1	-	52.1	39.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.9	-	26.7	34.4	-	71.3	44.5	-	26.7	53.4	-	48.2	26.7	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					32.5	-	29.2	32.4	-	35.3	35.1	-	33.3	34.3	-	28.7	31	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4075.5	-	539.5	572.1	-	616.9	560.5	-	581.8	543.8	-	506.3	154.6	
		Блок Б2					252.8	-			-		36.2	-		72.3	-		144.3	
		Блок Б3					33	-			-			-			-		33	
		Блок ФТД					72.4	-	36.2		-			-			-		36.2	
		Итого по всем блокам					4433.7	-	575.7	572.1	-	616.9	596.7	-	581.8	616.1	-	542.5	331.9	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	1	3		10	5	5	6	2	4	7	5	2	
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6		12	7	5	9	6	3	4	4		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1					1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.06%													
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						58.8%													
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						53.65%													