

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4г

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|---|-------------------------|---------------------------|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ | | |
| 11.009 | РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ | № 626н от 08.09.2014 г. | 30.09.2014 г. № 34198 |

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический
режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Бузык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ В. Е. Солдаткин /

Зав. кафедрой

/ А. А. Мордасов /

Ректор

В. Я. Рушанин

2020 г.



| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|---------|---|----------------|-------|----|------------|------|----|------------------|------------|----------|------------|-----|--------|-------|-----------|
| | | | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | 211 | 211 | | 7596 | 7596 | 4075.5 | 15.5 | 54 | 2763.6 | 756.9 | 48 |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 211 | 211 | | 7596 | 7596 | 4075.5 | 15.5 | 54 | 2763.6 | 756.9 | 48 |
| Обязательная часть | | | | | | 121 | 121 | | 4356 | 4356 | 2449.9 | 9.9 | 30 | 1496.6 | 409.5 | 23 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 146.7 | 0.7 | 2 | 105.6 | 35.7 | |
| + | Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 92.5 | 0.5 | 2 | 24.8 | 26.7 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.05 | Литература | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.06 | Психология | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.07 | Педагогика | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.08 | Культурология | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.09 | Экономика культуры | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.11 | Правоведение | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.12 | Информатика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.13 | Информационные технологии | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.14 | Мировая художественная культура | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.15 | История и теория праздничной культуры | 4 | 2 | 3 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 146.5 | 0.5 | 2 | 114.8 | 26.7 | |
| + | Б1.О.16 | История театра | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.17 | История кино | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.18 | История изобразительных искусств | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.19 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 58 | 467 | 7 | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 405.2 | 1.2 | 4 | 81.4 | 53.4 | 23 |
| + | Б1.О.20 | Сценарное мастерство | 34 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 148.6 | 0.6 | 4 | 86 | 53.4 | |
| + | Б1.О.21 | Основы риторики | 3 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 134.3 | 0.3 | 2 | 91 | 26.7 | |
| + | Б1.О.22 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.23 | Современная праздничная культура России | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.24 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.25 | Психология творчества в театрализованном представлении | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.26 | Игровая культура и праздник | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.27 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | 68 | 7 | | 13 | 13 | 36 | 468 | 468 | 288.8 | 0.8 | 4 | 125.8 | 53.4 | |
| + | Б1.О.28 | Музыка в театрализованных представлениях | 3 | 1 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 110.5 | 0.5 | 2 | 78.8 | 26.7 | |
| + | Б1.О.29 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.30 | Физическая культура и спорт | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64.2 | 0.2 | | 7.8 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 90 | 90 | | 3240 | 3240 | 1625.6 | 5.6 | 24 | 1267 | 347.4 | 25 |
| + | Б1.В.01 | Прикладная этнология | 7 | 5 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 108.5 | 0.5 | 2 | 80.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.02 | Основы актерского мастерства | 146 | 3 | | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 273.1 | 1.1 | 6 | 186.8 | 80.1 | |
| + | Б1.В.03 | Основы режиссуры | 56 | 1 | | 14 | 14 | 36 | 504 | 504 | 272.8 | 0.8 | 4 | 177.8 | 53.4 | 25 |
| + | Б1.В.04 | Сценическое движение | 36 | 2 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 220.8 | 0.8 | 4 | 157.8 | 53.4 | |
| + | Б1.В.05 | Хореография в театрализованном представлении | 7 | 6 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.5 | 0.5 | 2 | 42.8 | 26.7 | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|---------------|-----|----|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|------|-------|-----|-----|---------------|-----|----|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|
| Семестр 5 | | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль |
| 29 | 1044 | 148 | 286 | 4 | 42 | 40 | 60 | 1.8 | 4 | 408.8 | 4 | 53.4 | 28 | 1008 | 96 | 306 | 5 | 16 | 40 | 76 | 1.8 | 8 | 357.4 | 5 | 106.8 |
| 12 | 432 | 96 | 102 | 2 | 28 | 20 | 20 | 0.9 | 2 | 136.4 | 1 | 26.7 | 6 | 216 | 32 | 74 | 3 | | 20 | 20 | 0.5 | 2 | 40.8 | 3 | 26.7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 24 | | | 12 | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 10 | 42 | 2 | | 20 | | 0.3 | 2 | 7 | 1 | 26.7 | 3 | 108 | 20 | 34 | 3 | | 20 | | 0.2 | | 33.8 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 22 | 44 | | | | 20 | | | 22 | | | 3 | 108 | 12 | 40 | | | | 20 | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 612 | 52 | 184 | 2 | 14 | 20 | 40 | 0.9 | 2 | 272.4 | 3 | 26.7 | 22 | 792 | 64 | 232 | 2 | 16 | 20 | 56 | 1.3 | 6 | 316.6 | 2 | 80.1 |
| 2 | 72 | 22 | | | 14 | | | 0.2 | | 35.8 | | | 2 | 72 | 20 | | | 16 | | | | | | 36 | |
| 2 | 72 | 10 | 22 | | | 4 | 10 | | | 26 | | | 3 | 108 | 10 | 22 | | | 4 | 10 | 0.3 | 2 | 33 | | 26.7 |
| 3 | 108 | 6 | 18 | 2 | | 4 | 10 | 0.3 | 2 | 41 | 3 | 26.7 | 3 | 108 | 10 | 22 | 2 | | 4 | 10 | 0.3 | 2 | 33 | 2 | 26.7 |
| 2 | 72 | 4 | 28 | | | 4 | | | | 36 | | | 2 | 72 | 4 | 28 | | | 4 | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 |
| | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 10 | 26 | | | | | 0.2 | | 35.8 | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | | | |
|-----------|-------|-----|-----|---------------|-----|----|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|------|-------|-----|----|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----------------------|--------------|---------------|---|---|---|
| Семестр 7 | | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | Код | Наименование | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | | | СР пр. подгот | Конт роль | | |
| 28 | 1008 | 106 | 272 | 4 | 46 | 28 | 42 | 2.3 | 10 | 341.2 | 2 | 160.5 | 7 | 252 | 30 | 80 | 3 | | 20 | 20 | 0.6 | 4 | 44 | 1 | 53.4 | | | | |
| 8 | 288 | 46 | 76 | 4 | 16 | 20 | 16 | 0.6 | | 113.4 | 2 | | 7 | 252 | 30 | 80 | 3 | | 20 | 20 | 0.6 | 4 | 44 | 1 | 53.4 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и документоведения | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Социально-культурной деятельности | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и документоведения | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Дизайна и компьютерных технологий | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Дизайна и компьютерных технологий | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии | |
| 3 | 108 | 16 | 52 | 4 | | 20 | | 0.2 | | 19.8 | 2 | | 3 | 108 | 10 | 44 | 3 | | 20 | | 0.3 | 2 | 5 | 1 | 26.7 | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| 3 | 108 | 10 | 24 | | | | 16 | 0.2 | | 57.8 | | | 4 | 144 | 20 | 36 | | | | | 20 | 0.3 | 2 | 39 | | 26.7 | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры |
| 20 | 720 | 60 | 196 | | 30 | 8 | 26 | 1.7 | 10 | 227.8 | | 160.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | | | 14 | | | 0.3 | 2 | 9 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных |
| 2 | 72 | 10 | 26 | | | | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |

| |
|-------------------|
| - |
| Компетенции |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-4 |
| УК-3; УК-6 |
| УК-3; УК-6 |
| ОПК-1 |
| УК-1; УК-9; ОПК-1 |
| УК-2 |
| УК-2; УК-10 |
| ОПК-2 |
| ОПК-2 |
| УК-5 |
| ПК-1 |
| УК-5 |
| УК-5 |
| УК-5 |
| ПК-3; ПК-4 |
| ПК-3 |
| ПК-2 |
| ОПК-1 |
| ОПК-1 |
| ОПК-1 |
| ПК-1; ПК-2 |
| ПК-4 |
| ОПК-1 |
| ОПК-1 |
| УК-8 |
| УК-7 |
| |
| УК-5; ПК-1 |
| ПК-2 |
| ПК-2 |
| ПК-1 |
| ПК-1 |

| | | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|----------|----------|------|------------|------------------|--------------|------------|------------|--------------|------------|----------|--------------|-------------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль | Пр. подгот |
| + | Б1.В.06 | Мастерство ведущего | 7 | 6 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 128.5 | 0.5 | 2 | 168.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.07 | Материальная культура в режиссуре зрелищ | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.В.08 | История режиссерских технологий | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36.2 | 0.2 | | 44.8 | 27 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 7 | 5 | | 12 | 12 | | 432 | 432 | 276.5 | 0.5 | 2 | 128.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Драматургия конкурсных игровых программ | 7 | 5 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 276.5 | 0.5 | 2 | 128.8 | 26.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Сценарные технологии в работе с документальным материалом | 7 | 5 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 276.5 | 0.5 | 2 | 128.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 7 | 5 | | 13 | 13 | | 468 | 468 | 198.5 | 0.5 | 2 | 242.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Сценография | 7 | 5 | | 13 | 13 | 36 | 468 | 468 | 198.5 | 0.5 | 2 | 242.8 | 26.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Сценическая техника и технологии | 7 | 5 | | 13 | 13 | 36 | 468 | 468 | 198.5 | 0.5 | 2 | 242.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | | 146 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | | 146 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | | 146 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 20 | 20 | | 720 | 720 | 252.8 | 0.8 | | 467.2 | | 30 |
| Обязательная часть | | | | | | 20 | 20 | | 720 | 720 | 252.8 | 0.8 | | 467.2 | | 30 |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | <u>4</u> |
| + | Б2.О.02(П) | Творческая практика | 6 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 72.3 | 0.3 | | 143.7 | | <u>11</u> |
| + | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | 8 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 144.3 | 0.3 | | 287.7 | | <u>15</u> |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 33 | | | 291 | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 4 | | | 104 | | |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 8 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 29 | | | 187 | | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 72.4 | 0.4 | | 71.6 | | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | ФТД.02 | Профессиональная этика | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|---------------|-----|----------|-----------|------------|----------|-----------|---------------|-------------|------|-------|-----|-----|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----------------------|--------------|---|---|
| Семестр 7 | | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | Код | Наименование | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | МГЗ | ИКР | КонсП А | СР | | | СР пр. подгот | Конт роль |
| 5 | 180 | | 54 | | | | | 0.3 | 2 | 97 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| 3 | 108 | 20 | | | 16 | | | 0.2 | | 44.8 | | 27 | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| 4 | 144 | | 72 | | | 8 | 16 | 0.3 | 2 | 19 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | 72 | | | 8 | 16 | 0.3 | 2 | 19 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| 4 | 144 | | 72 | | | 8 | 16 | 0.3 | 2 | 19 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| 4 | 144 | 10 | 44 | | | | 10 | 0.3 | 2 | 51 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | 10 | 44 | | | | 10 | 0.3 | 2 | 51 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| 4 | 144 | 10 | 44 | | | | 10 | 0.3 | 2 | 51 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | 432 | | 144 | 6 | | | | | 0.3 | | 287.7 | 9 | | |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | 432 | | 144 | 6 | | | | | 0.3 | | 287.7 | 9 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | 12 | 432 | | 144 | 6 | | | | | 0.3 | | 287.7 | 9 | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | 33 | | | | | | | | 291 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | 4 | | | | | | | | 104 | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | 29 | | | | | | | | 187 | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Библиотечно-информационной |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Социально-культурной деятельности |

| |
|--|
| - |
| Компетенции |
| ПК-1 |
| ПК-3 |
| ПК-1; ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-4 |
| ПК-4 |
| ПК-4 |
| |
| УК-7 |
| УК-7 |
| УК-7 |
| |
| |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| |
| УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| |
| УК-1 |
| УК-3 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.05 | Литература | |
| Б1.О.09 | Экономика культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.11 | Правоведение | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.02 | Профессиональная этика | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.05 | Литература | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.14 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.16 | История театра | |
| Б1.О.17 | История кино | |
| Б1.О.18 | История изобразительных искусств | |
| Б1.В.01 | Прикладная этнология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.30 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.29 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.09 | Экономика культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.11 | Правоведение | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; | ОПК |
| Б1.О.08 | Культурология | |
| Б1.О.09 | Экономика культуры | |
| Б1.О.22 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.О.23 | Современная праздничная культура России | |
| Б1.О.24 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | |
| Б1.О.27 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.О.28 | Музыка в театрализованных представлениях | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК |
| Б1.О.12 | Информатика | |
| Б1.О.13 | Информационные технологии | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики. | ОПК |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-1 | Способность формировать окружающую культурную среду с целью художественно-эстетического воспитания всех категорий населения, создавать психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального роста с учетом возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, творческих способностей и ценностных ориентаций | ПК |
| Б1.О.15 | История и теория праздничной культуры | |
| Б1.О.25 | Психология творчества в театрализованном представлении | |
| Б1.В.01 | Прикладная этнология | |
| Б1.В.04 | Сценическое движение | |
| Б1.В.05 | Хореография в театрализованном представлении | |
| Б1.В.06 | Мастерство ведущего | |
| Б1.В.08 | История режиссерских технологий | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Возможность преподавания основ профессионального мастерства в общеобразовательных организациях, структурах высшего и среднего профессионального образования, в рамках повышения квалификации и переподготовки специалистов. Способность формировать ответственное отношение обучающихся к профессиональной деятельности | ПК |
| Б1.О.21 | Основы риторики | |
| Б1.О.25 | Психология творчества в театрализованном представлении | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.В.02 | Основы актерского мастерства | |
| Б1.В.03 | Основы режиссуры | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный | | |
| ПК-3 | Способность осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | ПК |
| Б1.О.19 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.О.20 | Сценарное мастерство | |
| Б1.В.07 | Материальная культура в режиссуре зрелищ | |
| Б1.В.08 | История режиссерских технологий | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Драматургия конкурсных игровых программ | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценарные технологии в работе с документальным материалом | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Уверенное владение методами, приемами и способами современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий | ПК |
| Б1.О.19 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.О.26 | Игровая культура и праздник | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Сценография | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сценическая техника и технологии | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.03 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Литература | УК-1; УК-4 |
| Б1.0.06 | Психология | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.07 | Педагогика | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.08 | Культурология | ОПК-1 |
| Б1.0.09 | Экономика культуры | УК-1; УК-9; ОПК-1 |
| Б1.0.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2 |
| Б1.0.11 | Правоведение | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.12 | Информатика | ОПК-2 |
| Б1.0.13 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.0.14 | Мировая художественная культура | УК-5 |
| Б1.0.15 | История и теория праздничной культуры | ПК-1 |
| Б1.0.16 | История театра | УК-5 |
| Б1.0.17 | История кино | УК-5 |
| Б1.0.18 | История изобразительных искусств | УК-5 |
| Б1.0.19 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.20 | Сценарное мастерство | ПК-3 |
| Б1.0.21 | Основы риторики | ПК-2 |
| Б1.0.22 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | ОПК-1 |
| Б1.0.23 | Современная праздничная культура России | ОПК-1 |
| Б1.0.24 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | ОПК-1 |
| Б1.0.25 | Психология творчества в театрализованном представлении | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0.26 | Игровая культура и праздник | ПК-4 |
| Б1.0.27 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | ОПК-1 |
| Б1.0.28 | Музыка в театрализованных представлениях | ОПК-1 |
| Б1.0.29 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.30 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.01 | Прикладная этнология | УК-5; ПК-1 |
| Б1.В.02 | Основы актерского мастерства | ПК-2 |
| Б1.В.03 | Основы режиссуры | ПК-2 |
| Б1.В.04 | Сценическое движение | ПК-1 |
| Б1.В.05 | Хореография в театрализованном представлении | ПК-1 |
| Б1.В.06 | Мастерство ведущего | ПК-1 |
| Б1.В.07 | Материальная культура в режиссуре зрелищ | ПК-3 |
| Б1.В.08 | История режиссерских технологий | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Драматургия конкурсных игровых программ | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценарные технологии в работе с документальным материалом | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Сценография | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сценическая техника и технологии | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | УК-7 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-3 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |
| ФТД.02 | Профессиональная этика | УК-3 |

| Название практики | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | | | |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|--|
| | | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю | | |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | | | |
| Ознакомительная практика | 2 | 2 | | | 1 | 1/3 | | | | | | |
| рассредоточенная | | | 15 | + | 1 | 1/3 | | | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | | | |
| Творческая практика | 3 | 2 | | | 4 | | | | | | | |
| рассредоточенная | | | 15 | + | 4 | | | | | | | |
| Преддипломная практика | 4 | 2 | | | 8 | | | | | | | |
| концентрированная | | | 15 | + | 8 | | | | | | | |
| Итого по факту | | | | | 13 | 1/3 | | | | | | |
| Итого по плану | | | | | 13 | 1/3 | | | | | | |

