

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
 И. о. ректора _____ С. Б. Синецкий
 "19" _____ 2023 г.



51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин
 Кафедра: Театрального искусства
 Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157

Типы задач профессиональной деятельности
 художественно-творческий
 педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления _____ / Н. Н. Штолер/

Декан _____ / В. Е. Солдаткин/

Зав. кафедрой _____ / А. Ю. Мухин/

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фктт-тис).plx', код направления 51.03.02, профиль : Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творче

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						197	197		7092	7092	3784.9	13.9	54	2586.2	720.9	38
Обязательная часть						96	96		3456	3456	1836.4	7.4	24	1299.2	320.4	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Литература	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.07	Культурология		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	Экономика культуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Социология		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История религий		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Традиционная культура народов России		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.17	Теория этнокультурного образования		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	7	6	6	6	6	36	216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры		7		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		
+	Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	2467	13		29	29		1044	1044	467.6	1.6	8	469.6	106.8	
+	Б1.О.21.01	Режиссура	2467	13		29	29	36	1044	1044	467.6	1.6	8	469.6	106.8	
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.6	0.6		79.4		
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.22.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						101	101		3636	3636	1948.5	6.5	30	1287	400.5	38
+	Б1.В.01	Актерское мастерство	247	13		34	34	36	1224	1224	729.3	1.3	6	414.6	80.1	38
+	Б1.В.02	Технология актерского тренинга	6			6	6	36	216	216	146.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	6			6	6	36	216	216	146.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.04	Технология речевого тренинга		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Манеры и этикет	3	2		4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	7			7	7	36	252	252	94.3	0.3	2	131	26.7	
+	Б1.В.07	Пластическое воспитание	137	2456		14	14	36	504	504	235.7	1.7	6	188.2	80.1	
+	Б1.В.08	Сценическая речь	14	2		10	10	36	360	360	148.8	0.8	4	157.8	53.4	
+	Б1.В.09	История театра	15			10	10	36	360	360	184.6	0.6	4	122	53.4	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.01.01	Физический тренинг актера		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры		14					328	328	216			112		

Курс 2																							
Семестр 3										Семестр 4													
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
32	184	122	6	112	66	102	2.2	8	449	106.8	26	126	124	4	74	48	84	2.3	10	334.2		133.5	
17	138	26		96	16	24	1.1	2	282.2	26.7	14	92	56		58	16	24	1.5	6	170.4		80.1	
2	20			16					36		2	20			16			0.3	2	7		26.7	
											2	20			16				0.2		35.8		
											2	20	6		10				0.2		35.8		
2	20			16			0.2		35.8														
											2	12	24						0.2		35.8		
2	20			16					36		2	20			16				0.3	2	7		26.7
2	20			16			0.2		35.8														
3	38			16			0.3	2	25	26.7													
2	20			16			0.2		35.8														
4		26			16	24	0.2		77.8		4		26			16	24	0.3	2	49		26.7	
4		26			16	24	0.2		77.8		4		26			16	24	0.3	2	49		26.7	
15	46	96	6	16	50	78	1.1	6	166.8	80.1	12	34	68	4	16	32	60	0.8	4	163.8		53.4	
5	16	40	6		16	32	0.2		75.8		5	14	40	4		16	32	0.3	2	49		26.7	
2	10	26					0.3	2	7	26.7													
2		18				18	0.3	2	7	26.7	2		18				18	0.2		35.8			
2		10			16	10			36		3		10			16	10	0.3	2	43		26.7	
2	20			16					36		2	20			16						36		
		54							28				54								28		
		54							28				54								28		

Курс 4												Закрепленная кафедра															
Семестр 7						Семестр 8						Код		Наименование													
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль				
20	56	104	6	52	44	76	1.7	10	242.8		133.5																
10	40	60		52	16	24	0.8	4	109.8		53.4																
																									20	Философии и культурологии	
																									7	Литературы, русского и иностранных	
																									6	Истории, музеологии и	
																									7	Литературы, русского и иностранных	
																									7	Литературы, русского и иностранных	
																									12	Педагогика и этнокультурного	
																									20	Философии и культурологии	
																									16	Социально-культурной деятельности	
																									6	Истории, музеологии и	
																									6	Истории, музеологии и документоведения	
																									3	Дизайна и компьютерных технологий	
																									20	Философии и культурологии	
																									2	Декоративно-прикладного искусства	
																									20	Философии и культурологии	
																									12	Педагогика и этнокультурного	
																									12	Педагогика и этнокультурного образования	
																									12	Педагогика и этнокультурного	
3	20			52			0.3	2	7		26.7														18	Театрального искусства	
																										18	Театрального искусства
3	20	34					0.2		53.8																	12	Педагогика и этнокультурного
4		26			16	24	0.3	2	49		26.7																
4		26			16	24	0.3	2	49		26.7															18	Театрального искусства
																										6	Истории, музеологии и
																										18	Театрального искусства
																										6	Истории, музеологии и
10	16	44	6		28	52	0.9	6	133		80.1																
5	16	40	6		16	32	0.3	2	47		26.7															18	Театрального искусства
																										18	Театрального искусства
																										18	Театрального искусства
																										18	Театрального искусства
3		2			12	10	0.3	2	55		26.7															18	Театрального искусства
2		2				10	0.3	2	31		26.7															18	Театрального искусства
																										18	Театрального искусства
																										18	Театрального искусства
																										18	Театрального искусства
																										19	Физической культуры

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-3
ОПК-1
УК-1; УК-9
УК-5
УК-2; ОПК-4
ОПК-2
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-5
УК-5; ПК-4
ПК-4
УК-6; ПК-5
ПК-2
ОПК-1; ПК-1
УК-2
ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
ПК-3
УК-7; ПК-7
УК-2; ПК-7
УК-3; ПК-7
УК-5; ПК-3
УК-6; ПК-3
УК-7; ПК-7
УК-4; ПК-3
УК-1; ПК-3
УК-7
УК-7

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.03	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая подготовка		14					328	328	216			112		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1		5		2	2		72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Грим		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2	3			6	6		216	216	116.3	0.3	2	73	26.7	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	3			6	6	36	216	216	116.3	0.3	2	73	26.7	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	3			6	6	36	216	216	116.3	0.3	2	73	26.7	
Блок 2.Практика						34	34		1224	1224	253.2	1.2		970.8		450
Обязательная часть						30	30		1080	1080	216.9	0.9		863.1		400
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	4			5	5	36	180	180	36.3	0.3		143.7		<u>50</u>
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	5			4	4	36	144	144	36.3	0.3		107.7		<u>50</u>
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	8			21	21	36	756	756	144.3	0.3		611.7		<u>300</u>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4		144	144	36.3	0.3		107.7		50
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	7			4	4	36	144	144	36.3	0.3		107.7		<u>50</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Факультативы						15	15		540	540	266.8	0.6		246.2	27	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Основы научных исследований		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Профессиональная этика		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Основы теории драматического искусства	6			5	5	36	180	180	86			67	27	
+	ФТД.05	Техника безопасности при работе на сцене		1		2	2	36	72	72	36			36		
+	ФТД.06	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2			35.8		

Курс 4																								Закрепленная кафедра		
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование	
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль			
																								19	Физической культуры	
																									19	Физической культуры
																									18	Театрального искусства
																									18	Театрального искусства
																									18	Театрального искусства
																									18	Театрального искусства
4		36	20				0.3		107.7	30		21		144	100					0.3		611.7	200			
												21		144	100					0.3		611.7	200			
																									18	Театрального искусства
																									18	Театрального искусства
												21		144	100					0.3		611.7	200		18	Театрального искусства
4		36	20				0.3		107.7	30																
4		36	20				0.3		107.7	30															18	Театрального искусства
												9		33												291
												3		4											18	Театрального искусства
												6		29											18	Театрального искусства
2	10	26					0.2		35.8																	
																									1	Библиотечно-информационной
																									12	Педагогики и этнокультурного
2	10	26					0.2		35.8																16	Социально-культурной деятельности
																									18	Театрального искусства
																									18	Театрального искусства
																									7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-7
УК-7
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3
ПК-6; ПК-7
ПК-6; ПК-7
ПК-6; ПК-7
ОПК-1; ПК-3
ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
ПК-1 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1
УК-1
УК-3
УК-1; ПК-3
УК-8
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б1.О.13	История религий	
Б1.В.09	История театра	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ФТД.04	Основы теории драматического искусства	
ФТД.06	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.В.04	Технология речевого тренинга	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Профессиональная этика	
ФТД.06	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Основы российской государственности	
Б1.О.13	История религий	
Б1.О.14	Мировая художественная культура	
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.В.05	Манеры и этикет	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Технология актерского тренинга	
Б1.В.07	Пластическое воспитание	
Б1.В.ДВ.01.01	Физический тренинг актера	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.01.03	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.05	Техника безопасности при работе на сцене	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.07	Культурология	
Б1.О.12	Социология	
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Режиссура	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя учреждений культуры	ПК
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Режиссура	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава и социокультурной среды	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Режиссура	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен руководить художественно-творческой деятельностью в области руководства театральным коллективом	ПК
Б1.В.01	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Манеры и этикет	
Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б1.В.09	История театра	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Основы теории драматического искусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовать творческую деятельность обучающихся в области руководства театральным коллективом	ПК
Б1.В.02	Технология актерского тренинга	
Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	
Б1.В.04	Технология речевого тренинга	
Б1.В.07	Пластическое воспитание	
Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фктк-тис).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Культурология	ОПК-1
Б1.О.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Социология	ОПК-1
Б1.О.13	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-4
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культур	ПК-4
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-5
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ПК-2
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	УК-2
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.О.21.01	Режиссура	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.22.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Актерское мастерство	ПК-3
Б1.В.02	Технология актерского тренинга	УК-7; ПК-7
Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	УК-2; ПК-7
Б1.В.04	Технология речевого тренинга	УК-3; ПК-7
Б1.В.05	Манеры и этикет	УК-5; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фктк-тис).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	УК-6; ПК-3
Б1.В.07	Пластическое воспитание	УК-7; ПК-7
Б1.В.08	Сценическая речь	УК-4; ПК-3
Б1.В.09	История театра	УК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.01.01	Физический тренинг актера	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-3
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-8; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Профессиональная этика	УК-3
ФТД.04	Основы теории драматического искусства	УК-1; ПК-3
ФТД.05	Техника безопасности при работе на сцене	УК-8
ФТД.06	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3