

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019 \*

51.03.02

## 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ В. Е. Солдаткин /

Зав. кафедрой

/ А. Ю. Мухин /

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Руданин

" 30 "

2019 г.





-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						210	210		7560	7560	4281.6	15.6	56	2512.8	765.6	38
<b>Обязательная часть</b>						109	109		3924	3924	2100.6	8.6	24	1494	329.4	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	92.5	0.5	2	24.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Литература	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.06	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	Культурология		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Эстетика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Экономика культуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Информатика		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.14	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.15	Социология		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	История религий		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.17	Мировая художественная культура	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Традиционная культура народов России		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества		7		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		
+	Б1.О.21	Теория этнокультурного образования		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	7	6	6	6	6	36	216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры		7		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		
+	Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.28	<b>Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры</b>	<b>1678</b>	<b>234</b>		<b>29</b>	<b>29</b>		<b>1044</b>	<b>1044</b>	<b>555.8</b>	<b>1.8</b>	<b>8</b>	<b>381.4</b>	<b>106.8</b>	
+	Б1.О.28.01	Режиссура	1678	234		29	29	36	1044	1044	555.8	1.8	8	381.4	106.8	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>101</b>	<b>101</b>		<b>3636</b>	<b>3636</b>	<b>2181</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>1018.8</b>	<b>436.2</b>	<b>38</b>
+	Б1.В.01	Актерское мастерство	1358	247		34	34	36	1224	1224	885.8	1.8	8	231.4	106.8	38
+	Б1.В.02	Технология актерского тренинга	6			6	6	36	216	216	150.3	0.3	2	39	26.7	
+	Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	6			6	6	36	216	216	150.3	0.3	2	39	26.7	
+	Б1.В.04	Технология речевого тренинга		5		2	2	36	72	72	38.2	0.2		33.8		
+	Б1.В.05	Манеры и этикет	4	3		4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	8			7	7	36	252	252	116.3	0.3	2	100	35.7	
+	Б1.В.07	Пластическое воспитание	237	1456		14	14	36	504	504	271.7	1.7	6	152.2	80.1	
+	Б1.В.08	Сценическая речь	24	1		10	10	36	360	360	156.8	0.8	4	149.8	53.4	

Курс 1																							
Семестр 1											Семестр 2												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
28	1008	144	210	4	66	58	94	1.9	6	348	80.1	33	1188	170	232	6	90	76	112	2.7	10	361.8	133.5
17	612	106	136		50	20	26	0.9	2	244.4	26.7	20	720	134	156		74	20	26	1.9	6	222	80.1
2	72		36							36		3	108		72					0.2		35.8	
2	72	30			24			0.2		17.8		2	72	20			16			0.3	2	7	26.7
2	72	10	26							36		2	72	10	26					0.3	2	7	26.7
2	72	20			16					36		2	72	20			16			0.3	2	7	26.7
2	72	26			10			0.2		35.8													
												2	72	26			10			0.2		35.8	
												2	72	20			16			0.2		35.8	
												3	108	38			16					54	
2	72	20	16					0.2		35.8													
1	36		32							4		1	36		32					0.2		3.8	
4	144		26			20	26	0.3	2	43	26.7	3	108		26			20	26	0.2		35.8	
4	144		26			20	26	0.3	2	43	26.7	3	108		26			20	26	0.2		35.8	
11	396	38	74	4	16	38	68	1	4	103.6	53.4	13	468	36	76	6	16	56	86	0.8	4	139.8	53.4
5	180	18	46	4		20	34	0.3	2	33	26.7	4	144	16	46	6		20	34	0.2		27.8	
2	72		18				24	0.2		29.8		2	72		18				24	0.3	2	1	26.7
2	72		10			18	10	0.2		33.8		3	108		10			18	10	0.3	2	41	26.7

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-тис).plx', код направления 51.03.02, профиль : Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творче

Семестр 3												Семестр 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
36	1296	198	188	6	112	76	112	2.4	8	483.8	115.8	28	1008	136	160	4	74	76	112	2.7	10	303.8		133.5
21	756	150	86		96	20	26	1.6	4	310	62.4	13	468	90	58		58	20	26	1.4	4	157.2		53.4
2	72	20			16					36		2	72	20			16			0.3	2	7		26.7
3	108		36					0.3	2	34	35.7													
												2	72	20			16			0.2		35.8		
												2	72	20	6		10			0.2		35.8		
2	72	20			16			0.2		35.8														
2	72	12	24					0.2		35.8														
												2	72	10	26					0.2		35.8		
2	72	20			16					36		2	72	20			16			0.3	2	7		26.7
2	72	20			16			0.2		35.8														
3	108	38			16			0.3	2	25	26.7													
2	72	20			16			0.2		35.8														
3	<b>108</b>		<b>26</b>			<b>20</b>	<b>26</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		3	<b>108</b>		<b>26</b>			<b>20</b>	<b>26</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		
3	108		26			20	26	0.2		35.8		3	108		26			20	26	0.2		35.8		
15	540	48	102	6	16	56	86	0.8	4	173.8	53.4	15	540	46	102	4	16	56	86	1.3	6	146.6		80.1
5	180	18	46	6		20	34	0.3	2	33	26.7	4	144	16	46	4		20	34	0.2		27.8		
2	72	10	26					0.2		35.8		2	72	10	26					0.3	2	7		26.7
2	72		18				24	0.3	2	1	26.7	2	72		18				24	0.2		29.8		
2	72		10			18	10			34		3	108		10			18	10	0.3	2	41		26.7



Курс 4																								Закрепленная кафедра				
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль	
23	828	98	110	6	102	58	88	1.7	6	284.2		80.1	9	324		40	2		42	54	0.9	6	92		89.1			
15	540	80	60		102	20	26	1.2	4	193.4		53.4	3	108		20			4	18	0.3	2	37		26.7			
																											20	Философии и культурологии
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											6	Истории, музеологии и документоведения
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											7	Литературы, русского и иностранных
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											20	Философии и культурологии
																											20	Философии и культурологии
																											16	Социально-культурной деятельности
																											6	Истории, музеологии и документоведения
																											6	Истории, музеологии и
																											3	Дизайна и компьютерных технологий
																											3	Дизайна и компьютерных технологий
																											20	Философии и культурологии
																											2	Декоративно-прикладного искусства
																											20	Философии и культурологии
																											12	Педагогики и этнокультурного
																											12	Педагогики и этнокультурного образования
3	108	20			34			0.2		53.8																	12	Педагогики и этнокультурного образования
																											12	Педагогики и этнокультурного
3	108	20			52			0.3	2	7		26.7															18	Театрального искусства
																											18	Театрального искусства
3	108	20	34					0.2		53.8																	12	Педагогики и этнокультурного
2	72	20			16			0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного
																											6	Истории, музеологии и
																											18	Театрального искусства
4	144		26			20	26	0.3	2	43		26.7	3	108		20			4	18	0.3	2	37		26.7			
4	144		26			20	26	0.3	2	43		26.7	3	108		20			4	18	0.3	2	37		26.7	18	Театрального искусства	
8	288	18	50	6		38	62	0.5	2	90.8		26.7	6	216		20	2		38	36	0.6	4	55		62.4			
4	144	18	46	6		20	34	0.2		25.8			3	108		18	2		20	18	0.3	2	23		26.7	18	Театрального искусства	
																											18	Театрального искусства
																											18	Театрального искусства
																											18	Театрального искусства
																											18	Театрального искусства
2	72		2			18	18			34			3	108		2			18	18	0.3	2	32		35.7	18	Театрального искусства	
2	72		2				10	0.3	2	31		26.7															18	Театрального искусства
																											18	Театрального искусства

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-3
УК-3; УК-6; ОПК-3
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-1; УК-9
УК-2; ОПК-4
УК-2; УК-10
ОПК-2
ОПК-2
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-5
УК-5; ПК-4
ПК-4
УК-2; УК-3
УК-6; ПК-5
ПК-2
ОПК-1; ПК-1
УК-2
УК-5; ПК-6
УК-8
УК-7
<b>ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2</b>
ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
ПК-3
УК-7; ПК-7
УК-2; ПК-7
УК-3; ПК-7
УК-5; ПК-3
УК-6; ПК-3
УК-7; ПК-7
УК-4; ПК-3



		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.09	История театра	15			10	10	36	360	360	184.6	0.6	4	122	53.4	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.01.01	Физический тренинг актера		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.01.03	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1</b>		<b>5</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Грим		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2</b>	<b>4</b>			6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>116.3</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>73</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	4			6	6	36	216	216	116.3	0.3	2	73	26.7	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	4			6	6	36	216	216	116.3	0.3	2	73	26.7	
<b>Блок 2.Практика</b>						21	21		756	756	252.9	0.9		503.1		450
<b>Обязательная часть</b>						18	18		648	648	216.7	0.7		431.3		400
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		4		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		50
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика		5		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		50
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	8			12	12	36	432	432	144.3	0.3		287.7		300
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						3	3		108	108	36.2	0.2		71.8		50
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		7		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		50
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
<b>ФТД.Факультативы</b>						13	13		468	468	230.6	0.6		210.4	27	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Основы научных исследований		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Профессиональная этика		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Основы теории драматического искусства	6			5	5	36	180	180	86			67	27	
+	ФТД.05	Техника безопасности при работе на сцене		1		2	2	36	72	72	36			36		







План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-тис).plx', код направления 51.03.02, профиль : Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творче

Курс 4																								Закрепленная кафедра						
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль			
																										18	Театрального искусства			
																											18	Театрального искусства		
																											19	Физической культуры		
																											19	Физической культуры		
																											19	Физической культуры		
																											18	Театрального искусства		
																											18	Театрального искусства		
																											18	Театрального искусства		
																											18	Театрального искусства		
3	108		36	20				0.2		71.8	30		12	432		144	100								0.3	287.7	200			
													12	432		144	100									0.3	287.7	200		
																											18	Театрального искусства		
																											18	Театрального искусства		
												12	432		144	100									0.3	287.7	200	18	Театрального искусства	
3	108		36	20				0.2		71.8	30																			
3	108		36	20				0.2		71.8	30																	18	Театрального искусства	
													9	324		33										291				
													3	108		4											104		18	Театрального искусства
													6	216		29										187		18	Театрального искусства	
2	72	10	26					0.2		35.8																				
																												1	Библиотечно-информационной	
																												12	Педагогики и этнокультурного	
2	72	10	26					0.2		35.8																		16	Социально-культурной деятельности	
																												18	Театрального искусства	
																												18	Театрального искусства	

-
Компетенции
УК-1; ПК-3
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
<b>ПК-2; ПК-3</b>
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3
<b>ПК-6; ПК-7</b>
ПК-6; ПК-7
ПК-6; ПК-7
ОПК-1; ПК-3
ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
ПК-1 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1
УК-1
УК-3
УК-1; ПК-3
УК-8

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Эстетика	
Б1.О.10	Экономика культуры	
Б1.О.16	История религий	
Б1.В.09	История театра	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ФТД.04	Основы теории драматического искусства	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.12	Правоведение	
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	
Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	
Б1.В.04	Технология речевого тренинга	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Профессиональная этика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Эстетика	
Б1.О.16	История религий	
Б1.О.17	Мировая художественная культура	
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	
Б1.В.05	Манеры и этикет	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	
Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Технология актерского тренинга	
Б1.В.07	Пластическое воспитание	
Б1.В.ДВ.01.01	Физический тренинг актера	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.01.03	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.05	Техника безопасности при работе на сцене	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.12	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.15	Социология	
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.13	Информатика	
Б1.О.14	Информационные технологии	
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Режиссура	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя учреждений культуры	ПК
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Режиссура	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава и социокультурной среды	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Режиссура	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен руководить художественно-творческой деятельностью в области руководства театральным коллективом	ПК
Б1.В.01	Актерское мастерство	
Б1.В.05	Манеры и этикет	
Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	
Б1.В.08	Сценическая речь	
Б1.В.09	История театра	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Основы теории драматического искусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	
Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовать творческую деятельность обучающихся в области руководства театральным коллективом	ПК
Б1.В.02	Технология актерского тренинга	
Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	
Б1.В.04	Технология речевого тренинга	
Б1.В.07	Пластическое воспитание	
Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.08	Культурология	ОПК-1
Б1.О.09	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.10	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.12	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.13	Информатика	ОПК-2
Б1.О.14	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.15	Социология	ОПК-1
Б1.О.16	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-4
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	ПК-4
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-5
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ПК-2
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	УК-2
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПК-6
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.О.28.01	Режиссура	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Актерское мастерство	ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фктк-тис).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Технология актерского тренинга	УК-7; ПК-7
Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	УК-2; ПК-7
Б1.В.04	Технология речевого тренинга	УК-3; ПК-7
Б1.В.05	Манеры и этикет	УК-5; ПК-3
Б1.В.06	Постановочная работа режиссера	УК-6; ПК-3
Б1.В.07	Пластическое воспитание	УК-7; ПК-7
Б1.В.08	Сценическая речь	УК-4; ПК-3
Б1.В.09	История театра	УК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.01.01	Физический тренинг актера	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над внешним видом сценического персонажа	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Вокал	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-ритмическое воспитание	ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-3
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-8; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Профессиональная этика	УК-3
ФТД.04	Основы теории драматического искусства	УК-1; ПК-3
ФТД.05	Техника безопасности при работе на сцене	УК-8









№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7														Семестр 8														Итого за курс														Каф.	Семестр							
				Академических часов														Академических часов														Академических часов																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1008															28	21	1080															30	21	2088															58	42
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936															26		1080															30		2016															56	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51.6																	47																	49.3																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			26.7																	44.6																	35.7																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.4																	27.2																	27.3																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.8																	28.6																	28.2																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1008	536	108	172	102	58	88	2.1	6	392	80.1	28	ТО: 18 Э: 3	324	143		40	42	54	0.9	6	92	89.1	9	ТО: 5 Э: 2	1332	679	108	212	102	100	142	3	12	484	169.2	37	ТО: 23 Э: 5													
1	Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	За	108	54.2	20		34			0.2		53.8		3													За	108	54.2	20		34			0.2		53.8		3		12	7											
2	Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	Эк	108	74.3	20		52			0.3	2	7	26.7	3												Эк	108	74.3	20		52			0.3	2	7	26.7	3		18	67												
3	Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	За	108	54.2	20	34				0.2		53.8		3												За	108	54.2	20	34			0.2		53.8		3		12	7													
4	Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	За	72	36.2	20		16			0.2		35.8		2												За	72	36.2	20		16			0.2		35.8		2		12	7												
5	Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	Эк	144	74.3		26		20	26	0.3	2	43	26.7	4		Эк	108	44.3		20	4	18	0.3	2	37	26.7	3	Эк(2)	252	119		46	24	44	0.6	4	80	53.4	7		12345678												
6	Б1.О.28.01	Режиссура	Эк	144	74.3		26		20	26	0.3	2	43	26.7	4		Эк	108	44.3		20	4	18	0.3	2	37	26.7	3	Эк(2)	252	119		46	24	44	0.6	4	80	53.4	7		18	12345678											
7	Б1.В.01	Актерское мастерство	За	144	118.2	18	46		20	34	0.2		25.8		4		Эк	108	58.3		18	20	18	0.3	2	23	26.7	3	Эк За	252	177	18	64	40	52	0.5	2	48.8	26.7	7		18	12345678											
8	Б1.В.06	Постановочная работа режиссера		72	38		2	18	18			34		2		Эк	108	40.3		2	18	18	0.3	2	32	35.7	3	Эк	180	78.3		4	36	36	0.3	2	66	35.7	5		18	678												
9	Б1.В.07	Пластическое воспитание	Эк	72	14.3		2		10	0.3	2	31	26.7	2		Эк	72	14.3		2		10	0.3	2	31	26.7	2	Эк	72	14.3		2		10	0.3	2	31	26.7	2		18	1234567												
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	За	108	36.2		36				0.2		71.8		3		За	108	36.2		36			0.2		71.8		3	За	108	36.2		36			0.2		71.8		3		18	7											
11	ФТД.03	Профессиональная этика	За	72	36.2	10	26				0.2		35.8		2		За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2		16	7											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(6)														Эк(3)														Эк(6) За(6)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)														432	144.3	144			0.3	288	12	8	432	144	144			0.3	287.7	12	8																			
Б2.О.03(П)				Преддипломная практика														Эк	432	144.3	144			0.3	288	12	8	Эк	432	144	144			0.3	287.7	12	8																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)														324	33	33				291	9	6	324	33	33				291	9	6																			
Б3.01(Г)				Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	4	4				104	3	6	108	4	4				104	3	6																			
Б3.02(Д)				Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														216	29	29				187	6	4	216	29	29				187	6	4																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																		2															8															10						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	2	2			2						
Концентрированная			18	+	2						
Вид практики: Производственная практика											
Проектно-технологическая практика	3	1			2						
Рассредоточенная			18	+	2						
Педагогическая практика	4	1			2						
Рассредоточенная			18	+	2						
Преддипломная практика	4	2			8						
Концентрированная			18	+	8						
Итого по факту					14						
Итого по плану					14						

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)					253	65	32	33	69	38	31	61	34	27	58	28	30	
	Итого по ОП (без факультативов)					240	61	28	33	67	36	31	56	32	24	56	26	30	
B1	Дисциплины (модули)	52%	48%	7.9%		210	61	28	33	64	36	28	53	29	24	32	23	9	
B1.O	Обязательная часть					109	37	17	20	34	21	13	20	10	10	18	15	3	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					101	24	11	13	30	15	15	33	19	14	14	8	6	
B2	Практика	86%	14%	0%		21				3		3	3	3		15	3	12	
B2.O	Обязательная часть					18				3		3	3	3		12		12	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3										3	3		
B3	Государственная итоговая аттестация				240	9										9		9	
ФТД	Факультативы				240	13	4	4		2	2		5	2	3	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				58.4	-	61.3	62.1	-	71.6	51.8	-	66.9	48.1	-	51.6	47	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				41.8	-	40.1	44.5	-	57.9	44.5	-	26.7	53.6	-	26.7	44.6	
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				34	-	33.2	40.8	-	39.8	32	-	36.8	29.4	-	27.8	28.6	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4281.6	-	579.9	692.7	-	696.4	570.7	-	607.8	527.5	-	463.7	142.9	
		Блок Б2				252.9	-			-		36.2	-	36.2		-	36.2	144.3	
		Блок Б3				33	-			-			-			-		33	
		Блок ФТД				230.6	-	72.2		-	36.2		-	42	44	-	36.2		
		Итого по всем блокам				4798.1	-	652.1	692.7	-	732.6	606.9	-	686	571.5	-	536.1	320.2	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5	9	4	5	5	2	3	6	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)					11	5	6	12	6	6	9	6	3	5	5		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)											1		1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				21.48%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					52.9%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					56.63%													