МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора _____ *С. Б Синецкий*

"29" мая 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества

Кафедра: Режиссуры кино и телевидения

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*	*Зарегистрировано в Минюст*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 626н от 08.09.2014 г.	30.09.2014 г. № 34198

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ */ И. М. Баштанар/*

Начальник учебно-методического управления _____ */ Н. Н. Штолер/*

Декан _____ */ В. Е. Солдаткин/*

Зав. кафедрой _____ */ Н. В. Тележников/*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6C290DEA281C72C6F6893599B68D8F7C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 15.08.2022 до 08.11.2023

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)							183	183		6588	6588	3592.7	15.7	58	2221	774.3	172
Обязательная часть							87	87		3132	3132	1770.5	7.5	26	1014.4	347.1	172
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1			4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Литература	2				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		1			2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.07	Культурология		4			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	Экономика культуры		4			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2			2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Информационные технологии		4			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Социология		2			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История религий		6			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	4				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Традиционная культура народов России		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	3				6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.17	Теория этнокультурного образования		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	7	6			6	6	36	216	216	146.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом		5			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры		7			3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		
+	Б1.О.21	**Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре**	**13467**	**5**		**5**	20	**20**		**720**	**720**	**401.7**	**1.7**	**10**	**184.8**	**133.5**	**172**
+	Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	1346	5		5	16	16	36	576	576	333.4	1.4	8	135.8	106.8	128
+	Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	7				4	4	36	144	144	68.3	0.3	2	49	26.7	44
+	Б1.О.22	**Основы военной подготовки**		**125**			6	**6**		**216**	**216**	**136.6**	**0.6**		**79.4**		
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.22.03	Правоведение		5			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							96	96		3456	3456	1822.2	8.2	32	1206.6	427.2	
+	Б1.В.01	Операторское мастерство	147	26			13	13	36	468	468	223.3	1.3	6	164.6	80.1	
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	47	2		4	13	13	36	468	468	206.8	0.8	4	207.8	53.4	
+	Б1.В.03	Теория и практика монтажа	36	2			13	13	36	468	468	220.8	0.8	4	193.8	53.4	
+	Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	7	2			8	8	36	288	288	196.5	0.5	2	64.8	26.7	
+	Б1.В.05	Звуковое решение фильма	6	5			4	4	36	144	144	70.5	0.5	2	46.8	26.7	
+	Б1.В.06	История театра		4			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.07	История кино		5			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.08	История документального кино и телевидения	5	4			4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	6	4			5	5	36	180	180	74.5	0.5	2	78.8	26.7	
+	Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	2	1			4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 1																					
Семестр 1											Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
24	193	234	12	60	30	1.4	4	288.2	8	53.4	28	210	236	12	100	30	2.9	10	285.6	8	133.5
16	147	144	12	60	4	0.9	2	191.4	8	26.7	18	148	128	12	100	4	1.8	8	151.4	8	106.8
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	47			24		0.2		0.8			2	26			16		0.3	2	1		26.7
2	10	26						36			2	10	26				0.3	2	7		26.7
2	20			16				36			2	20			16		0.3	2	7		26.7
2	34			20		0.2		17.8													
											2	18			36		0.2		17.8		
											2	20			16		0.2		35.8		
											3	38			16				54		
3	**16**	**34**	**12**		**4**	**0.3**	**2**	**25**	**8**	**26.7**	2	**16**	**34**	**12**		**4**			**18**	**8**	
3	16	34	12		4	0.3	2	25	8	26.7	2	16	34	12		4			18	8	
3	**20**	**48**				**0.2**		**39.8**			1		**32**				**0.2**		**3.8**		
2	20	16				0.2		35.8													
1		32						4			1		32				0.2		3.8		
8	46	90			26	0.5	2	96.8		26.7	10	62	108			26	1.1	2	134.2		26.7
2	8	18			6	0.3	2	11		26.7	1	8	18			6	0.2		3.8		
1	10	16			2			8			2	10	16			2	0.2		43.8		
2	8	18			10			36			2	8	18			10	0.2		35.8		
1	10	20						6			1	10	18				0.2		7.8		
2	10	18			8	0.2		35.8			2	10	18			8	0.3	2	7		26.7

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 2																					
Семестр 3											Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
28	228	148	12	96	24	2	8	395.2	8	106.8	30	254	228	12	74	24	2.9	10	353.6	8	133.5
16	154	34	12	96	4	1.2	4	229.4	8	53.4	13	108	64	12	58	4	1.5	6	146.4	8	80.1
2	20			16				36			2	20			16		0.3	2	7		26.7
											2	20			16		0.2		35.8		
											2	20	6		10		0.2		35.8		
2	20			16		0.2		35.8													
											2	12	24				0.2		35.8		
2	20			16				36			2	20			16		0.3	2	7		26.7
2	20			16		0.2		35.8													
3	38			16		0.3	2	25		26.7											
2	20			16		0.2		35.8													
3	**16**	**34**	**12**		**4**	**0.3**	**2**	**25**	**8**	**26.7**	3	**16**	**34**	**12**		**4**	**0.3**	**2**	**25**	**8**	**26.7**
3	16	34	12		4	0.3	2	25	8	26.7	3	16	34	12		4	0.3	2	25	8	26.7
12	74	114			20	0.8	4	165.8		53.4	17	146	164		16	20	1.4	4	207.2		53.4
2	8	18			6			40			2	8	18			6	0.3	2	11		26.7
2	10	16			2			44			2	10	16			2	0.3	2	15		26.7
2	8	18			10	0.3	2	7		26.7	2	8	18			10			36		
1	10	18						8			1	10	18						8		
											2	20			16		0.2		35.8		
											2	20	16				0.2		35.8		
1	8	8			2			18			1	8	8			2	0.2		17.8		

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 3																					
Семестр 5											Семестр 6										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
26	224	204	12	44	34	1.6	4	371	12	53.4	28	204	192	24	68	39	2.5	10	359	22	133.5
6	60	34	12	28	4	0.6		89.4	12		10	70	48	24	68	9	0.7	2	135.6	22	26.7
											2	20			16		0.2		35.8		
											3	20			52		0.2		35.8		
2	20			16		0.2		35.8													
2	**16**	**34**	**12**		**4**	**0.2**		**17.8**	**12**		5	**30**	**48**	**24**		**9**	**0.3**	**2**	**64**	**22**	**26.7**
2	16	34	12		4	0.2		17.8	12		3	16	34	12		4	0.3	2	25	12	26.7
											2	14	14	12		5			39	10	
2	**24**			**12**		**0.2**		**35.8**													
2	24			12		0.2		35.8													
20	164	170		16	30	1	4	281.6		53.4	18	134	144			30	1.8	8	223.4		106.8
2	8	18			6			40			2	8	18			6	0.2		39.8		
2	10	16			4			42			2	10	16			4			42		
2	8	18			10			36			3	8	18			10	0.3	2	43		26.7
1	8	18						10			1	8	18						10		
2	16	10			8	0.2		37.8			2	16	10			8	0.3	2	9		26.7
2	20			16		0.2		35.8													
2	20	16				0.3	2	7		26.7											
1	8	8			2			18			2	8	8			2	0.3	2	25		26.7

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 4																						Закрепленная кафедра	
Семестр 7											Семестр 8												
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Код	Наименование
19	132	142	12	52	15	2.4	12	168.4	10	160.2													
8	54	48	12	52	5	0.8	4	70.8	10	53.4													
																						20	Философии и культурологии
																						7	Литературы, русского и иностранных
																						6	Истории, музеологии и
																						7	Литературы, русского и иностранных
																						7	Литературы, русского и иностранных
																						12	Педагогики и этнокультурного
																						20	Философии и культурологии
																						16	Социально-культурной деятельности
																						6	Истории, музеологии и
																						6	Истории, музеологии и документоведения
																						3	Дизайна и компьютерных технологий
																						20	Философии и культурологии
																						2	Декоративно-прикладного искусства
																						20	Философии и культурологии
																						12	Педагогики и этнокультурного
																						12	Педагогики и этнокультурного образования
																						12	Педагогики и этнокультурного
3	20			52		0.3	2	7		26.7												14	Режиссуры кино и телевидения
																						14	Режиссуры кино и телевидения
3	20	34				0.2		53.8														12	Педагогики и этнокультурного
2	**14**	**14**	**12**		**5**	**0.3**	**2**	**10**	**10**	**26.7**													
																						14	Режиссуры кино и телевидения
2	14	14	12		5	0.3	2	10	10	26.7												14	Режиссуры кино и телевидения
																						6	Истории, музеологии и
																						19	Физической культуры
																						6	Истории, музеологии и
11	78	94			10	1.6	8	97.6		106.8													
2		18			6	0.3	2	19		26.7												14	Режиссуры кино и телевидения
2	10	16			4	0.3	2	13		26.7												14	Режиссуры кино и телевидения
																						14	Режиссуры кино и телевидения
2	8	20				0.3	2	15		26.7												14	Режиссуры кино и телевидения
																						14	Режиссуры кино и телевидения
																						15	Режиссуры театрализованных
																						14	Режиссуры кино и телевидения
																						14	Режиссуры кино и телевидения
																						14	Режиссуры кино и телевидения
																						14	Режиссуры кино и телевидения

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-3
ОПК-1
УК-1; УК-9
УК-5
УК-2; ОПК-4
ОПК-2
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-5
УК-5; ПК-4; ПК-8
ПК-4
УК-6; ПК-5
ОПК-1; ПК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
УК-2; ПК-8
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
ПК-2; ПК-3
ПК-3; ПК-4; ПК-14
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13
ПК-3; ПК-14
УК-5
УК-5
ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-14
ПК-3; ПК-4

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
+	Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса		7			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального произведения		6			3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	3			3	4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.14	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	5	3			5	5	36	180	180	92.5	0.5	2	60.8	26.7	
+	Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	7	6			6	6	36	216	216	136.5	0.5	2	52.8	26.7	
+	Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	6				4	4	36	144	144	98.3	0.3	2	19	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**			2	**2**		**72**	**72**	**36.2**	**0.2**		**35.8**		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма		4			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео		4			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**64.2**	**0.2**		**7.8**		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии		7			2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право		7			2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14						328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14						328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14						328	328	216			112		
Блок 2.Практика							48	48		1728	1728	253.1	1.1		1474.9		415
Обязательная часть							36	36		1296	1296	216.8	0.8		1079.2		350
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		4			3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		25
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	5				12	12	36	432	432	36.3	0.3		395.7		65
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	8				21	21	36	756	756	144.3	0.3		611.7		260
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							12	12		432	432	36.3	0.3		395.7		65
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	7				12	12	36	432	432	36.3	0.3		395.7		65
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Факультативы							8	8		288	288	144.8	0.8		143.2		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Основы научных исследований		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Профессиональная этика		7			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 1																					
Семестр 1											Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
											2	16	20						36		
		54						28					54						28		
		54						28					54						28		
		54						28					54						28		
2		36				0.2		35.8													
2		36				0.2		35.8													

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 2																					
Семестр 3											Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
2	20	16				0.3	2	7		26.7											
2	10	20				0.2		41.8			1	10	20						6		
											1	16	18						2		
											1	20	12						4		
											2	**16**	**20**				**0.2**		**35.8**		
											2	16	20				0.2		35.8		
											2	16	20				0.2		35.8		
		54						28					54						28		
		54						28					54						28		
		54						28					54						28		
											3		36	10			0.2		71.8	15	
											3		36	10			0.2		71.8	15	
											3		36	10			0.2		71.8	15	
4	26	46				0.4		71.6													
2	10	26				0.2		35.8													
2	16	20				0.2		35.8													

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 3																					
Семестр 5											Семестр 6										
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль
1	20	14						2			2	16	20				0.2		35.8		
2	10	20				0.3	2	13		26.7											
2	16	20						36			1	20	12				0.2		3.8		
1	20	12						4			2	20	12				0.3	2	11		26.7
											1	**20**	**12**						**4**		
											1	20	12						4		
											1	20	12						4		
12		36	22			0.3		395.7	43												
12		36	22			0.3		395.7	43												
12		36	22			0.3		395.7	43												

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

Курс 4																							Закрепленная кафедра	
Семестр 7											Семестр 8													
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль		Код	Наименование
2	20	16				0.2		35.8															14	Режиссуры кино и телевидения
																							14	Режиссуры кино и телевидения
																							14	Режиссуры кино и телевидения
																							14	Режиссуры кино и телевидения
2	20	12				0.3	2	11		26.7													14	Режиссуры кино и телевидения
																							14	Режиссуры кино и телевидения
																							14	Режиссуры кино и телевидения
																							14	Режиссуры кино и телевидения
1	**20**	**12**				**0.2**		**3.8**																
1	20	12				0.2		3.8															14	Режиссуры кино и телевидения
1	20	12				0.2		3.8															14	Режиссуры кино и телевидения
																							19	Физической культуры
																							19	Физической культуры
																							19	Физической культуры
12		36	22			0.3		395.7	43		21		144	87			0.3		611.7	173				
											21		144	87			0.3		611.7	173				
																							14	Режиссуры кино и телевидения
																							14	Режиссуры кино и телевидения
											21		144	87			0.3		611.7	173		14	Режиссуры кино и телевидения
12		36	22			0.3		395.7	43															
12		36	22			0.3		395.7	43													14	Режиссуры кино и телевидения
											9		33						291					
											3		4						104			14	Режиссуры кино и телевидения
											6		29						187			14	Режиссуры кино и телевидения
2	20	16				0.2		35.8																
																						1	Библиотечно-информационной	
																						9	Народного хорового пения	
2	20	16				0.2		35.8														16	Социально-культурной деятельности	
																						7	Литературы, русского и иностранных	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 2023

-
Компетенции
ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-15
ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-15
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
УК-1
УК-1
УК-3
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б1.О.13	История религий	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Профессиональная этика	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Основы российской государственности	
Б1.О.13	История религий	
Б1.О.14	Мировая художественная культура	
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	История театра	
Б1.В.07	История кино	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.07	Культурология	
Б1.О.12	Социология	
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.01	Операторское мастерство	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.14	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность выполнять функции художественного руководителя производственной студии кино-, теле-, видеотворчества и других организаций СМИ и учреждений культуры; проектировать и реализовывать художественно- творческие аудиовизуальные проекты в традициях народной художественной культуры и экспериментального творчества	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.01	Операторское мастерство	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	
Б1.В.08	История документального кино и телевидения	
Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	
Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального произведения	
Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	
Б1.В.14	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	
Б1.В.14	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно- информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	
Б1.В.08	История документального кино и телевидения	
Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального произведения	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять функции педагога образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества учреждений образования и культуры, реализовывать задачи воспитания различных групп населения посредством создания аудиовизуальных произведений в традициях народной художественной культуры	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-8	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способность участвовать в научно методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способность участвовать в организационно методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Разрабатывать методики работы студий кино-, теле-, видеотворчества, анализируя и обобщая результаты практики и научных исследований.	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-12	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Владение методами разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этно-культурной направленности	ПК
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	
Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-15	Способен организовывать и осуществлять управление коллективами студий кино-, теле-, видеотворчества, координировать процесс создания произведений в области кино-, теле-, видеотворчества, разрабатывать организационно - управленческие и целевые программы	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фткт-ркт).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Культурология	ОПК-1
Б1.О.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Социология	ОПК-1
Б1.О.13	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культур	ПК-4
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-5
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	УК-2; ПК-8
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.22.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Операторское мастерство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Сценарное мастерство	ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	ПК-3; ПК-14
Б1.В.06	История театра	УК-5
Б1.В.07	История кино	УК-5
Б1.В.08	История документального кино и телевидения	ПК-3; ПК-6
Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	ПК-3; ПК-14
Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	ПК-3; ПК-4
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального произведения	ПК-3; ПК-6
Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	ПК-2; ПК-3
Б1.В.14	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-15
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-15

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Профессиональная этика	УК-3
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3