

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: декоративно-прикладного творчества

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4г

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550 |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 298н от 05.05.2018 г. | 28.08.2018 г. № 52016 |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО | | |
| 04.002 | СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | № 611н от 08.09.2014 г. | 29.09.2014 г. № 34157 |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

методический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

С. В. Буцык

Начальник учебно-методического управления

Н. Н. Штолер

Декан

А. Г. Лешуков



В. Я. Рушанин

2019 г.

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|------------|---|----------------|-----------|----|-------------|------------|----|------------------|-------------|---------------|------------|-----------|--------------|--------------|-----------|
| | | | Экза мен | Зачет | КР | Эксперт ное | Факт | | Часов в з.е. | Эксперт ное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 210 | 210 | | 7560 | 7560 | 4865.7 | 13.7 | 50 | 1990.8 | 703.5 | 10 |
| Обязательная часть | | | | | | 109 | 109 | | 3924 | 3924 | 2334.1 | 8.1 | 22 | 1287.2 | 302.7 | 10 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 3 | 2 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 146.5 | 0.5 | 2 | 105.8 | 35.7 | |
| + | Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 92.5 | 0.5 | 2 | 24.8 | 26.7 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.05 | Литература | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.06 | Психология | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.07 | Педагогика | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.08 | Культурология | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.09 | Эстетика | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.10 | Экономика культуры | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.12 | Правоведение | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.13 | Информатика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.14 | Информационные технологии | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.15 | Социология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.16 | История религий | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.17 | Мировая художественная культура | 4 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.19 | Теория и история народной художественной культуры | 3 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 110.3 | 0.3 | 2 | 79 | 26.7 | |
| + | Б1.О.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54.2 | 0.2 | | 53.8 | | |
| + | Б1.О.21 | Теория этнокультурного образования | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | 7 | 6 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 146.5 | 0.5 | 2 | 42.8 | 26.7 | 4 |
| + | Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.24 | Основы проектирования в сфере культуры | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54.2 | 0.2 | | 53.8 | | |
| + | Б1.О.25 | Международное культурное сотрудничество | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.26 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | Б1.О.27 | Физическая культура и спорт | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 64.2 | 0.2 | | 7.8 | | |
| + | Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | 468 | 27 | | 29 | 29 | | 1044 | 1044 | 789.3 | 1.3 | 6 | 174.6 | 80.1 | 6 |
| + | Б1.О.28.01 | Традиционные ремесла | 4 | 2 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 286.5 | 0.5 | 2 | 46.8 | 26.7 | 6 |
| + | Б1.О.28.02 | Народный костюм | 6 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 218.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.О.28.03 | Народное зодчество | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 102.2 | 0.2 | | 5.8 | | |
| + | Б1.О.28.04 | Народная игрушка | 8 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 182.3 | 0.3 | 2 | 79 | 26.7 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 101 | 101 | | 3636 | 3636 | 2531.6 | 5.6 | 28 | 703.6 | 400.8 | |
| + | Б1.В.01 | Теория и история народного декоративно-прикладного творчества | 13 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 202.6 | 0.6 | 4 | 95 | 62.4 | |
| + | Б1.В.02 | Композиция | 13 | 2 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 202.8 | 0.8 | 4 | 67.8 | 53.4 | |
| + | Б1.В.03 | Художественная обработка дерева | 6 | 4 | 5 | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 304.5 | 0.5 | 2 | 64.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.04 | Художественная керамика | 15 | 3 | | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 378.8 | 0.8 | 4 | 98.8 | 62.4 | |
| + | Б1.В.05 | Художественный текстиль | 6 | 5 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 234.5 | 0.5 | 2 | 53.8 | 35.7 | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----|-----------|---------------|-----|-----|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|---------------|-----|------------|---------|------------|-----------|
| Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль |
| 28 | 1008 | 126 | 394 | 2 | 102 | 1.5 | 6 | 289.4 | 89.1 | 28 | 1008 | 154 | 390 | 2 | 126 | 2.5 | 6 | 249.4 | 80.1 |
| 16 | 576 | 106 | 182 | 2 | 50 | 0.6 | | 237.4 | | 19 | 684 | 134 | 200 | 2 | 74 | 1.9 | 6 | 188 | 80.1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 36 | | | | | 36 | | 3 | 108 | | 72 | | | 0.2 | | 35.8 | |
| 2 | 72 | 30 | | | 24 | 0.2 | | 17.8 | | 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 |
| 2 | 72 | 10 | 26 | | | | | 36 | | 2 | 72 | 10 | 26 | | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | | | 36 | | 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 |
| 2 | 72 | 26 | | | 10 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 72 | 26 | | | 10 | 0.2 | | 35.8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 3 | 108 | 38 | | | 16 | | | 54 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | 16 | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | | 32 | | | | | 4 | | 1 | 36 | | 32 | | | 0.2 | | 3.8 | |
| 3 | 108 | | 72 | 2 | | | | 36 | | 2 | 72 | | 70 | 2 | | 0.2 | | 1.8 | |
| 3 | 108 | | 72 | 2 | | | | 36 | | 2 | 72 | | 70 | 2 | | 0.2 | | 1.8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 432 | 20 | 212 | | 52 | 0.9 | 6 | 52 | 89.1 | 9 | 324 | 20 | 190 | | 52 | 0.6 | | 61.4 | |
| 4 | 144 | 20 | | | 52 | 0.3 | 2 | 34 | 35.7 | 3 | 108 | 20 | | | 52 | | | 36 | |
| 3 | 108 | | 72 | | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 2 | 72 | | 54 | | | 0.2 | | 17.8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 72 | | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 2 | 72 | | 68 | | | | | 4 | |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----|-----------|---------------|-----|-----|---------|----------|-----------|-----------|------------|-----|-----------|---------------|-----|------------|----------|----------|---------------|-------------|
| Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль |
| 36 | 1296 | 158 | 484 | 2 | 142 | 2.2 | 8 | 386 | 115.8 | 23 | 828 | 90 | 352 | | 58 | 2.3 | 10 | 182.2 | | 133.5 |
| 20 | 720 | 150 | 130 | 2 | 96 | 1.4 | 4 | 276.2 | 62.4 | 13 | 468 | 90 | 104 | | 58 | 1.5 | 6 | 128.4 | | 80.1 |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | | | 36 | | 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 |
| 3 | 108 | | 36 | | | 0.3 | 2 | 34 | 35.7 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | 6 | | 10 | 0.2 | | 35.8 | | |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 12 | 24 | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 72 | 10 | 26 | | | 0.2 | | 35.8 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | | | 36 | | 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 38 | | | 16 | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 70 | 2 | | | | 2 | | 3 | 108 | | 72 | | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 |
| 2 | 72 | | 70 | 2 | | | | 2 | | 3 | 108 | | 72 | | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 576 | 8 | 354 | | 46 | 0.8 | 4 | 109.8 | 53.4 | 10 | 360 | | 248 | | | 0.8 | 4 | 53.8 | | 53.4 |
| 3 | 108 | 8 | | | 46 | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | 72 | | | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | | 70 | | | | | 2 | | 2 | 72 | | 70 | | | 0.2 | | 1.8 | | |
| 3 | 108 | | 72 | | | 0.2 | | 35.8 | | 3 | 108 | | 72 | | | | | 36 | | |
| | | | | | | | | | | 1 | 36 | | 34 | | | | | 2 | | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|---------------|-----|-----|---------|-----------|---------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----|------------|----------|-----------|---------------|-------------|--|
| Семестр 5 | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | |
| 30 | 1080 | 74 | 584 | | 44 | 1.1 | 2 | 339.2 | | 35.7 | 30 | 1080 | 66 | 604 | 68 | 2.1 | 10 | 187.4 | 4 | 142.5 | |
| 10 | 360 | 74 | 98 | | 44 | 0.6 | | 143.4 | | | 12 | 432 | 56 | 164 | 68 | 0.7 | 2 | 114.6 | 4 | 26.7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 24 | | | 12 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 20 | | 52 | 0.2 | | 35.8 | 4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | 10 | 98 | | | | | 36 | | | 7 | 252 | 16 | 164 | | 0.3 | 2 | 43 | | 26.7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | 10 | 98 | | | | | 36 | | | 4 | 144 | 10 | 98 | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 6 | 66 | | | | 36 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 720 | | 486 | | | 0.5 | 2 | 195.8 | | 35.7 | 18 | 648 | 10 | 440 | | 1.4 | 8 | 72.8 | | 115.8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | 90 | | | | | 54 | | | 3 | 108 | | 72 | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | | 90 | | | 0.3 | 2 | 16 | | 35.7 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 90 | | | 0.2 | | 17.8 | | | 5 | 180 | | 108 | | 0.3 | 2 | 34 | | 35.7 | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | |
|-----------|-------|-----|-----|---------------|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|-----------|-------|-----|----|---------------|-----|-----|---------|----|---------------|----------------------|--------------|--|
| Семестр 7 | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | Код | Наименование | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | | | Конт роль |
| 30 | 1080 | 96 | 516 | | 102 | 1.4 | 4 | 307.2 | | 53.4 | 5 | 180 | | 72 | | | 0.6 | 4 | 50 | | 53.4 | | |
| 17 | 612 | 96 | 192 | | 102 | 1.1 | 2 | 192.2 | | 26.7 | 2 | 72 | | 36 | | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и документоведения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Социально-культурной деятельности |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и документоведения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного образования |
| 3 | 108 | 20 | | | 34 | 0.2 | | 53.8 | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного образования |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| 3 | 108 | 20 | | | 52 | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| 3 | 108 | 20 | 34 | | | 0.2 | | 53.8 | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| 2 | 72 | 20 | | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры |
| 6 | 216 | 16 | 158 | | | 0.2 | | 41.8 | | | 2 | 72 | | 36 | | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| 3 | 108 | 16 | 86 | | | 0.2 | | 5.8 | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| 3 | 108 | | 72 | | | | | 36 | | | 2 | 72 | | 36 | | | 0.3 | 2 | 7 | | 26.7 | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| 13 | 468 | | 324 | | | 0.3 | 2 | 115 | | 26.7 | 3 | 108 | | 36 | | | 0.3 | 2 | 43 | | 26.7 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |

| |
|--------------------------|
| - |
| Компетенции |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-4 |
| УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| ОПК-1 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-1; УК-9 |
| УК-2; ОПК-4 |
| УК-2; УК-10 |
| ОПК-2 |
| ОПК-2 |
| ОПК-1 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-5 |
| УК-5; ПК-6; ПК-9 |
| ПК-6 |
| УК-2; УК-3 |
| УК-6; ПК-7 |
| ОПК-1; ПК-7 |
| ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-10 |
| УК-2; ПК-9 |
| УК-5; ПК-8 |
| УК-8 |
| УК-7 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| |
| ПК-3; ПК-8; ПК-9 |
| ПК-3; ПК-8 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|---------------|--|----------------|-------|----|------------|----------|----|------------------|------------|--------------|------------|----------|-----------|-------------|-----------|
| | | | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль |
| + | Б1.В.06 | Ручное узорное ткачество | 6 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 164.3 | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | |
| + | Б1.В.07 | Современные технологии декоративно-прикладного искусства | 8 | 56 | 7 | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | 398.5 | 0.5 | 2 | 150.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.08 | Живопись | 4 | 2 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 176.5 | 0.5 | 2 | 12.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.09 | Рисунок | 4 | 2 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 176.5 | 0.5 | 2 | 12.8 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 6 | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 146.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | 6 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 146.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Прикладная композиция | 6 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 146.3 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 7 | | | 7 | 7 | | 252 | 252 | 146.3 | 0.3 | 2 | 79 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Ковроделие | 7 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 146.3 | 0.3 | 2 | 79 | 26.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Гобелен | 7 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 146.3 | 0.3 | 2 | 79 | 26.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | | 146 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | | 146 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | | 146 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 21 | 21 | | 756 | 756 | 252.9 | 0.9 | | 503.1 | | 94 |
| Обязательная часть | | | | | | 18 | 18 | | 648 | 648 | 216.7 | 0.7 | | 431.3 | | 76 |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36.2 | 0.2 | | 71.8 | | 18 |
| + | Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | | 5 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36.2 | 0.2 | | 71.8 | | 18 |
| + | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | 8 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 144.3 | 0.3 | | 287.7 | | 40 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 36.2 | 0.2 | | 71.8 | | 18 |
| + | Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36.2 | 0.2 | | 71.8 | | 18 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 32 | | | 292 | | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 3 | | | 105 | | |
| + | Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 29 | | | 187 | | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 108.6 | 0.6 | | 107.4 | | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | ФТД.02 | Основы научных исследований | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |
| + | ФТД.03 | Профессиональная этика | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36.2 | 0.2 | | 35.8 | | |

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | |
|-----------|-------|-----|-----|---------------|-----|-----|---------|------|---------------|-----------|-----------|-------|-----|-----|---------------|-----|-----|---------|-------|---------------|-----------|----------------------|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Семестр 7 | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | Код | Наименование | | |
| з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| 6 | 216 | | 180 | | | | | 36 | | | 3 | 108 | | 36 | | | 0.3 | 2 | 43 | | | 26.7 | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| 7 | 252 | | 144 | | | 0.3 | 2 | 79 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| 7 | 252 | | 144 | | | 0.3 | 2 | 79 | | 26.7 | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры | |
| 3 | 108 | | 36 | 10 | | 0.2 | | 71.8 | 8 | | 12 | 432 | | 144 | 20 | | 0.3 | | 287.7 | 20 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 12 | 432 | | 144 | 20 | | 0.3 | | 287.7 | 20 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | 12 | 432 | | 144 | 20 | | 0.3 | | 287.7 | 20 | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| 3 | 108 | | 36 | 10 | | 0.2 | | 71.8 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | 36 | 10 | | 0.2 | | 71.8 | 8 | | | | | | | | | | | | | | 2 | Декоративно-прикладного искусства | |
| | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | 32 | | | | | | | | 292 | | | |
| | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | 3 | | | | | | | | 105 | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | 29 | | | | | | | | 187 | | 2 | Декоративно-прикладного искусства |
| 2 | 72 | 10 | 26 | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Библиотечно-информационной | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного | |
| 2 | 72 | 10 | 26 | | | 0.2 | | 35.8 | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии | |

| |
|---|
| - |
| Компетенции |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| ПК-4; ПК-5 |
| ПК-4; ПК-5 |
| ПК-4; ПК-5 |
| |
| УК-7 |
| УК-7 |
| УК-7 |
| |
| |
| ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8 |
| ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| |
| ПК-1; ПК-11 |
| |
| УК-1; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-8 |
| УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| |
| УК-1 |
| УК-1 |
| УК-3 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.09 | Эстетика | |
| Б1.О.10 | Экономика культуры | |
| Б1.О.16 | История религий | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| ФТД.02 | Основы научных исследований | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.12 | Правоведение | |
| Б1.О.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | |
| Б1.О.24 | Основы проектирования в сфере культуры | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б1.О.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Профессиональная этика | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.05 | Литература | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.09 | Эстетика | |
| Б1.О.16 | История религий | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.17 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | |
| Б1.О.25 | Международное культурное сотрудничество | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б1.О.21 | Теория этнокультурного образования | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.27 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.26 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.10 | Экономика культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.12 | Правоведение | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; | ОПК |
| Б1.О.08 | Культурология | |
| Б1.О.15 | Социология | |
| Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК |
| Б1.О.13 | Информатика | |
| Б1.О.14 | Информационные технологии | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; | ОПК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК |
| Б1.О.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | ПК |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической динамики народного декоративно-прикладного творчества, с целью сохранения и трансляции в современное образовательное и культурное пространство лучших традиций отечественной культуры и искусства | ПК |
| Б1.В.01 | Теория и история народного декоративно-прикладного творчества | |
| Б1.В.02 | Композиция | |
| Б1.В.08 | Живопись | |
| Б1.В.09 | Рисунок | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4 | Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов | ПК |
| Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | |
| Б1.О.28.01 | Традиционные ремесла | |
| Б1.О.28.02 | Народный костюм | |
| Б1.О.28.03 | Народное зодчество | |
| Б1.О.28.04 | Народная игрушка | |
| Б1.В.03 | Художественная обработка дерева | |
| Б1.В.04 | Художественная керамика | |
| Б1.В.05 | Художественный текстиль | |
| Б1.В.06 | Ручное узорное ткачество | |
| Б1.В.07 | Современные технологии декоративно-прикладного искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Прикладная композиция | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ковроделие | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Гобелен | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов | ПК |
| Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | |
| Б1.О.28.01 | Традиционные ремесла | |
| Б1.О.28.02 | Народный костюм | |
| Б1.О.28.03 | Народное зодчество | |
| Б1.О.28.04 | Народная игрушка | |
| Б1.В.03 | Художественная обработка дерева | |
| Б1.В.04 | Художественная керамика | |
| Б1.В.05 | Художественный текстиль | |
| Б1.В.06 | Ручное узорное ткачество | |
| Б1.В.07 | Современные технологии декоративно-прикладного искусства | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Прикладная композиция | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ковроделие | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Гобелен | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-6 | Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | ПК |
| Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | |
| Б1.О.19 | Теория и история народной художественной культуры | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-7 | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества | ПК |
| Б1.О.21 | Теория этнокультурного образования | |
| Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | ПК |
| Б1.О.25 | Международное культурное сотрудничество | |
| Б1.В.01 | Теория и история народного декоративно-прикладного творчества | |
| Б1.В.02 | Композиция | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач профессиональной деятельности: методический | | |
| ПК-9 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | ПК |
| Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | |
| Б1.О.24 | Основы проектирования в сфере культуры | |
| Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | |
| Б1.О.28.02 | Народный костюм | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.28.04 | Народная игрушка | |
| Б1.В.01 | Теория и история народного декоративно-прикладного творчества | |
| Б1.В.03 | Художественная обработка дерева | |
| Б1.В.04 | Художественная керамика | |
| Б1.В.05 | Художественный текстиль | |
| Б1.В.06 | Ручное узорное ткачество | |
| Б1.В.07 | Современные технологии декоративно-прикладного искусства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Прикладная композиция | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | ПК |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре | ПК |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фдпт-рсдпт).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.03 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Литература | УК-4 |
| Б1.0.06 | Психология | УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.0.07 | Педагогика | УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.0.08 | Культурология | ОПК-1 |
| Б1.0.09 | Эстетика | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.10 | Экономика культуры | УК-1; УК-9 |
| Б1.0.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2; ОПК-4 |
| Б1.0.12 | Правоведение | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.13 | Информатика | ОПК-2 |
| Б1.0.14 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.0.15 | Социология | ОПК-1 |
| Б1.0.16 | История религий | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.17 | Мировая художественная культура | УК-5 |
| Б1.0.18 | Традиционная культура народов России | УК-5; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.0.19 | Теория и история народной художественной культур | ПК-6 |
| Б1.0.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | УК-2; УК-3 |
| Б1.0.21 | Теория этнокультурного образования | УК-6; ПК-7 |
| Б1.0.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | ОПК-1; ПК-7 |
| Б1.0.23 | Методика работы с творческим коллективом | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-10 |
| Б1.0.24 | Основы проектирования в сфере культуры | УК-2; ПК-9 |
| Б1.0.25 | Международное культурное сотрудничество | УК-5; ПК-8 |
| Б1.0.26 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.27 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.0.28.01 | Традиционные ремесла | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0.28.02 | Народный костюм | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.0.28.03 | Народное зодчество | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.0.28.04 | Народная игрушка | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фдпт-рсдпт).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.01 | Теория и история народного декоративно-прикладного творчества | ПК-3; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.В.02 | Композиция | ПК-3; ПК-8 |
| Б1.В.03 | Художественная обработка дерева | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.04 | Художественная керамика | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.05 | Художественный текстиль | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.06 | Ручное узорное ткачество | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.07 | Современные технологии декоративно-прикладного искусства | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.08 | Живопись | ПК-3 |
| Б1.В.09 | Рисунок | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Прикладная композиция | ПК-4; ПК-5; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ковроделие | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Гобелен | ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | УК-7 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8 |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-11 |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | ПК-1; ПК-11 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-8 |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| ФТД | Факультативы | УК-1; УК-3 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02 НХК (фдпт-рсдпт).plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|-----------------------------|-------------------------|
| ФТД.02 | Основы научных исследований | УК-1 |
| ФТД.03 | Профессиональная этика | УК-3 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|--|-------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|---------|-----|----------|-------------|-----------------------|----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|---------|---------------|----------|------|----------------|-------|--------|--------|------|------|-----|------|------|---------|-------|-----|-----------------------|-------|--------|----|-----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИКР | Конс ПА | СР | Контроль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИКР | Конс ПА | СР | Контроль | | | Всего | Неделя | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1368 | | | | | | | | | 38 | 19 | 3/6 | | 936 | | | | | | | | | | | 26 | 22 | | 2304 | | | | | | | | | 64 | 41 | 3/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1296 | | | | | | | | | 36 | | | | 936 | | | | | | | | | | | 26 | | | 2232 | | | | | | | | | 62 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 71.6 | | | | | | | | | | | | 40.9 | | | | | | | | | | | | | | 56.3 | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 57.9 | | | | | | | | | | | | 44.5 | | | | | | | | | | | | | | 51.2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 44.8 | | | | | | | | | | | | 29.5 | | | | | | | | | | | | | | 37.2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 45.4 | | | | | | | | | | | | 30.2 | | | | | | | | | | | | | | 37.8 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1368 | 830 | 168 | 510 | 142 | 2.4 | 8 | 422 | 115.8 | 38 | ТО: 17 1/2 Э: 2 | | 828 | 512 | 90 | 352 | 58 | 2.3 | 10 | 182 | 133.5 | 23 | ТО: 17 Э: 3 | | 2196 | 1342.7 | 258 | 862 | 200 | 4.7 | 18 | 604 | 249.3 | 61 | ТО: 34 1/2 Э: 5 | | | | |
| 1 | Б1.0.01 | Философия | | 72 | 36 | 20 | | 16 | | | | 36 | | 2 | Эк | 72 | 38.3 | 20 | | 16 | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 2 | Эк | 144 | 74.3 | 40 | | 32 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 4 | 20 | 34 | | | | |
| 2 | Б1.0.02 | Иностранный язык | Эк | 108 | 38.3 | | 36 | | | 0.3 | 2 | 34 | 35.7 | 3 | Эк | 108 | 38.3 | | | | | | | | 2 | Эк | 108 | 38.3 | | 36 | | 0.3 | 2 | 34 | 35.7 | 3 | 7 | 123 | | | | |
| 3 | Б1.0.08 | Культурология | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 2 | 4 | | | |
| 4 | Б1.0.10 | Экономика культуры | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | 6 | 10 | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | За | 72 | 36.2 | 20 | 6 | 10 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 16 | 4 | | | |
| 5 | Б1.0.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 6 | 3 | | | | |
| 6 | Б1.0.13 | Информатика | За | 72 | 36.2 | 12 | 24 | | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 12 | 24 | | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 3 | 3 | | | | |
| 7 | Б1.0.14 | Информационные технологии | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 10 | 26 | | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | За | 72 | 36.2 | 10 | 26 | | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 3 | 4 | | | |
| 8 | Б1.0.17 | Мировая художественная культура | | 72 | 36 | 20 | | 16 | | | | 36 | | 2 | Эк | 72 | 38.3 | 20 | | 16 | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 2 | Эк | 144 | 74.3 | 40 | | 32 | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 4 | 2 | 34 | | | | |
| 9 | Б1.0.18 | Традиционная культура народов России | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 12 | 3 | | | | |
| 10 | Б1.0.19 | Теория и история народной художественной культуры | Эк | 108 | 56.3 | 38 | | 16 | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | 3 | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 56.3 | 38 | | 16 | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | 3 | 12 | 23 | | | | | |
| 11 | Б1.0.21 | Теория этнокультурного образования | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 12 | 3 | | | | | |
| 12 | Б1.0.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | | 72 | 70 | | 70 | | | | | 2 | | 2 | Эк | 108 | 74.3 | | 72 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 3 | Эк | 180 | 144.3 | | 142 | | 0.3 | 2 | 9 | 26.7 | 5 | | 12345678 | | | | |
| 13 | Б1.0.28.01 | Традиционные ремесла | | 72 | 70 | | 70 | | | | | 2 | | 2 | Эк | 108 | 74.3 | | 72 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 3 | Эк | 180 | 144.3 | | 142 | | 0.3 | 2 | 9 | 26.7 | 5 | 2 | 1234 | | | | |
| 14 | Б1.8.01 | Теория и история народного декоративно-прикладного творчества | Эк | 108 | 56.3 | 8 | | 46 | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | 3 | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 56.3 | 8 | | 46 | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | 3 | 2 | 123 | | | | | |
| 15 | Б1.8.02 | Композиция | Эк | 144 | 74.3 | | 72 | | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 4 | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 74.3 | | 72 | | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 4 | 2 | 123 | | | | | |
| 16 | Б1.8.03 | Художественная обработка дерева | | 72 | 70 | | 70 | | | | | 2 | | 2 | За | 72 | 70.2 | | 70 | | 0.2 | | | 1.8 | | 2 | За | 144 | 140.2 | | 140 | | 0.2 | | 3.8 | | 4 | 2 | 3456 | | | |
| 17 | Б1.8.04 | Художественная керамика | За | 108 | 72.2 | | 72 | | 0.2 | | | 35.8 | | 3 | | 108 | 72 | | 72 | | | | | 36 | | 3 | За | 216 | 144.2 | | 144 | | 0.2 | | 71.8 | | 6 | 2 | 12345 | | | |
| 18 | Б1.8.05 | Художественный текстиль | | | | | | | | | | | | | | 36 | 34 | | 34 | | | | | 2 | | 1 | | 36 | 34 | | 34 | | | | 2 | | 1 | 2 | 456 | | | |
| 19 | Б1.8.08 | Живопись | | 72 | 70 | | 70 | | | | | 2 | | 2 | Эк | 72 | 38.3 | | 36 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 2 | Эк | 144 | 108.3 | | 106 | | 0.3 | 2 | 9 | 26.7 | 4 | 2 | 1234 | | | | |
| 20 | Б1.8.09 | Рисунки | | 72 | 70 | | 70 | | | | | 2 | | 2 | Эк | 72 | 38.3 | | 36 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 2 | Эк | 144 | 108.3 | | 106 | | 0.3 | 2 | 9 | 26.7 | 4 | 2 | 1234 | | | | |
| 21 | Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | | 72 | 72 | | 72 | | | | | | | | За | 72 | 72 | | 72 | | | | | | | | За | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | 19 | 123456 | | |
| 22 | Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | | 72 | 72 | | 72 | | | | | | | | За | 72 | 72 | | 72 | | | | | | | | За | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | 19 | 123456 | | |
| 23 | Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | | 72 | 72 | | 72 | | | | | | | | За | 72 | 72 | | 72 | | | | | | | | За | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | 19 | 123456 | | |
| 24 | ФТД.02 | Основы научных исследований | За | 72 | 36.2 | 10 | 26 | | 0.2 | | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 10 | 26 | | 0.2 | | 35.8 | | 2 | 12 | 3 | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Эк(4) За(6) | | | | | | | | | | Эк(5) За(4) | | | | | | | | | | Эк(9) За(10) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | 108 | 36.2 | | 36 | | 0.2 | | 71.8 | | 3 | 2 | | 108 | 36.2 | | 36 | | 0.2 | | 71.8 | | 3 | 2 | | | | |
| | Б2.0.01(У) | Ознакомительная практика | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 36.2 | | 36 | | 0.2 | | 71.8 | | 3 | 2 | За | 108 | 36.2 | | 36 | | 0.2 | | 71.8 | | 3 | 2 | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | 8 | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|----------|------------|-------------|-------------|-----------------------|---------------------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|----------------|--------------|---------------------|----------------|-----------|-------------|---------------|------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|--------------|-----------|-----------------------|-----------|--------|---|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Академических часов | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИКР | Конс ПА | СР | | | | Контроль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИКР | Конс ПА | | | СР | Контроль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | ИКР | | | | | Конс ПА | СР | Контроль | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1188 | | | | | | | | | 33 | 19 3/6 | | | | | | | | | | | | | 30 | 20 | | | | | | | | | | | 63 | 39 3/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1188 | | | | | | | | | 33 | | | 1080 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | 63 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 62.3 | | | | | | | | | | | | 55.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 35.7 | | | | | | | | | | | | 47.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 39.9 | | | | | | | | | | | | 43.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 40.1 | | | | | | | | | | | | 44.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1188 | 741 | 74 | 620 | 44 | 1.3 | 2 | 411 | 35.7 | 33 | ТО: 18 1/2 Э: 1 | | 1080 | 750 | 66 | 604 | 68 | 2.1 | 10 | 187 | 142.5 | 30 | ТО: 17 Э: 3 | | 2268 | 1491.4 | 140 | 1224 | 112 | 3.4 | 12 | 598 | 178.2 | 63 | ТО: 35 1/2 Э: 4 | | | | | |
| 1 | Б1.О.09 | Эстетика | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | | 20 | 5 | | |
| 2 | Б1.О.12 | Правоведение | За | 72 | 36.2 | 24 | | 12 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 24 | | 12 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | | 6 | 5 | | |
| 3 | Б1.О.16 | История религий | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | | | 2 | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | | 2 | 6 | | |
| 4 | Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | | | | | | | | | | | | За | 108 | 72.2 | 20 | | 52 | 0.2 | | 35.8 | | | 3 | | За | 108 | 72.2 | 20 | | 52 | 0.2 | | 35.8 | | 3 | | 2 | 67 | | | |
| 5 | Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36.2 | 20 | | 16 | 0.2 | | 35.8 | | 2 | | 2 | 5 | | |
| 6 | Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | | 144 | 108 | 10 | 98 | | | | 36 | | 4 | Эк | 252 | 182.3 | 16 | 164 | | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 7 | | | Эк | 396 | 290.3 | 26 | 262 | | 0.3 | 2 | 79 | 26.7 | 11 | | 12345678 | | | | |
| 7 | Б1.О.28.02 | Народный костюм | | 144 | 108 | 10 | 98 | | | | 36 | | 4 | Эк | 144 | 110.3 | 10 | 98 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 4 | | | Эк | 288 | 218.3 | 20 | 196 | | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 8 | | 2 | 56 | | | |
| 8 | Б1.О.28.04 | Народная игрушка | | 108 | 72 | 6 | 66 | | | | 36 | | 3 | | | | | | | | | 36 | | 3 | | | Эк | 108 | 72 | 6 | 66 | | | | 36 | | 3 | | 2 | 678 | | | |
| 9 | Б1.В.03 | Художественная обработка дерева | КР | 144 | 90 | | 90 | | | | 54 | | 4 | Эк | 108 | 74.3 | | 72 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 3 | | | Эк КР | 252 | 164.3 | | 162 | | 0.3 | 2 | 61 | 26.7 | 7 | | 2 | 3456 | | | |
| 10 | Б1.В.04 | Художественная керамика | Эк | 144 | 92.3 | | 90 | | 0.3 | 2 | 16 | 35.7 | 4 | Эк | 144 | 92.3 | | 90 | | 0.3 | 2 | 16 | 35.7 | 4 | | | Эк | 144 | 92.3 | | 90 | | 0.3 | 2 | 16 | 35.7 | 4 | | 2 | 12345 | | | |
| 11 | Б1.В.05 | Художественный текстиль | За | 108 | 90.2 | | 90 | | 0.2 | | 17.8 | | 3 | Эк | 180 | 110.3 | | 108 | | 0.3 | 2 | 34 | 35.7 | 5 | | | Эк За | 288 | 200.5 | | 198 | | 0.5 | 2 | 51.8 | 35.7 | 8 | | 2 | 456 | | | |
| 12 | Б1.В.06 | Ручное узорное ткачество | | 72 | 54 | | 54 | | | | 18 | | 2 | Эк | 144 | 110.3 | 10 | 98 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 4 | | | Эк | 216 | 164.3 | 10 | 152 | | 0.3 | 2 | 25 | 26.7 | 6 | | 2 | 56 | | | |
| 13 | Б1.В.07 | Современные технологии декоративно-прикладного искусства | За | 144 | 90 | | 90 | | | | 54 | | 4 | За | 108 | 90.2 | | 90 | | 0.2 | | 17.8 | | | | 3 | За(2) | 252 | 180.2 | | 180 | | 0.2 | | 71.8 | | 7 | | 2 | 5678 | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.01.01 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | | 108 | 72 | | 72 | | | | 36 | | 3 | Эк | 108 | 74.3 | | 72 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 3 | | | Эк | 216 | 146.3 | | 144 | | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 6 | | 2 | 56 | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.01.02 | Прикладная композиция | | 108 | 72 | | 72 | | | | 36 | | 3 | Эк | 108 | 74.3 | | 72 | | 0.3 | 2 | 7 | 26.7 | 3 | | | Эк | 216 | 146.3 | | 144 | | 0.3 | 2 | 43 | 26.7 | 6 | | 2 | 56 | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.03.01 | Спортивные игры | | 54 | 54 | | 54 | | | | | | | За | 54 | 54 | | 54 | | | | | | | | | За | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | 19 | 123456 | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.03.02 | Оздоровительный фитнес | | 54 | 54 | | 54 | | | | | | | За | 54 | 54 | | 54 | | | | | | | | | За | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | 19 | 123456 | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.03.03 | Общая физическая подготовка | | 54 | 54 | | 54 | | | | | | | За | 54 | 54 | | 54 | | | | | | | | | За | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | 19 | 123456 | | | |
| 19 | Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | За | 108 | 36.2 | | 36 | | | | 71.8 | | 3 | За | 108 | 36.2 | | 36 | | | | | | | | | За | 108 | 36.2 | | 36 | | 0.2 | | 71.8 | | 3 | | 2 | 5 | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк За(6) КР | | | | | | | | | | Эк(5) За(3) | | | | | | | | | | Эк(6) За(9) КР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | |

| Название практики | Курс | Сем. курса | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | | |
|---|------|------------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--|
| | | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю | |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | | |
| Ознакомительная практика | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| Концентрированная | | | 2 | + | 2 | | | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | | |
| Проектно-технологическая практика | 3 | 1 | | | 2 | | | | | | |
| Рассредоточенная | | | 2 | + | 2 | | | | | | |
| Педагогическая практика | 4 | 1 | | | 2 | | | | | | |
| Рассредоточенная | | | 2 | + | 2 | | | | | | |
| Преддипломная практика | 4 | 2 | | | 8 | | | | | | |
| Концентрированная | | | 2 | + | 8 | | | | | | |
| Итого по факту | | | | | 14 | | | | | | |
| Итого по плану | | | | | 14 | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | |
|------|---|---|-------|--------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.%) | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | | 250 | 246 | 58 | 30 | 28 | 64 | 38 | 26 | 63 | 33 | 30 | 61 | 35 | 26 | |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | | 244 | 240 | 56 | 28 | 28 | 62 | 36 | 26 | 63 | 33 | 30 | 59 | 33 | 26 | |
| B1 | Дисциплины (модули) | 52% | 48% | 12.8% | | 210 | 210 | 56 | 28 | 28 | 59 | 36 | 23 | 60 | 30 | 30 | 35 | 30 | 5 | |
| B1.O | Обязательная часть | | | | | 109 | 109 | 35 | 16 | 19 | 33 | 20 | 13 | 22 | 10 | 12 | 19 | 17 | 2 | |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 119 | 101 | 21 | 12 | 9 | 26 | 16 | 10 | 38 | 20 | 18 | 16 | 13 | 3 | |
| B2 | Практика | 86% | 14% | 0% | | 21 | 21 | | | | 3 | | 3 | 3 | 3 | | 15 | 3 | 12 | |
| B2.O | Обязательная часть | | | | | 18 | 18 | | | | 3 | | 3 | 3 | 3 | | 12 | | 12 | |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | | 13 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 | |
| ФТД | Факультативы | | | | | 6 | 6 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 55.5 | - | 56.7 | 51.6 | - | 71.6 | 40.9 | - | 62.3 | 55.2 | - | 60.4 | 21.1 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 46.9 | - | 44.6 | 40.1 | - | 57.9 | 44.5 | - | 35.7 | 47.5 | - | 53.4 | 53.4 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 37.6 | - | 36 | 37.7 | - | 45.4 | 30.2 | - | 40.1 | 44.2 | - | 37.8 | 12.8 | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 4865.7 | - | 629.5 | 678.5 | - | 794.2 | 512.3 | - | 705.1 | 750.1 | - | 719.4 | 76.6 | |
| | | Блок Б2 | | | | | 252.9 | - | | | - | | 36.2 | - | 36.2 | | - | 36.2 | 144.3 | |
| | | Блок Б3 | | | | | 32 | - | | | - | | | - | | | - | | 32 | |
| | | Блок ФТД | | | | | 108.6 | - | 36.2 | | - | 36.2 | | - | | | - | | 36.2 | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 5259.2 | - | 665.7 | 678.5 | - | 830.4 | 548.5 | - | 741.3 | 750.1 | - | 791.8 | 252.9 | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 6 | 3 | 3 | | 9 | 4 | 5 | 6 | 1 | 5 | 4 | 2 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 11 | 3 | 8 | | 9 | 5 | 4 | 8 | 5 | 3 | 5 | 5 | | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 15.92% | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 52.9% | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 64.36% | | | | | | | | | | | | | | |