МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора _____ *С. Б. Синецкий*

"29" 05 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин

Кафедра: Педагогики хореографии

Факультет: хореографический

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*	*Зарегистрировано в Минюст*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ */ И. М. Баштанар/*

Начальник учебно-методического управления _____ */ Н. Н. Штолер/*

Декан _____ */ К. А. Новиков/*

Зав. кафедрой _____ */ Т. М. Дубских/*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6C290DEA281C72C6F6893599B68D8F7C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 15.08.2022 до 08.11.2023

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						192	192		6912	6912	1440	118	54	5221	251	84
Обязательная часть						96	96		3456	3456	754	66	26	2573	129	80
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.03	История России	1	1		4	4	36	144	144	58	4	2	77	9	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.05	Литература	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.07	Культурология		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.08	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.11	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.12	Социология		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.13	История религий		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.15	Традиционная культура народов России		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	2			6	6	36	216	216	42	2	2	167	7	
+	Б1.О.17	Теория этнокультурного образования		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	4	3	4	6	6	36	216	216	46	4	2	161	9	80
+	Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры		4		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.О.21	**Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре**	**13444**	**23**	**3**	29	**29**		**1044**	**1044**	**212**	**16**	**10**	**793**	**39**	
+	Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	1344	23		25	25	36	900	900	182	12	8	686	32	
+	Б1.О.21.02	История хореографического искусства	4		3	4	4	36	144	144	30	4	2	107	7	
+	Б1.О.22	**Основы военной подготовки**		**113**		6	**6**		**216**	**216**	**46**	**6**		**164**	**6**	
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	Б1.О.22.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						96	96		3456	3456	686	52	28	2648	122	4
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	3			5	5	36	180	180	36	2	2	137	7	
+	Б1.В.02	Классический танец	2334	1		16	16	36	576	576	109	10	8	437	30	
+	Б1.В.03	Народно-сценический танец	124	33		15	15	36	540	540	105	10	6	410	25	
+	Б1.В.04	Историко-бытовой танец	3			9	9	36	324	324	62	2	2	255	7	
+	Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	22	1		10	10	36	360	360	74	6	4	270	16	4
+	Б1.В.06	Модерн-джаз танец	3	1		11	11	36	396	396	78	4	2	309	9	
+	Б1.В.07	Эстрадный танец	3			7	7	36	252	252	47	2	2	198	7	
+	Б1.В.08	Образцы танцевального репертуара		4		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.В.09	Теория и история музыки		1		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	2			6	6	36	216	216	41	2	2	168	7	
+	Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 1																										
-	Зимняя сессия													Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
61	1044	214	48	54	20	6	26	50	10		820	10		1152	254	56	54	30	8	28	42	24	12	844	54	
36.5	612	132	32	34	14	2	14	30	6		474	6		702	162	40	30	26	2	16	22	16	10	499	41	
4	72	14		8			2	4			58			72	16		8			2	2	2	2	49	7	э
4	72	28	12		8		2	4	2		42	2	з	72	30	12		8		2	4	2	2	35	7	э
4	72	14	2	6			2	4			58			72	16	2	6			2	2	2	2	49	7	э
4	72	12	4		2		2	4			60			72	18	6		4		2	2	2	2	47	7	э
2	72	16	4		4		2	4	2		54	2	з													
2	18	4	2					2			14			54	12	2		4		2	2	2		40	2	з
0.5														18	2	2								16		
2	18	2	2								16			54	14	2		4		2	4	2		38	2	з
0.5														18	2	2								16		
3														108	20	8		6		2	4			88		
0.5														18	2	2								16		
6	108	**20**	**2**	**10**		**2**	**2**	**4**			**88**			108	**22**	**2**	**10**		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**79**	**7**	**э**
6	108	20	2	10		2	2	4			88			108	22	2	10		2	2	2	2	2	79	7	э
4	108	**22**	**4**	**10**			**2**	**4**	**2**		**84**	**2**	**з**	36	**8**		**6**					**2**		**26**	**2**	**з**
2	72	16	4	4			2	4	2		54	2	з													
2	36	6		6					2		30			36	8		6					2		26	2	з
24.5	432	82	16	20	6	4	12	20	4		346	4		450	92	16	24	4	6	12	20	8	2	345	13	
4	72	13	2	4		1	2	4			59			72	15	2	4		1	2	4	2		55	2	з
4	72	13	2	4		1	2	4			59			72	17	2	4		1	2	4	2	2	48	7	э
5	108	19	2	8		1	2	4	2		87	2	з	72	15	2	8		1	2	2			57		
2														72	14	2	4		2	2	2	2		56	2	з
3	36	8	4		2		2				28			72	16	4		4		2	4	2		54	2	з
4	72	13	2	4		1	2	4			59			72	13	2	4		1	2	4			59		
2	72	16	4		4		2	4	2		54	2	з													

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 2																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
58.5	1152	238	46	46	2	26	10	30	54	18	8	876	38		954	199	40	46	2	16	9	26	40	14	8	721	34	
28.5	594	120	30	12		22	2	14	28	10	2	459	15		432	98	22	14		16	2	12	18	10	4	314	20	
4	72	12	4			2		2	4			60			72	18	6			4		2	2	2	2	47	7	э
2	18	2	2									16			54	14	2			4		2	4	2		38	2	з
2	18	2	2									16			54	14	2			4		2	4	2		38	2	з
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
2	36	6	2	2					2			30			36	10		4				2	2	2		24	2	з
4	72	12	4			2		2	4			60			72	18	6			4		2	2	2	2	47	7	э
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
3	108	22	8			6		2	2	2	2	79	7	э														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
0.5															18	2	2									16		
6	108	**22**	**2**	**10**			**2**	**2**	**4**	**2**		**84**	**2**	**з**	108	**20**	**2**	**10**			**2**	**2**	**4**			**88**		
6	108	22	2	10			2	2	4	2		84	2	з	108	20	2	10			2	2	4			88		
0.5															18	**2**	**2**									**16**		
0.5															18	2	2									16		
30	558	118	16	34	2	4	8	16	26	8	6	417	23		522	101	18	32	2		7	14	22	4	4	407	14	
4	72	15	2	4			1	2	2	2	2	50	7	э	72	13	2	4			1	2	4			59		
4	72	13	2	4			1	2	4			59			72	15	2	4			1	2	2	2	2	50	7	э
4	72	15	2	6			1	2	4			57			72	15	2	6			1	2	4			57		
5	72	19	2	8	2		1	2	2	2	2	46	7	э	108	21	2	8	2		1	2	4	2	2	80	7	э
4	72	14	2	4			2	2	4			58			72	14	2	4			2	2	4			58		
4	72	13	2	4			1	2	4			59			72	13	2	4			1	2	4			59		
2	72	15	2	4			1	2	2	2	2	50	7	э														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 3																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
48	828	184	30	48		12	8	22	44	16	4	618	26		900	173	36	38	16	7	20	28	18	10	686	42	41	
17	234	54	8	12		8	2	6	12	6		174	6		378	82	18	12	16	2	10	14	8	2	285	42	11	
2	18	2	2									16			54	14	2		4		2	4	2		38		2	з
3															108	22	6		8		2	4	2		84	42	2	з
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
1															36	6	4				2				30			
8	108	**24**	**2**	**12**			**2**	**2**	**4**	**2**		**82**	**2**	**з**	180	**40**	**6**	**12**	**4**	**2**	**4**	**6**	**4**	**2**	**133**		**7**	**эр**
6	108	24	2	12			2	2	4	2		82	2	з	108	24	2	12		2	2	2	2	2	77		7	э
2															72	16	4		4		2	4	2		56			р
1.5	54	**14**	**2**			**4**		**2**	**4**	**2**		**38**	**2**	**з**														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
31	594	130	22	36		4	6	16	32	10	4	444	20		522	91	18	26		5	10	14	10	8	401		30	
5	72	16	6	4				2	4			56			108	20	8	4			2	2	2	2	81		7	э
5	72	17	2	6			1	2	2	2	2	48	7	э	108	17	2	6		1	2	2	2	2	84		7	э
4	72	15	2	4			1	2	4	2		55	2	з	72	15	2	4		1	2	4	2		55		2	з
5	72	15	2	6			1	2	4			57			108	17	2	6		1	2	2	2	2	84		7	э
5	72	16	2	6			2	2	4			56			108	20	2	6		2	2	4	2	2	81		7	э
3	108	21	2	6			1	2	6	2	2	80	7	э														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 4																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
24.5	666	138	22	38	14	4	16	20	14	10	489	38	39		216	40	4	16			2	4	8	4	2	167	9	
14	360	80	14	20	10	2	8	12	8	6	257	38	23		144	26	2	12			2	2	4	2	2	111	7	
3	108	24	6		8		2	4	2	2	77	38	7	эр														
2	72	18	2	8			2	4	2		52		2	з														
9	180	**38**	**6**	**12**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**128**		**14**	**2э**	144	**26**	**2**	**12**			**2**	**2**	**4**	**2**	**2**	**111**	**7**	**э**
7	108	24	2	12		2	2	2	2	2	77		7	э	144	26	2	12			2	2	4	2	2	111	7	э
2	72	14	4		2		2	2	2	2	51		7	э														
10.5	306	58	8	18	4	2	8	8	6	4	232		16		72	14	2	4				2	4	2		56	2	
3	108	19	2	8		1	2	2	2	2	82		7	э														
3	108	17	2	6		1	2	2	2	2	84		7	э														
3	36	8	2	4			2				28				72	14	2	4				2	4	2		56	2	з

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 5																												Закрепленная кафедра	
-	Зимняя сессия														Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование
																												20	Философии и культурологии
																												7	Литературы, русского и иностранных
																												6	Истории, музеологии и
																												7	Литературы, русского и иностранных
																												7	Литературы, русского и иностранных
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												20	Философии и культурологии
																												16	Социально-культурной деятельности
																												6	Истории, музеологии и
																												6	Истории, музеологии и документоведения
																												3	Дизайна и компьютерных технологий
																												20	Философии и культурологии
																												2	Декоративно-прикладного искусства
																												20	Философии и культурологии
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												12	Педагогики и этнокультурного образования
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												6	Истории, музеологии и
																												13	Педагогики хореографии
																												6	Истории, музеологии и
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												5	Истории и теории музыки
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-3
ОПК-1
УК-1; УК-9
УК-5
УК-2; ОПК-4
ОПК-2
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-5
УК-5; ПК-4; ПК-8
ПК-4
УК-6; ПК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
ОПК-1; ПК-5
УК-2; ПК-8
ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-6
УК-8
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
ПК-2; ПК-3
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3
ПК-7
ПК-7
ПК-2; ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-6

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
+	Б1.В.12	Анализ музыкально-танцевальных форм		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.13	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**		2	**2**		**72**	**72**	**16**	**2**		**54**	**2**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**		3	**3**		**108**	**108**	**24**	**2**		**82**	**2**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы		3		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии		3		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
Блок 2.Практика						39	39		1404	1404	54	8	6	1327	23	8
Обязательная часть						31	31		1116	1116	40	6	4	1060	16	6
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		3	3	36	108	108	12	2		94	2	2
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	3			7	7	36	252	252	14	2	2	231	7	2
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	5			21	21	36	756	756	14	2	2	735	7	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8		288	288	14	2	2	267	7	2
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4			8	8	36	288	288	14	2	2	267	7	2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	30			294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	26			190		
ФТД.Факультативы						6	6		216	216	42	6		168	6	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.02	Основы научных исследований		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 1																										
-	Зимняя сессия													Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
0.5														18	2	2								16		
2	72	14		10			2		2		56	2														
2	72	14		10			2		2		56	2	з													

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 2																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
0.5															18	**2**	**2**									**16**		
0.5															18	2	2									16		
0.5															18	2	2									16		
1															36	**8**	**4**	**2**				**2**				**28**		
1															36	8	4	2				2				28		
1															36	8	4	2				2				28		
3															108	12		10	2					2		94	2	
3															108	12		10	2					2		94	2	
3															108	12		10	2					2		94	2	з
4	144	28	8	4		6		4	2	4		112	4															
2	72	14	6	4				2		2		56	2	з														
2	72	14	2			6		2	2	2		56	2	з														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 3																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.
0.5															18	2	2								16			
1.5	54	**14**	**2**			**4**		**2**	**4**	**2**		**38**	**2**	**з**														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
2	72	**16**	**4**	**4**				**2**	**4**	**2**		**54**	**2**	**з**														
2	72	16	4	4				2	4	2		54	2	з														
2	72	16	4	4				2	4	2		54	2	з														
7	252	14		10	2					2	2	231	7															
7	252	14		10	2					2	2	231	7															
7	252	14		10	2					2	2	231	7	э														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 4																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
1.5	54	14	2		4		2	4	2		38		2	з														
8															288	14		10	2					2	2	267	7	
8															288	14		10	2					2	2	267	7	
8															288	14		10	2					2	2	267	7	э

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 5																												Закрепленная кафедра	
-	Зимняя сессия														Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование
																												5	Истории и теории музыки
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
21	756	14		10	2					2	2	735	7																
21	756	14		10	2					2	2	735	7																
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
21	756	14		10	2					2	2	735	7	э														13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
9	324	30		30								294																	
3	108	4		4								104																13	Педагогики хореографии
6	216	26		26								190																13	Педагогики хореографии
																												1	Библиотечно-информационной
																												9	Народного хорового пения
																												7	Литературы, русского и иностранных

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-
Компетенции
ПК-8; ПК-11
ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-15
ПК-2; ПК-7; ПК-15
ПК-2; ПК-7; ПК-15
ПК-2; ПК-7; ПК-15
ПК-3; ПК-5
ПК-3; ПК-5
ПК-3; ПК-5
ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15
УК-1
УК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б1.О.13	История религий	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Основы российской государственности	
Б1.О.13	История религий	
Б1.О.14	Мировая художественная культура	
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Классический танец	
Б1.В.03	Народно-сценический танец	
Б1.В.04	Историко-бытовой танец	
Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	
Б1.В.07	Эстрадный танец	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.07	Культурология	
Б1.О.12	Социология	
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультуроного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.13	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способность руководить художественно-творческой деятельностью в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Б1.В.02	Классический танец	
Б1.В.03	Народно-сценический танец	
Б1.В.04	Историко-бытовой танец	
Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	
Б1.В.07	Эстрадный танец	
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.03	Народно-сценический танец	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.02	История хореографического искусства	
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способность организовать творческую деятельность обучающихся в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе	ПК
Б1.В.08	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.09	Теория и история музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-8	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	
Б1.В.12	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.13	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Б1.В.13	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способность осуществлять методическое обеспечение в области хореографического творчества	ПК
Б1.В.12	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-12	Способность планировать иосуществлять административно-организационую деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-13	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, нахо дить организацион но-управленческие решения в нестан дартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-14	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-15	Способность осуществлять методическое обеспечение в области организационно-управленческий деятельности хореографического творчества	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.13	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Культурология	ОПК-1
Б1.О.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Социология	ОПК-1
Б1.О.13	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культур	ПК-4
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-5
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	УК-2; ПК-8
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.21.01	Мастерство хореографа	ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.21.02	История хореографического искусства	ПК-6
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.22.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Классический танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.03	Народно-сценический танец	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Историко-бытовой танец	УК-7; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	УК-7; ПК-3
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.07	Эстрадный танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.08	Образцы танцевального репертуара	ПК-7
Б1.В.09	Теория и история музыки	ПК-7
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца	ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Анализ музыкально-танцевальных форм	ПК-8; ПК-11
Б1.В.13	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-7; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	ПК-2; ПК-7; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	ПК-2; ПК-7; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии	ПК-3; ПК-5
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3