МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *В. Я. Рушанин*

«24» 05 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза

*Протокол № 8 от 27.05.2019**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин

Кафедра: Педагогики хореографии

Факультет: хореографический

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*	*Зарегистрировано в Минюст*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ С. В. Буцык/*

Директор ИЗО _____ */ П. А. Печенкин/*

Декан _____ */ К. А. Новиков/*

Зав. кафедрой _____ */ Т. М. Дубских/*

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D1680E464141B273672F0CB1FCF0B4DC
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 16.08.2022 до 09.11.2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*	Э	Э	Э	К	К		*													Э	Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																				Э	Э	Э										
																		*	*																				Э	*											
																																		*																	
																		*	Э								*									*																
																		*	Э																				Э	Э	Э										
II										*									*	Э	Э	Э	К	К		*											У	У			Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																				Э	Э	Э										
																		*	*																				Э	*											
																		*																	*																	
																		*	Э								*									*																
																		*	Э																				Э	Э	Э										
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	*	*	Э	Э	Э	Э	К	К	*															Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К
										*								*	*				П																Э	Э											
										*								*	*																				Э	Э	Э										
										*								*	*																*					Э	*	Э										
										*								*					П																	Э	Э	Э										
										*								*	Э								*									*					Э	Э										
										*								*	Э																				Э	Э	Э										
IV																			*	Э	Э	Э	Э	К	К	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П		Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К
										*									*																				Э	Э											
																		*	*																				Э	Э	Э										
																		*																	*						*	Э										
																		*	Э								*									*					Э	Э										
																		*	Э																				Э	Э	Э										
V		П	П	П	П	П	П	П	П	*				К	К	К	К	К	*	Г	Г	Д	Д	Д	Д	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		К	*							К																										
																		*	*							К																										
																		*								К																										
																		*								К																										
																		*								=																										

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39
Дата окончания/Номер недели	29 января 2024 г.	22	15 июня 2024 г.	42	29 января 2024 г.	22	15 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	25		25	
Дата начала/Номер недели				
Дата окончания/Номер недели				

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
П	Теоретическое обучение и практики	**34 1/6**	**32 1/6**	**32 4/6**	**32 4/6**	**5 2/6**	137
Э	Экзаменационные сессии	**5 4/6**	**5 4/6**	**7 1/6**	**7 1/6**		25 4/6
У	Учебная практика		**2**				2
П	Производственная практика					**8**	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					**4**	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					**2**	2
К	Каникулы	**10**	**10**	**10**	**10**	**5**	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**2 1/6 (13 дн)**	**2 1/6 (13 дн)**	**2 1/6 (13 дн)**	**2 1/6 (13 дн)**	**1 3/6 (9 дн)**	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		**52**	**52**	**52**	**52**	**25 5/6**	233 5/6

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210		7560	7560	1552	130	56	5740	268	84
Обязательная часть						109	109		3924	3924	830	76	26	2955	139	80
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	60	4	2	219	9	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	32	4	2	103	9	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.05	Литература	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.06	Психология		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.07	Педагогика		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.08	Культурология		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.09	Эстетика		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.10	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.12	Правоведение		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.13	Информатика		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.14	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.15	Социология		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.16	История религий		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.17	Мировая художественная культура	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.18	Традиционная культура народов России		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	2			6	6	36	216	216	42	2	2	167	7	
+	Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества		4		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.О.21	Теория этнокультурного образования		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	4	3	4	6	6	36	216	216	46	4	2	161	9	80
+	Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры		4		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	Б1.О.28	**Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре**	**13444**	**23**	**3**	29	**29**		**1044**	**1044**	**212**	**16**	**10**	**793**	**39**	
+	Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	1344	23		25	25	36	900	900	182	12	8	686	32	
+	Б1.О.28.02	История хореографического искусства	4		3	4	4	36	144	144	30	4	2	107	7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						101	101		3636	3636	722	54	30	2785	129	4
+	Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	3			5	5	36	180	180	36	2	2	137	7	
+	Б1.В.02	Классический танец	2334	1		16	16	36	576	576	109	10	8	437	30	
+	Б1.В.03	Народно-сценический танец	24	133		15	15	36	540	540	103	10	4	417	20	
+	Б1.В.04	Историко-бытовой танец	3			9	9	36	324	324	62	2	2	255	7	
+	Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	22	1		10	10	36	360	360	74	6	4	270	16	4
+	Б1.В.06	Модерн-джаз танец	4	2		11	11	36	396	396	78	4	2	309	9	
+	Б1.В.07	Эстрадный танец	3			7	7	36	252	252	47	2	2	198	7	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 1																										
-	Зимняя сессия													Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
65	1152	220	44	58	18	6	28	54	12		920	12		1188	250	54	54	30	6	28	46	22	10	891	47	
38.5	648	122	24	38	8	2	14	30	6		520	6		738	160	36	34	22	2	16	26	16	8	542	36	
5	108	20		12			2	6			88			72	18		10			2	4	2		52	2	з
4	72	14	4		2		2	4	2		56	2	з	72	18	6		4		2	2	2	2	47	7	э
4	72	14	2	6			2	4			58			72	16	2	6			2	2	2	2	49	7	э
4	72	12	4		2		2	4			60			72	18	6		4		2	2	2	2	47	7	э
2	72	16	4		4		2	4	2		54	2	з													
2	18	2	2								16			54	14	2		4		2	4	2		38	2	з
0.5														18	2	2								16		
1														36	6	2	2				2			30		
2	18	2	2								16			54	14	2		4		2	4	2		38	2	з
0.5														18	2	2								16		
3														108	20	8		6		2	4			88		
0.5														18	2	2								16		
2	72	16	4	4			2	4	2		54	2	з													
2	36	6		6							30			36	8		6					2		26	2	з
6	108	**20**	**2**	**10**		**2**	**2**	**4**			**88**			108	**22**	**2**	**10**		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**79**	**7**	**э**
6	108	20	2	10		2	2	4			88			108	22	2	10		2	2	2	2	2	79	7	э
26.5	504	98	20	20	10	4	14	24	6		400	6		450	90	18	20	8	4	12	20	6	2	349	11	
4	72	13	2	4		1	2	4			59			72	15	2	4		1	2	4	2		55	2	з
4	72	15	2	4		1	2	4	2		55	2	з	72	13	2	4		1	2	4			59		
5	108	19	2	8		1	2	4	2		87	2	з	72	15	2	8		1	2	2			57		

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 2																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
61	1224	256	44	58	2	26	8	32	56	22	10	921	47		972	201	42	46	2	16	9	26	38	16	8	735	36	
33	738	152	30	28		22	2	18	34	14	4	562	24		450	100	24	14		16	2	12	18	10	4	330	20	
4	72	12	4			2		2	4			60			72	18	6			4		2	2	2	2	47	7	э
3	108	22		12				2	4	2	2	79	7	э														
2	18	2	2									16			54	14	2			4		2	4	2		38	2	з
0.5															18	2	2									16		
2	18	2	2									16			54	14	2			4		2	4	2		38	2	з
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
0.5															18	2	2									16		
1	36	10		4				2	2	2		24	2	з														
2	36	6	2	2					2			30			36	10		4				2	2	2		24	2	з
4	72	12	4			2		2	4			60			72	18	6			4		2	2	2	2	47	7	э
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
3	108	22	8			6		2	2	2	2	79	7	э														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
0.5															18	2	2									16		
6	108	**22**	**2**	**10**			**2**	**2**	**4**	**2**		**84**	**2**	**з**	108	**20**	**2**	**10**			**2**	**2**	**4**			**88**		
6	108	22	2	10			2	2	4	2		84	2	з	108	20	2	10			2	2	4			88		
28	486	104	14	30	2	4	6	14	22	8	6	359	23		522	101	18	32	2		7	14	20	6	4	405	16	
4	72	15	2	4			1	2	2	2	2	50	7	э	72	13	2	4			1	2	4			59		
4	72	13	2	4			1	2	4			59			72	15	2	4			1	2	2	2	2	50	7	э
4	72	15	2	6			1	2	4			57			72	15	2	6			1	2	4			57		
5	72	19	2	8	2		1	2	2	2	2	46	7	э	108	21	2	8	2		1	2	4	2	2	80	7	э
2															72	14	2	4			2	2	2	2		56	2	з
4	72	13	2	4			1	2	4			59			72	13	2	4			1	2	4			59		

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 3																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.
50	882	196	32	46		16	8	24	48	18	4	658	28		918	175	40	36	18	7	22	28	16	8	709	42	34	
20	288	68	10	12		12	2	8	16	8		212	8		432	90	22	12	18	2	12	14	8	2	331	42	11	
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
2	18	2	2									16			54	14	2		4		2	4	2		38		2	з
1															36	6	2		2		2				30			
3															108	22	6		8		2	4	2		84	42	2	з
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
1															36	6	4				2				30			
0.5															18	2	2								16			
8	108	**24**	**2**	**12**			**2**	**2**	**4**	**2**		**82**	**2**	**з**	180	**40**	**6**	**12**	**4**	**2**	**4**	**6**	**4**	**2**	**133**		**7**	**эр**
6	108	24	2	12			2	2	4	2		82	2	з	108	24	2	12		2	2	2	2	2	77		7	э
2															72	16	4		4		2	4	2		56			р
30	594	128	22	34		4	6	16	32	10	4	446	20		486	85	18	24		5	10	14	8	6	378		23	
5	72	16	6	4				2	4			56			108	20	8	4			2	2	2	2	81		7	э
5	72	17	2	6			1	2	2	2	2	48	7	э	108	17	2	6		1	2	2	2	2	84		7	э
4	72	15	2	4			1	2	4	2		55	2	з	72	15	2	4		1	2	4	2		55		2	з
5	72	15	2	6			1	2	4			57			108	17	2	6		1	2	2	2	2	84		7	э
4	72	14	2	4			2	2	4			58			72	14	2	4		2	2	4			58			
3	108	21	2	6			1	2	6	2	2	80	7	э														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 4																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
34	900	192	30	46	24	6	22	36	18	10	665	38	43		324	62	6	24			4	6	10	6	6	241	21	
17.5	486	112	20	20	20	2	12	20	12	6	347	38	27		144	26	2	12			2	2	4	2	2	111	7	
2	72	18	4		6		2	4	2		52		2	з														
3	108	24	6		8		2	4	2	2	77	38	7	эр														
2	72	18	2	8			2	4	2		52		2	з														
1.5	54	14	2		4		2	4	2		38		2	з														
9	180	**38**	**6**	**12**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**128**		**14**	**2э**	144	**26**	**2**	**12**			**2**	**2**	**4**	**2**	**2**	**111**	**7**	**э**
7	108	24	2	12		2	2	2	2	2	77		7	э	144	26	2	12			2	2	4	2	2	111	7	э
2	72	14	4		2		2	2	2	2	51		7	э														
16.5	414	80	10	26	4	4	10	16	6	4	318		16		180	36	4	12			2	4	6	4	4	130	14	
3	108	19	2	8		1	2	2	2	2	82		7	э														
3	108	17	2	6		1	2	2	2	2	84		7	э														
5	72	16	2	6		2	2	4			56				108	20	2	6			2	2	4	2	2	81	7	э

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 5																												Закрепленная кафедра	
-	Зимняя сессия														Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование
																												20	Философии и культурологии
																												7	Литературы, русского и иностранных
																												6	Истории, музеологии и документоведения
																												7	Литературы, русского и иностранных
																												7	Литературы, русского и иностранных
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												20	Философии и культурологии
																												20	Философии и культурологии
																												16	Социально-культурной деятельности
																												6	Истории, музеологии и документоведения
																												6	Истории, музеологии и
																												3	Дизайна и компьютерных технологий
																												3	Дизайна и компьютерных технологий
																												20	Философии и культурологии
																												2	Декоративно-прикладного искусства
																												20	Философии и культурологии
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												12	Педагогики и этнокультурного образования
																												12	Педагогики и этнокультурного образования
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												6	Истории, музеологии и
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-3
УК-3; УК-6; ОПК-3
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-1; УК-9
УК-2; ОПК-4
УК-2; УК-10
ОПК-2
ОПК-2
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-5
УК-5; ПК-4; ПК-8
ПК-4
УК-2; УК-3
УК-6; ПК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
ОПК-1; ПК-5
УК-2; ПК-8
УК-5; ПК-6
УК-8
УК-7
ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-6
ПК-2; ПК-3
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3
УК-7; ПК-3

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
+	Б1.В.08	Образцы танцевального репертуара	4			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.В.09	Теория и история музыки		1		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	2			6	6	36	216	216	41	2	2	168	7	
+	Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.12	История преподавания танца	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.В.13	Анализ музыкально-танцевальных форм		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.14	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**		2	**2**		**72**	**72**	**16**	**2**		**54**	**2**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**		3	**3**		**108**	**108**	**24**	**2**		**82**	**2**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы		3		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии		3		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
Блок 2.Практика						21	21		756	756	48	8		695	13	8
Обязательная часть						18	18		648	648	36	6		601	11	6
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		3	3	36	108	108	12	2		94	2	2
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика		3		3	3	36	108	108	12	2		94	2	2
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	5			12	12	36	432	432	12	2		413	7	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3		108	108	12	2		94	2	2
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		4		3	3	36	108	108	12	2		94	2	2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	30			294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	26			190		
ФТД.Факультативы						6	6		216	216	42	6		168	6	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.02	Основы научных исследований		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.03	Профессиональная этика		4		2	2	36	72	72	14	2		56	2	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 1																										
-	Зимняя сессия													Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
3	36	8	4		2		2				28			72	16	4		4		2	4	2		54	2	з
4	72	13	2	4		1	2	4			59			72	13	2	4		1	2	4			59		
2	72	16	4		4		2	4	2		54	2	з													
4	72	14	4		4		2	4			58			72	16	4		4		2	2	2	2	49	7	э
0.5														18	2	2								16		
2	72	14		10			2		2		56	2														
2	72	14		10			2		2		56	2	з													

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 2																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Формы контр.
2	72	15	2	4			1	2	2	2	2	50	7	э														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
0.5															18	**2**	**2**									**16**		
0.5															18	2	2									16		
0.5															18	2	2									16		
1															36	**8**	**4**	**2**				**2**				**28**		
1															36	8	4	2				2				28		
1															36	8	4	2				2				28		
3															108	12		10	2					2		94	2	
3															108	12		10	2					2		94	2	
3															108	12		10	2					2		94	2	з
2	72	14	6	4				2		2		56	2															
2	72	14	6	4				2		2		56	2	з														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 3																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.
0.5															18	2	2								16			
1.5	54	**14**	**2**			**4**		**2**	**4**	**2**		**38**	**2**	**з**														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38	2	з														
2	72	**16**	**4**	**4**				**2**	**4**	**2**		**54**	**2**	**з**														
2	72	16	4	4				2	4	2		54	2	з														
2	72	16	4	4				2	4	2		54	2	з														
3	108	12		10	2					2		94	2															
3	108	12		10	2					2		94	2															
3	108	12		10	2					2		94	2	з														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 4																												
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.
4	72	14	2	6			2	4			58				72	16	2	6				2	2	2	2	49	7	э
1.5	54	14	2		4		2	4	2		38		2	з														
3															108	12		10	2					2		94	2	
3															108	12		10	2					2		94	2	
3															108	12		10	2					2		94	2	з
2	72	14	6	4			2		2		56		2															
2	72	14	6	4			2		2		56		2	з														

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

Курс 5																											Закрепленная кафедра	
-	Зимняя сессия														Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование
																												13	Педагогики хореографии
																												5	Истории и теории музыки
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												5	Истории и теории музыки
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
12	432	12		10	2					2		413	7																
12	432	12		10	2					2		413	7																
																												13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
12	432	12		10	2					2		413	7	э														13	Педагогики хореографии
																												13	Педагогики хореографии
9	324	30		30								294																	
3	108	4		4								104																13	Педагогики хореографии
6	216	26		26								190																13	Педагогики хореографии
																												1	Библиотечно-информационной
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												12	Педагогики и этнокультурного

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

-
Компетенции
ПК-7
ПК-7
ПК-2; ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-6
ПК-6; ПК-7
ПК-8; ПК-11
ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-15
ПК-2; ПК-7; ПК-15
ПК-2; ПК-7; ПК-15
ПК-2; ПК-7; ПК-15
ПК-3; ПК-5
ПК-3; ПК-5
ПК-3; ПК-5
ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15
УК-1
УК-1
УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Эстетика	
Б1.О.10	Экономика культуры	
Б1.О.16	История религий	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.12	Правоведение	
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Профессиональная этика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Эстетика	
Б1.О.16	История религий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Мировая художественная культура	
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Классический танец	
Б1.В.03	Народно-сценический танец	
Б1.В.04	Историко-бытовой танец	
Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	
Б1.В.07	Эстрадный танец	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.12	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.15	Социология	
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.13	Информатика	
Б1.О.14	Информационные технологии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультуроного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.14	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способность руководить художественно-творческой деятельностью в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Б1.В.02	Классический танец	
Б1.В.03	Народно-сценический танец	
Б1.В.04	Историко-бытовой танец	
Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	
Б1.В.07	Эстрадный танец	
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.03	Народно-сценический танец	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.28.02	История хореографического искусства	
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.12	История преподавания танца	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способность организовать творческую деятельность обучающихся в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе	ПК
Б1.В.08	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.09	Теория и история музыки	
Б1.В.12	История преподавания танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: методический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	
Б1.В.13	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.14	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Б1.В.14	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способность осуществлять методическое обеспечение в области хореографического творчества	ПК
Б1.В.13	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-12	Способность планировать иосуществлять административно-организационую деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-13	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, нахо дить организацион но-управленческие решения в нестан дартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-14	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-15	Способность осуществлять методическое обеспечение в области организационно-управленческий деятельности хореографического творчества	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	
Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.14	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.08	Культурология	ОПК-1
Б1.О.09	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.10	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.12	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.13	Информатика	ОПК-2
Б1.О.14	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.15	Социология	ОПК-1
Б1.О.16	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	ПК-4
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-5
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	УК-2; ПК-8
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПК-6
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.28.01	Мастерство хореографа	ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.28.02	История хореографического искусства	ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Классический танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.03	Народно-сценический танец	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Историко-бытовой танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.05	Спортивные бальные танцы	УК-7; ПК-3
Б1.В.06	Модерн-джаз танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.07	Эстрадный танец	УК-7; ПК-3
Б1.В.08	Образцы танцевального репертуара	ПК-7
Б1.В.09	Теория и история музыки	ПК-7
Б1.В.10	Региональные особенности русского танца	ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.11	Костюм и сценическое оформление танца	ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	История преподавания танца	ПК-6; ПК-7
Б1.В.13	Анализ музыкально-танцевальных форм	ПК-8; ПК-11
Б1.В.14	Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе	ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-7; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Основы репетиторской работы	ПК-2; ПК-7; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент в хореографии	ПК-2; ПК-7; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Современные исполнительские школы	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современные направления в хореографии	ПК-3; ПК-5
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Профессиональная этика	УК-3