МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *В. Я. Рушанин*

"27" 05 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза

*Протокол № 8 от 27.05.2019**

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества

Кафедра: Режиссуры кино и телевидения

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ	
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 626н от 08.09.2014 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ С. В. Буцык/*

Директор ИЗО _____ */ П.А. Печенкин/*

Декан _____ */ В. Е. Солдаткин/*

Зав. кафедрой _____ */ Н. В. Тележников/*

* С изменениями и дополнениями
Протокол № 9 от 30.06.2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D1680E464141B273672F0CB1FCF0B4DC
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 16.08.2022 до 09.11.2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*	Э	Э	Э	К	К		*													Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																				Э	Э	Э										
																		*	*																				Э	*											
																		*																*					Э	Э											
																		*	Э																*					Э												
																		*	Э								*													Э												
II										*									*	Э	Э	Э	К	К		*														Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																				Э	Э											
																		*	*																				Э	Э											
																		*																	*					Э	*											
																		*	Э																	*					Э												
																		*	Э								*													Э												
III										*									*	Э	Э	Э	Э	К	К	*														Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																				Э	Э											
																		*	*																				Э	Э	Э										
																		*																	*					Э	*	Э										
																		*	Э								*													Э	Э	Э										
																		*	Э																				Э												
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	*	*	Э	Э	Э	Э	К	К	*	П	П	П	П	П	П	П	*	*	П	П	*	Э	Э	Э				К	К	К	К	К	К	К	К
										*								*	*							*								*	*				Э	Э											
										*								*	*							*								*	*				Э	Э	Э										
										*								*								*								*					Э	*	Э										
										*								*	Э							*								*	*				Э	Э	Э										
										*								*	Э							*	*								*					Э												
V		П	П	П	П	П	П	П	П	*				К	К	К	К	К	*	Г	Г	Д	Д	Д	Д	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
																		К	*							К																										
																		*	*							К																										
																		*								К																										
																		*								К																										
																		*								=																										

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39	10 января 2024 г.	19	27 мая 2024 г.	39
Дата окончания/Номер недели	29 января 2024 г.	22	15 июня 2024 г.	42	29 января 2024 г.	22	15 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42	3 февраля 2024 г.	23	20 июня 2024 г.	42

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	25		25	
Дата начала/Номер недели				
Дата окончания/Номер недели				

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
П	Теоретическое обучение и практики	**34 1/6**	**32 1/6**	**32 4/6**	**32 4/6**	**5 2/6**	137
Э	Экзаменационные сессии	**5 4/6**	**5 4/6**	**7 1/6**	**7 1/6**		25 4/6
У	Учебная практика		**2**				2
П	Производственная практика					**8**	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					**4**	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					**2**	2
К	Каникулы	**10**	**10**	**10**	**10**	**5**	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**2 1/6 (13 дн)**	**2 1/6 (13 дн)**	**2 1/6 (13 дн)**	**2 1/6 (13 дн)**	**1 3/6 (9 дн)**	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		**52**	**52**	**52**	**52**	**25 5/6**	233 5/6

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	210		7560	7560	1562	138	58	5717	281	176
Обязательная часть						103	103		3708	3708	780	74	24	2796	132	176
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1		8	8	36	288	288	60	4	2	219	9	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	1	1		4	4	36	144	144	32	4	2	103	9	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.05	Литература	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.06	Психология		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.07	Педагогика		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.08	Культурология		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.09	Эстетика		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.10	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.12	Правоведение		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.13	Информатика		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.14	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.15	Социология		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.16	История религий		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.17	Мировая художественная культура	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.18	Традиционная культура народов России		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	2			6	6	36	216	216	42	2	2	167	7	
+	Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества		4		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.О.21	Теория этнокультурного образования		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	4	3		6	6	36	216	216	44	4	2	163	9	
+	Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры		4		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	Б1.О.28	**Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры**	**2234**	**13**	**3**	23	**23**		**828**	**828**	**164**	**14**	**8**	**632**	**32**	**176**
+	Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	223	13	3	19	19	36	684	684	134	12	6	525	25	136
+	Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	4			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	40
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						107	107		3852	3852	782	64	34	2921	149	
+	Б1.В.01	Операторское мастерство	14	4		15	15	36	540	540	106	6	4	418	16	
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство в кино и на ТВ	24	1	2	14	14	36	504	504	100	6	4	388	16	
+	Б1.В.03	Теория и практика монтажа	24	1		14	14	36	504	504	98	6	4	390	16	
+	Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	4	1		8	8	36	288	288	62	4	2	217	9	
+	Б1.В.05	Звуковое решение фильма	3	3		4	4	36	144	144	30	4	2	105	9	
+	Б1.В.06	История отечественного и зарубежного театра и игрового кино	2	2		5	5	36	180	180	36	4	2	135	9	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 1																															
-	Зимняя сессия															Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
59.5	972	180	36	56	4	8	6	26	38	10		782	22	10		1170	254	52	66	4	22	6	32	42	24	10	867	12	49	
38.5	648	122	24	36	4	8	2	16	28	8		518	22	8		738	156	36	32	4	22	2	18	26	14	6	553	12	29	
5	108	20		12				2	6			88				72	18		10				2	4	2		52		2	з
4	72	14	4			2		2	4	2		56		2	з	72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э
4	72	14	2	6				2	4			58				72	16	2	6				2	2	2	2	49		7	э
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э
2	72	16	4			4		2	4	2		54		2	з															
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	з
0.5																18	2	2									16			
1																36	6	2	2					2			30			
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	з
0.5																18	2	2									16			
3																108	20	8			6		2	4			88			
0.5																18	2	2									16			
2	72	16	4	4				2	4	2		54		2	з															
2	36	6		6								30				36	8		6						2		26		2	з
6	108	**20**	**2**	**8**	**4**		**2**	**4**	**2**	**2**		**86**	**22**	**2**	**з**	108	**18**	**2**	**8**	**4**		**2**	**4**	**2**			**90**	**12**		
6	108	20	2	8	4		2	4	2	2		86	22	2	з	108	18	2	8	4		2	4	2			90	12		
21	324	58	12	20			4	10	10	2		264		2		432	98	16	34			4	14	16	10	4	314		20	
4	72	12	2	4			2	2	2			60				72	16	2	4			2	2	2	2	2	49		7	э
4	72	14	2	6				2	4			58				72	16	2	6				2	4	2		54		2	з
4	72	12	2	6				2	2			60				72	14	2	6				2	2	2		56		2	з
2	36	6	2	2				2				30				36	10	2	2				2	2	2		24		2	з
1																36	10	2	6				2				26			

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 2																															
-	Зимняя сессия															Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
64	1260	240	48	52	4	22	6	34	46	22	10	973	12	47		1044	204	44	40	4	16	6	32	34	22	10	793	22	47	
33	738	150	30	26	4	22	2	18	32	14	6	559	12	29		450	100	24	12	4	16	2	12	16	12	6	323	22	27	
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э
3	108	22		12				2	4	2	2	79		7	э															
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	з
0.5																18	2	2									16			
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	з
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
0.5																18	2	2									16			
1	36	10		4				2	2	2		24		2	з															
2	36	6	2	2					2			30				36	10		4				2	2	2		24		2	з
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
3	108	22	8			6		2	2	2	2	79		7	э															
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
0.5																18	2	2									16			
6	108	**20**	**2**	**8**	**4**		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**81**	**12**	**7**	**э**	108	**20**	**2**	**8**	**4**		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**81**	**22**	**7**	**э**
6	108	20	2	8	4		2	2	2	2	2	81	12	7	э	108	20	2	8	4		2	2	2	2	2	81	22	7	э
31	522	90	18	26			4	16	14	8	4	414		18		594	104	20	28			4	20	18	10	4	470		20	
4	72	10	2	2			2	2	2			62				72	10	2	2			2	2	2			62			
4	72	10	2	4				2	2			62				72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	эр
4	72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	э	72	10	2	4				2	2			62			
2	36	6	2	2				2				30				36	8	2	2				2	2			28			
4	72	12	2	2				2	4	2		58		2	з	72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	э

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 3																															
-	Зимняя сессия															Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
55	936	210	40	62	4	12	8	30	38	16	4	702	22	24		1044	204	44	58	4	14	6	32	32	12	6	813	22	27	
19	288	72	10	14	4	12	2	8	16	10		208	22	8		396	78	18	14	4	14	2	10	12	6	2	307	22	11	
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	з
1																36	6	2			2		2				30			
3																108	22	6			8		2	4	2		84		2	з
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
1																36	6	4					2				30			
0.5																18	2	2									16			
7	108	**28**	**2**	**14**	**4**		**2**	**2**	**4**	**4**		**78**	**22**	**2**	**зр**	144	**28**	**2**	**14**	**4**		**2**	**2**	**4**	**2**	**2**	**109**	**22**	**7**	**э**
7	108	28	2	14	4		2	2	4	4		78	22	2	зр	144	28	2	14	4		2	2	4	2	2	109	22	7	э
36	648	138	30	48			6	22	22	6	4	494		16		648	126	26	44			4	22	20	6	4	506		16	
4	72	14	2	6			2	2	2			58				72	14	2	6			2	2	2			58			
4	72	14	2	6				2	4			58				72	14	2	6				2	4			58			
4	72	14	2	8				2	2			58				72	14	2	8				2	2			58			
2	36	8	2	4				2				28				36	10	2	4				2	2			26			
4	72	14	4	2			2	2	2	2		56		2	з	72	16	4	2			2	2	2	2	2	49		7	э

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 4																															
-	Зимняя сессия															Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
31.5	810	202	32	56	2	18	4	26	32	24	10	559	22	49		324	68	10	22	4		4	8	8	8	8	228	12	28	
12.5	378	86	16	14	2	18	2	10	16	8	2	279	22	13		72	16	2	4	4		2	2	2	2	2	49	12	7	
2	72	18	4			6		2	4	2		52		2	з															
3	108	22	6			8		2	2	2	2	79		7	э															
2	72	18	2	8				2	4	2		52		2	з															
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
4	72	**14**	**2**	**6**	**2**		**2**	**2**	**2**			**58**	**22**			72	**16**	**2**	**4**	**4**		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**49**	**12**	**7**	**э**
4	72	14	2	6	2		2	2	2			58	22			72	16	2	4	4		2	2	2	2	2	49	12	7	э
19	432	116	16	42			2	16	16	16	8	280		36		252	52	8	18			2	6	6	6	6	179		21	
3	36	14		6			2	2	2	2		20		2	з	72	16		6			2	2	2	2	2	49		7	э
2	72	18	2	6				2	4	2	2	47		7	э															
2	72	20	2	10				2	2	2	2	45		7	э															
2	72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	э															

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 5																													Закрепленная кафедра	
-	Зимняя сессия															Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование
																													20	Философии и культурологии
																													7	Литературы, русского и иностранных
																													6	Истории, музеологии и документоведения
																													7	Литературы, русского и иностранных
																													7	Литературы, русского и иностранных
																													12	Педагогики и этнокультурного
																													12	Педагогики и этнокультурного
																													20	Философии и культурологии
																													20	Философии и культурологии
																													16	Социально-культурной деятельности
																													6	Истории, музеологии и документоведения
																													6	Истории, музеологии и
																													3	Дизайна и компьютерных технологий
																													3	Дизайна и компьютерных технологий
																													20	Философии и культурологии
																													2	Декоративно-прикладного искусства
																													20	Философии и культурологии
																													12	Педагогики и этнокультурного
																													12	Педагогики и этнокультурного образования
																													12	Педагогики и этнокультурного образования
																													12	Педагогики и этнокультурного
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													12	Педагогики и этнокультурного
																													12	Педагогики и этнокультурного
																													6	Истории, музеологии и
																													19	Физической культуры
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-3
УК-3; УК-6; ОПК-3
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-1; УК-9
УК-2; ОПК-4
УК-2; УК-10
ОПК-2
ОПК-2
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-5
УК-5; ПК-4; ПК-8
ПК-4
УК-2; УК-3
УК-6; ПК-5
ОПК-1; ПК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
УК-2; ПК-8
УК-5; ПК-6
УК-8
УК-7
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ПК-2; ПК-3
ПК-3; ПК-4; ПК-14
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13
ПК-3; ПК-14
ПК-3; ПК-6

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Пр. подгот
+	Б1.В.07	История документального кино и телевидения	3	2		4	4	36	144	144	30	4	2	105	9	
+	Б1.В.08	Основы анимации и компьютерной графики	3	2		5	5	36	180	180	38	4	2	133	9	
+	Б1.В.09	Речь и мастерство ведущего на ТВ	1	1		4	4	36	144	144	30	4	2	105	9	
+	Б1.В.10	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	4	4		6	6	36	216	216	46	4	2	161	9	
+	Б1.В.11	Мастерство художника аудиовизуального произведения		3		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.В.12	Основы киноязыка и композиции кадра	2		2	4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.В.13	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	3	2		6	6	36	216	216	44	4	2	163	9	
+	Б1.В.14	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	4	4		7	7	36	252	252	50	4	2	193	9	
+	Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	4			4	4	36	144	144	28	2	2	109	7	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**16**	**2**		**54**	**2**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**16**	**2**		**54**	**2**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
Блок 2.Практика						21	21		756	756	48	8		695	13	446
Обязательная часть						18	18		648	648	36	6		601	11	378
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		3	3	36	108	108	12	2		94	2	64
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика		4		3	3	36	108	108	12	2		94	2	68
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	5			12	12	36	432	432	12	2		413	7	246
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3		108	108	12	2		94	2	68
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		4		3	3	36	108	108	12	2		94	2	68
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Факультативы						6	6		216	216	42	6		168	6	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.02	Основы научных исследований		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.03	Профессиональная этика		4		2	2	36	72	72	14	2		56	2	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 1																														
-	Зимняя сессия															Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.
4	72	14	4	2			2	2	2	2		56		2	з	72	16	4	2			2	2	2	2	2	49		7	э
2																72	16	2	8				2	4			56			
2	72	14		10				2		2		56		2																
2	72	14		10				2		2		56		2	з															

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 2																															
-	Зимняя сессия															Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.
2																72	10	2	2				2	2	2		60		2	з
2	36	6	2	2				2				30				36	8	2	2				2		2		26		2	з
2	72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	эр															
4	72	14	2	4			2	2	2	2		56		2	з	72	12	2	4			2	2	2			60			
1																36	6	2	2				2				30			
2	18	**4**	**2**	**2**								**14**				54	**12**	**2**	**2**				**2**	**4**	**2**		**40**		**2**	**з**
2	18	4	2	2								14				54	12	2	2				2	4	2		40		2	з
2	18	4	2	2								14				54	12	2	2				2	4	2		40		2	з
3																108	12		10	6					2		94	58	2	
3																108	12		10	6					2		94	58	2	
3																108	12		10	6					2		94	58	2	з
2	72	14	6	4				2		2		56		2																
2	72	14	6	4				2		2		56		2	з															

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 3																														
-	Зимняя сессия															Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
2	72	20	6	4				2	4	2	2	45		7	э															
3	36	10	2	4				2	2			26				72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	э
2																72	12	4	4				2	2			60			
3	36	8	2	4				2				28				72	14	2	4				2	4	2		56		2	з
2	72	18	4	4			2	2	2	2	2	47		7	э															
3	72	12	2	4				2	4			60				36	6	2	2				2				30			
2	36	6	2	2				2				30				36	8	2	4				2				28			
1																36	**4**	**2**					**2**				**32**			
1																36	4	2					2				32			
1																36	4	2					2				32			

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 4																														
-	Зимняя сессия															Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.
4	36	14	4	4				2	2	2		20		2	з	108	20	4	8				2	2	2	2	81		7	э
3	36	10	2	4				2		2		24		2	з	72	16	4	4				2	2	2	2	49		7	э
2	72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	э															
1	36	**12**	**2**	**4**				**2**	**2**	**2**		**22**		**2**	**з**															
1	36	12	2	4				2	2	2		22		2	з															
1	36	12	2	4				2	2	2		22		2	з															
6	108	12		10	6					2		94	62	2		108	12		10	6					2		94	62	2	
3	108	12		10	6					2		94	62	2																
3	108	12		10	6					2		94	62	2	з															
3																108	12		10	6					2		94	62	2	
3																108	12		10	6					2		94	62	2	з
2	72	14	6	4				2		2		56		2																
2	72	14	6	4				2		2		56		2	з															

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

Курс 5																												Закрепленная кафедра	
-	Зимняя сессия															Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	СР пр. подгот	Контроль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсПА	СР	Контроль	Формы контр.	Код	Наименование
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
12	432	12		10	6					2		413	240	7															
12	432	12		10	6					2		413	240	7															
																												14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
12	432	12		10	6					2		413	240	7	э													14	Режиссуры кино и телевидения
																												14	Режиссуры кино и телевидения
9	324	33		33								291																	
3	108	4		4								104																14	Режиссуры кино и телевидения
6	216	29		29								187																14	Режиссуры кино и телевидения
																												1	Библиотечно-информационной
																												12	Педагогики и этнокультурного
																												12	Педагогики и этнокультурного

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 201

-
Компетенции
ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-14
ПК-3; ПК-4
ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-12; ПК-15
ПК-1; ПК-12; ПК-15
ПК-1; ПК-12; ПК-15
ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-15
ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-15
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
УК-1
УК-1
УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Эстетика	
Б1.О.10	Экономика культуры	
Б1.О.16	История религий	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.12	Правоведение	
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Профессиональная этика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Эстетика	
Б1.О.16	История религий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Мировая художественная культура	
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.12	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.08	Культурология	
Б1.О.15	Социология	
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Информатика	
Б1.О.14	Информационные технологии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.06	Психология	
Б1.О.07	Педагогика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.14	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.01	Операторское мастерство	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б1.В.12	Основы киноязыка и композиции кадра	
Б1.В.13	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность выполнять функции художественного руководителя производственной студии кино-, теле-, видеотворчества и других организаций СМИ и учреждений культуры; проектировать и реализовывать художественно- творческие аудиовизуальные проекты в традициях народной художественной культуры и экспериментального творчества	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.01	Операторское мастерство	
Б1.В.02	Сценарное мастерство в кино и на ТВ	
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	
Б1.В.06	История отечественного и зарубежного театра и игрового кино	
Б1.В.07	История документального кино и телевидения	
Б1.В.08	Основы анимации и компьютерной графики	
Б1.В.09	Речь и мастерство ведущего на ТВ	
Б1.В.10	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.11	Мастерство художника аудиовизуального произведения	
Б1.В.12	Основы киноязыка и композиции кадра	
Б1.В.13	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б1.В.14	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.02	Сценарное мастерство в кино и на ТВ	
Б1.В.09	Речь и мастерство ведущего на ТВ	
Б1.В.13	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно- информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	
Б1.В.06	История отечественного и зарубежного театра и игрового кино	
Б1.В.07	История документального кино и телевидения	
Б1.В.11	Мастерство художника аудиовизуального произведения	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять функции педагога образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества учреждений образования и культуры, реализовывать задачи воспитания различных групп населения посредством создания аудиовизуальных произведений в традициях народной художественной культуры	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.10	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-8	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способность участвовать в научно методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способность участвовать в организационно методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Разрабатывать методики работы студий кино-, теле-, видеотворчества, анализируя и обобщая результаты практики и научных исследований.	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.10	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-12	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.В.10	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Владение методами разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этно-культурной направленности	ПК
Б1.В.02	Сценарное мастерство в кино и на ТВ	
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	
Б1.В.08	Основы анимации и компьютерной графики	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-15	Способен организовывать и осуществлять управление коллективами студий кино-, теле-, видеотворчества, координировать процесс создания произведений в области кино-, теле-, видеотворчества, разрабатывать организационно - управленческие и целевые программы	ПК
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.14	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.08	Культурология	ОПК-1
Б1.О.09	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.10	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.12	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.13	Информатика	ОПК-2
Б1.О.14	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.15	Социология	ОПК-1
Б1.О.16	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.18	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культур	ПК-4
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества	УК-2; УК-3
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-5
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.О.24	Основы проектирования в сфере культуры	УК-2; ПК-8
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПК-6
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.28	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.28.01	Мастерство режиссера телевидения	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.28.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Операторское мастерство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Сценарное мастерство в кино и на ТВ	ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	ПК-3; ПК-14
Б1.В.06	История отечественного и зарубежного театра и игрового кино	ПК-3; ПК-6
Б1.В.07	История документального кино и телевидения	ПК-3; ПК-6
Б1.В.08	Основы анимации и компьютерной графики	ПК-3; ПК-14
Б1.В.09	Речь и мастерство ведущего на ТВ	ПК-3; ПК-4
Б1.В.10	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.11	Мастерство художника аудиовизуального произведения	ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Основы киноязыка и композиции кадра	ПК-2; ПК-3
Б1.В.13	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.14	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.15	Методика руководства и управление ресурсами студии	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	ПК-1; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	ПК-1; ПК-12; ПК-15
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-15
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Профессиональная этика	УК-3