

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ



[Handwritten signature]

В. Я. Рушанин

" 30 " 05 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 30.05.2022

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: декоративно-прикладного творчества

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550 |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 298н от 05.05.2018 г. | 28.08.2018 г. № 52016 |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО | | |
| 04.002 | СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | № 611н от 08.09.2014 г. | 29.09.2014 г. № 34157 |

| Типы задач профессиональной деятельности |
|--|
| художественно-творческий |
| педагогический |
| методический |

СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

[Signature] / П. А. Печенкин/

Декан

[Signature] А. Т. Лешуков/

Зав. кафедрой

[Signature] / Ж. Ю. Чернева/

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---|------------|---|------------------|-----------|----|-------------|------------|----|------------------|-------------|------------|------------|-----------|-------------|-----------|-----------|
| | | | Экза мен | Зачет | КР | Эксперт ное | Факт | | Часов в з.е. | Эксперт ное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 210 | 210 | | 7560 | 7560 | 1542 | 110 | 46 | 5800 | 218 | 6 |
| Обязательная часть | | | | | | 109 | 109 | | 3924 | 3924 | 818 | 72 | 24 | 2974 | 132 | 6 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 2 | 1 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 60 | 4 | 2 | 219 | 9 | |
| + | Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | 1 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 32 | 4 | 2 | 103 | 9 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | |
| + | Б1.О.05 | Литература | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | |
| + | Б1.О.06 | Психология | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.07 | Педагогика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.08 | Культурология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.09 | Эстетика | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.10 | Экономика культуры | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.12 | Правоведение | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.13 | Информатика | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.14 | Информационные технологии | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.15 | Социология | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.16 | История религий | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.17 | Мировая художественная культура | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | |
| + | Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.19 | Теория и история народной художественной культуры | 2 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 42 | 2 | 2 | 167 | 7 | |
| + | Б1.О.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 24 | 2 | | 82 | 2 | |
| + | Б1.О.21 | Теория этнокультурного образования | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | 4 | 3 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 44 | 4 | 2 | 163 | 9 | |
| + | Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.24 | Основы проектирования в сфере культуры | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 24 | 2 | | 82 | 2 | |
| + | Б1.О.25 | Международное культурное сотрудничество | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.26 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.О.27 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | |
| + | Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | 1224 | 13 | | 29 | 29 | | 1044 | 1044 | 202 | 12 | 8 | 810 | 32 | 6 |
| + | Б1.О.28.01 | Препедевтика | 2 | 1 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 72 | 4 | 2 | 279 | 9 | 6 |
| + | Б1.О.28.02 | Основы проектирования | 12 | | | 14 | 14 | 36 | 504 | 504 | 94 | 4 | 4 | 396 | 14 | |
| + | Б1.О.28.03 | Графический дизайн | 4 | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 36 | 4 | 2 | 135 | 9 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 101 | 101 | | 3636 | 3636 | 724 | 38 | 22 | 2826 | 86 | |
| + | Б1.В.01 | История дизайна, науки и техники | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 36 | 2 | 2 | 137 | 7 | |
| + | Б1.В.02 | Основы производственного мастерства | 34 | 3 | | 25 | 25 | 36 | 900 | 900 | 180 | 6 | 4 | 704 | 16 | |
| + | Б1.В.03 | Дизайн-проектирование | 34 | 23 | 4 | 25 | 25 | 36 | 900 | 900 | 180 | 8 | 4 | 709 | 11 | |
| + | Б1.В.04 | Типографика | 23 | 2 | | 19 | 19 | 36 | 684 | 684 | 134 | 6 | 4 | 534 | 16 | |
| + | Б1.В.05 | Живопись | 2 | 1 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 44 | 4 | 2 | 163 | 9 | |
| + | Б1.В.06 | Рисунок | 2 | 1 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 44 | 4 | 2 | 163 | 9 | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|
| | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. |
| 60.5 | 972 | 182 | 28 | 74 | 2 | 12 | | 22 | 40 | 6 | | 784 | 6 | | 1206 | 258 | 40 | 86 | 2 | 28 | | 26 | 44 | 24 | 10 | 899 | 49 | |
| 47.5 | 828 | 152 | 22 | 62 | 2 | 8 | | 16 | 38 | 6 | | 670 | 6 | | 882 | 194 | 34 | 60 | 2 | 22 | | 18 | 34 | 18 | 8 | 650 | 38 | |
| 5 | 108 | 20 | | 12 | | | | 2 | 6 | | | 88 | | | 72 | 18 | | 10 | | | | 2 | 4 | 2 | | 52 | 2 | з |
| 4 | 72 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | 4 | 2 | | 56 | 2 | з | 72 | 18 | 6 | | | 4 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 47 | 7 | э |
| 4 | 72 | 14 | 2 | 6 | | | | 2 | 4 | | | 58 | | | 72 | 16 | 2 | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 49 | 7 | э |
| 4 | 72 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | 4 | | | 60 | | | 72 | 18 | 6 | | | 4 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 47 | 7 | э |
| 2 | 72 | 16 | 4 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 54 | 2 | з | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 38 | 2 | з |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 6 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | 30 | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 38 | 2 | з |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | 108 | 20 | 8 | | | 6 | | 2 | 4 | | | 88 | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | |
| 2 | 72 | 16 | 4 | 4 | | | | 2 | 4 | 2 | | 54 | 2 | з | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 6 | | 6 | | | | | | | | 30 | | | 36 | 8 | | 6 | | | | | 2 | | | 26 | 2 | з |
| 15 | 288 | 50 | | 34 | 2 | | | 4 | 12 | | | 238 | | | 252 | 56 | | 36 | 2 | | | 4 | 10 | 4 | 2 | 187 | 9 | ээ |
| 6 | 108 | 20 | | 14 | 2 | | | 2 | 4 | | | 88 | | | 108 | 24 | | 16 | 2 | | | 2 | 4 | 2 | | 82 | 2 | з |
| 9 | 180 | 30 | | 20 | | | | 2 | 8 | | | 150 | | | 144 | 32 | | 20 | | | | 2 | 6 | 2 | 2 | 105 | 7 | э |
| 13 | 144 | 30 | 6 | 12 | | 4 | | 6 | 2 | | | 114 | | | 324 | 64 | 6 | 26 | | 6 | | 8 | 10 | 6 | 2 | 249 | 11 | |
| 5 | 72 | 14 | 6 | | | 4 | | 2 | 2 | | | 58 | | | 108 | 22 | 6 | | | 6 | | 2 | 4 | 2 | 2 | 79 | 7 | э |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | 144 | 22 | | 14 | | | | | 2 | 6 | | 122 | | |
| 2 | 36 | 8 | | 6 | | | | 2 | | | | 28 | | | 36 | 10 | | 6 | | | | 2 | | 2 | | 24 | 2 | з |
| 2 | 36 | 8 | | 6 | | | | 2 | | | | 28 | | | 36 | 10 | | 6 | | | | 2 | | 2 | | 24 | 2 | з |

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|
| Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. |
| 60 | 1278 | 252 | 28 | 88 | 2 | 22 | | 28 | 58 | 18 | 10 | 983 | 43 | | 882 | 194 | 22 | 76 | | 16 | | 20 | 34 | 18 | 8 | 650 | 38 | |
| 36 | 954 | 190 | 28 | 52 | 2 | 22 | | 20 | 44 | 16 | 8 | 728 | 36 | | 342 | 80 | 22 | 4 | | 16 | | 10 | 14 | 10 | 4 | 242 | 20 | |
| 4 | 72 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | 4 | | | 60 | | | 72 | 18 | 6 | | | 4 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 47 | 7 | э |
| 3 | 108 | 22 | | 12 | | | | 2 | 4 | 2 | 2 | 79 | 7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 38 | 2 | э |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 38 | 2 | э |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 38 | 2 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | |
| 1 | 36 | 10 | | 4 | | | | 2 | 2 | 2 | | 24 | 2 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 6 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | 30 | | | 36 | 10 | | 4 | | | | 2 | 2 | 2 | | 24 | 2 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | 4 | | | 60 | | | 72 | 18 | 6 | | | 4 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 47 | 7 | э |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 38 | 2 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 22 | 8 | | | 6 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 79 | 7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | 4 | 2 | | 38 | 2 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | 16 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 324 | 60 | | 34 | 2 | | | 4 | 14 | 4 | 4 | 250 | 14 | 2э | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 144 | 28 | | 16 | 2 | | | 2 | 6 | 2 | 2 | 109 | 7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 180 | 32 | | 18 | | | | 2 | 8 | 2 | 2 | 141 | 7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 324 | 62 | | 36 | | | | 8 | 14 | 2 | 2 | 255 | 7 | | 540 | 114 | | 72 | | | | 10 | 20 | 8 | 4 | 408 | 18 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | 108 | 26 | | 20 | | | | 2 | 4 | | | 82 | | |
| 5 | 72 | 14 | | 10 | | | | 2 | 2 | | | 58 | | | 108 | 18 | | 10 | | | | 2 | 4 | 2 | | 88 | 2 | э |
| 8 | 108 | 24 | | 14 | | | | 2 | 4 | 2 | 2 | 77 | 7 | э | 180 | 42 | | 30 | | | | 2 | 8 | 2 | | 136 | 2 | э |
| 4 | 72 | 12 | | 6 | | | | 2 | 4 | | | 60 | | | 72 | 14 | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 51 | 7 | э |
| 4 | 72 | 12 | | 6 | | | | 2 | 4 | | | 60 | | | 72 | 14 | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 51 | 7 | э |

| |
|--------------------------|
| - |
| Компетенции |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-4 |
| УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| ОПК-1 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-1; УК-9 |
| УК-2; ОПК-4 |
| УК-2; УК-10 |
| ОПК-2 |
| ОПК-2 |
| ОПК-1 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-5 |
| УК-5; ПК-6; ПК-10 |
| ПК-6 |
| УК-2; УК-3 |
| УК-6; ПК-7 |
| ОПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-12 |
| ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-11 |
| УК-2; ПК-10 |
| УК-5; ПК-8 |
| УК-8 |
| УК-7 |
| ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| ПК-3; ПК-4 |
| ПК-4 |
| ПК-4; ПК-5 |
| |
| УК-5 |
| ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| ПК-3; ПК-4 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |

| | | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|----------|----------|------------|----------|------------------|------------|------------|------------|----------|----------|------------|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль | Пр. подгот |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 4 | 3 | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 42 | 4 | 2 | 165 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Верстка и макетирование | 4 | 3 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 42 | 4 | 2 | 165 | 9 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Полиграфические технологии в дизайне | 4 | 3 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 42 | 4 | 2 | 165 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 3 | 3 | 3 | 9 | 9 | | 324 | 324 | 64 | 4 | 2 | 251 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн и рекламные технологии | 3 | 3 | 3 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 64 | 4 | 2 | 251 | 9 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Бренд и фирменный стиль | 3 | 3 | 3 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 64 | 4 | 2 | 251 | 9 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 21 | 21 | | 756 | 756 | 48 | 8 | | 695 | 13 | 8 |
| Обязательная часть | | | | | | 18 | 18 | | 648 | 648 | 36 | 6 | | 601 | 11 | 6 |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 2 | | 94 | 2 | 2 |
| + | Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 2 | | 94 | 2 | 2 |
| + | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | 5 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 12 | 2 | | 413 | 7 | 2 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 12 | 2 | | 94 | 2 | 2 |
| + | Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 2 | | 94 | 2 | 2 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 33 | | | 291 | | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 4 | | | 104 | | |
| + | Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 29 | | | 187 | | |
| ФТД.Факультативы | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 42 | 6 | | 168 | 6 | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | |
| + | ФТД.02 | Основы научных исследований | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | |
| + | ФТД.03 | Профессиональная этика | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | |
|---------------|-------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|---------------|-------|------------|-----|----|-----|----|-----|------|-----|---------|----|-----------|----------------------|-----|-----------------------------------|
| Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. | Код | Наименование |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| 12 | 432 | 12 | | 10 | 2 | | | | | 2 | | 413 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 432 | 12 | | 10 | 2 | | | | | 2 | | 413 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| 12 | 432 | 12 | | 10 | 2 | | | | | 2 | | 413 | 7 | э | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| 9 | 324 | 33 | | 33 | | | | | | | | 291 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 4 | | 4 | | | | | | | | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| 6 | 216 | 29 | | 29 | | | | | | | | 187 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Библиотечно-информационной |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогика и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии |

| |
|--|
| - |
| Компетенции |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-3; ПК-4 |
| ПК-3; ПК-4 |
| ПК-3; ПК-4 |
| |
| |
| ОПК-1; ПК-3 |
| ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11 |
| ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11 |
| |
| ПК-1; ПК-9; ПК-12 |
| |
| УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-12 |
| |
| УК-1 |
| УК-1 |
| УК-3 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.09 | Эстетика | |
| Б1.О.10 | Экономика культуры | |
| Б1.О.16 | История религий | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| ФТД.02 | Основы научных исследований | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.12 | Правоведение | |
| Б1.О.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | |
| Б1.О.24 | Основы проектирования в сфере культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б1.О.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Профессиональная этика | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.05 | Литература | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------|--|-----|
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.09 | Эстетика | |
| Б1.О.16 | История религий | |
| Б1.О.17 | Мировая художественная культура | |
| Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | |
| Б1.О.25 | Международное культурное сотрудничество | |
| Б1.В.01 | История дизайна, науки и техники | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б1.О.21 | Теория этнокультурного образования | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.27 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.26 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.10 | Экономика культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.12 | Правоведение | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; | ОПК |
| Б1.О.08 | Культурология | |
| Б1.О.15 | Социология | |
| Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; | ОПК |
| Б1.О.13 | Информатика | |
| Б1.О.14 | Информационные технологии | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; | ОПК |
| Б1.О.06 | Психология | |
| Б1.О.07 | Педагогика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ОПК |
| Б1.О.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | ПК |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен проектировать художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера | ПК |
| Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре | |
| Б1.О.28.01 | Пропедевтика | |
| Б1.В.02 | Основы производственного мастерства | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.03 | Дизайн-проектирование | |
| Б1.В.04 | Типографика | |
| Б1.В.05 | Живопись | |
| Б1.В.06 | Рисунок | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Верстка и макетирование | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Полиграфические технологии в дизайне | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн и рекламные технологии | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Бренд и фирменный стиль | |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований | ПК |
| Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре | |
| Б1.О.28.01 | Пропедевтика | |
| Б1.О.28.02 | Основы проектирования | |
| Б1.О.28.03 | Графический дизайн | |
| Б1.В.02 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.03 | Дизайн-проектирование | |
| Б1.В.04 | Типографика | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн и рекламные технологии | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Бренд и фирменный стиль | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен проектировать, изготавливать и реализовывать дизайнерские проекты | ПК |
| Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре | |
| Б1.О.28.03 | Графический дизайн | |
| Б1.В.02 | Основы производственного мастерства | |
| Б1.В.03 | Дизайн-проектирование | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| ПК-6 | Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | ПК |
| Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | |
| Б1.О.19 | Теория и история народной художественной культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества | ПК |
| Б1.О.21 | Теория этнокультурного образования | |
| Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | ПК |
| Б1.О.25 | Международное культурное сотрудничество | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен организовать творческую деятельность обучающихся в области художественно-дизайнерского конструирования | ПК |
| Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: методический | | |
| ПК-10 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | ПК |
| Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | |
| Б1.О.24 | Основы проектирования в сфере культуры | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре | ПК |
| Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.05 | Литература | УК-4 |
| Б1.О.06 | Психология | УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.О.07 | Педагогика | УК-3; УК-6; ОПК-3 |
| Б1.О.08 | Культурология | ОПК-1 |
| Б1.О.09 | Эстетика | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.10 | Экономика культуры | УК-1; УК-9 |
| Б1.О.11 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2; ОПК-4 |
| Б1.О.12 | Правоведение | УК-2; УК-10 |
| Б1.О.13 | Информатика | ОПК-2 |
| Б1.О.14 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.О.15 | Социология | ОПК-1 |
| Б1.О.16 | История религий | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.17 | Мировая художественная культура | УК-5 |
| Б1.О.18 | Традиционная культура народов России | УК-5; ПК-6; ПК-10 |
| Б1.О.19 | Теория и история народной художественной культуры | ПК-6 |
| Б1.О.20 | Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества | УК-2; УК-3 |
| Б1.О.21 | Теория этнокультурного образования | УК-6; ПК-7 |
| Б1.О.22 | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин | ОПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-12 |
| Б1.О.23 | Методика работы с творческим коллективом | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-11 |
| Б1.О.24 | Основы проектирования в сфере культуры | УК-2; ПК-10 |
| Б1.О.25 | Международное культурное сотрудничество | УК-5; ПК-8 |
| Б1.О.26 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.27 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.28 | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.О.28.01 | Пропедевтика | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.28.02 | Основы проектирования | ПК-4 |
| Б1.О.28.03 | Графический дизайн | ПК-4; ПК-5 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.01 | История дизайна, науки и техники | УК-5 |
| Б1.В.02 | Основы производственного мастерства | ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.03 | Дизайн-проектирование | ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.04 | Типографика | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.05 | Живопись | ПК-3 |
| Б1.В.06 | Рисунок | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Верстка и макетирование | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Полиграфические технологии в дизайне | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Дизайн и рекламные технологии | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Бренд и фирменный стиль | ПК-3; ПК-4 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-12 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | ОПК-1; ПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика | ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-9; ПК-12 |
| Б2.В.01(П) | Педагогическая практика | ПК-1; ПК-9; ПК-12 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-12 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-9; ПК-11; ПК-12 |
| ФТД | Факультативы | УК-1; УК-3 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |
| ФТД.02 | Основы научных исследований | УК-1 |
| ФТД.03 | Профессиональная этика | УК-3 |