

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 27.05.2019 \*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.01 Культурология



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

06 20 21 г.

51.03.01

Профиль: Арт-проектирование  
Кафедра: Философии и культурологии  
Факультет: культурологический

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1177 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550

Типы задач профессиональной деятельности

проектно-аналитический  
производственно-технологический  
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер/

Декан

/ Е. А. Андреев/

Зав. кафедрой

/ Л. Б. Зубанова/

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22							
Числа																																																
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
I									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
II									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
III									*									*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
IV																																																

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 3/6	18	35 3/6	17 3/6	16 5/6	34 2/6	17 3/6	17	34 3/6	15	9 3/6	24 3/6	128 5/6
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2	3 1/6	5 1/6	2	3	5	2	2	4	18 1/6
П Производственная практика										4	3 3/6	7 3/6	7 3/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						210	210		7560	7560	3939.6	15.6	64	2757	863.4	32
<b>Обязательная часть</b>						109	109		3924	3924	2066.6	8.6	32	1421.2	436.2	16
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	3	1		6	6	36	216	216	128.5	0.5	2	60.8	26.7	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.07	Теория культуры	6		6	7	7	36	252	252	128.3	0.3	2	97	26.7	
+	Б1.О.08	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.10	Социология культуры	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.11	Социокультурное проектирование	6	3	5	8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	114.8	26.7	16
+	Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере		3		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.13	Эстетика		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.14	Социальная и культурная антропология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.15	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	История мировой культуры	16	34		12	12	36	432	432	221	1	4	157.6	53.4	
+	Б1.О.17	История искусств	16	34		12	12	36	432	432	221	1	4	157.6	53.4	
+	Б1.О.18	История русской культуры	5			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.20	Массовая культура		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.21	Экономика культуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22	Прикладная культурология		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.24	Информатика	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.25	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						101	101		3636	3636	1873	7	32	1335.8	427.2	16
+	Б1.В.01	Введение в культурологию	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.02	Литература	4			8	8	36	288	288	146.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Основы региональной культуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	История религий		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.06	Культура повседневности		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	7			5	5	36	180	180	108.3	0.3	2	45	26.7	
+	Б1.В.08	Методика преподавания культурологии	8			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.09	Анализ текстов культуры	8			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.10	Современные субкультуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.11	История моды	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.12	Теория и история дизайна	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.13	Актуальные арт-практики	8			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	







План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019

Курс 4																						Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8											Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР			СР пр. подгот	Конт роль
24	864	206	62		164	2	1.9	10	286.6	2	133.5	14	504	116	66		70	2	1.9	10	106.6	2	133.5		
6	216	50			58		0.8	4	49.8		53.4														
																								20	Философии и культурологии
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								20	Философии и культурологии
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								20	Философии и культурологии
2	72	14			22		0.3	2	7		26.7												20	Философии и культурологии	
																								20	Философии и культурологии
																								16	Социально-культурной деятельности
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								12	Педагогике и этнокультурного
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								16	Социально-культурной деятельности
2	72	16			20		0.2		35.8														20	Философии и культурологии	
																								12	Педагогике и этнокультурного
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								6	Истории, музеологии и
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7												20	Философии и культурологии	
18	648	156	62		106	2	1.1	6	236.8	2	80.1	14	504	116	66		70	2	1.9	10	106.6	2	133.5		
																								20	Философии и культурологии
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
2	72	18	18				0.3	2	7		26.7												20	Философии и культурологии	
2	72	14	22						36			2	72	14	22				0.3	2	7		26.7	20	Философии и культурологии
2	72	14	22						36			2	72	14	22				0.3	2	7		26.7	20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7												20	Философии и культурологии	
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7												20	Философии и культурологии	
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7	20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-1; УК-5
УК-4
УК-8
УК-7
УК-4
УК-1; ОПК-1; ПК-5
ОПК-2
УК-3; УК-5
УК-1; ПК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2
УК-3; УК-6
УК-1; УК-5
УК-5; ПК-5
ПК-8
ПК-2; ПК-5; ПК-8
ПК-2; ПК-5; ПК-8
ПК-2; ПК-5; ПК-8
УК-1; ОПК-1; ПК-5
УК-1; ПК-2
УК-5; УК-9; ОПК-3
ПК-6
УК-3; УК-6; ПК-8
ОПК-2
УК-2; УК-10
ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-4
ПК-9
УК-1; ПК-5; ПК-6
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-5; ПК-5
УК-3; УК-4; ПК-5



План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
+	Б1.В.15	Основы научных исследований		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	4
+	Б1.В.16	История музыки, театра и кино	25			8	8	36	288	288	148.6	0.6	4	86	53.4
+	Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	5			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7
+	Б1.В.18	Народная художественная культура		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
+	Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7
+	Б1.В.20	История и теория фотографии	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7
+	Б1.В.21	Цифровое искусство		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
+	Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	8			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7
+	Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	8			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7
+	Б1.В.24	Культурологическая экспертиза		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Исторические реконструкции		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>													
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328				
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328				
<b>Блок 2.Практика</b>						<b>21</b>	<b>21</b>		<b>756</b>	<b>756</b>	<b>253.3</b>	<b>1.3</b>		<b>502.7</b>	<b>324</b>
<b>Обязательная часть</b>						<b>13</b>	<b>13</b>		<b>468</b>	<b>468</b>	<b>144.8</b>	<b>0.8</b>		<b>323.2</b>	<b>202</b>
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8	36
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	6			4	4	36	144	144	36.3	0.3		107.7	72
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	8			6	6	36	216	216	72.3	0.3		143.7	94
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>108.5</b>	<b>0.5</b>		<b>179.5</b>	<b>122</b>
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика	7			6	6	36	216	216	72.3	0.3		143.7	94
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	28
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>33</b>			<b>291</b>	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	36	108	108	4			104	
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8			6	6	36	216	216	29			187	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>136.8</b>	<b>0.8</b>		<b>151.2</b>	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
+	ФТД.02	Математика в социально-гуманитарной сфере		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8	
+	ФТД.03	Брендинг территорий		6		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8	
+	ФТД.04	Художественная культура Урала		6		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8	









-
Компетенции
УК-4; ПК-5; ПК-6
УК-5; ПК-5
ПК-1; ПК-7
УК-5; ПК-5
ПК-4; ПК-7
ПК-3; ПК-7
ПК-3; ПК-7
ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6; ПК-7
<b>ПК-4</b>
ПК-4
ПК-4
<b>УК-5; ПК-3</b>
УК-5; ПК-3
УК-5; ПК-3
УК-7
УК-7
УК-7
УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
УК-1
УК-2
УК-3
ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Теория культуры	
Б1.О.10	Социология культуры	
Б1.О.13	Эстетика	
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	
Б1.О.20	Массовая культура	
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.25	Правоведение	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Математика в социально-гуманитарной сфере	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	
Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере	
Б1.О.23	Психология	
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Брендинг территорий	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	
Б1.В.15	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	
Б1.О.13	Эстетика	
Б1.О.14	Социальная и культурная антропология	
Б1.О.21	Экономика культуры	
Б1.В.01	Введение в культурологию	
Б1.В.02	Литература	
Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований	
Б1.В.04	Основы региональной культуры	
Б1.В.05	История религий	
Б1.В.06	Культура повседневности	
Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Современные субкультуры	
Б1.В.11	История моды	
Б1.В.12	Теория и история дизайна	
Б1.В.13	Актуальные арт-практики	
Б1.В.16	История музыки, театра и кино	
Б1.В.18	Народная художественная культура	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело	
Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере	
Б1.О.23	Психология	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.25	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.07	Теория культуры	
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.08	Информационные технологии	
Б1.О.24	Информатика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.21	Экономика культуры	
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-аналитический		
ПК-1	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	ПК
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	ПК
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	
Б1.О.16	История мировой культуры	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.18	История русской культуры	
Б1.О.20	Массовая культура	
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания	ПК
Б1.В.20	История и теория фотографии	
Б1.В.21	Цифровое искусство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело	
Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ПК
Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	
Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Исторические реконструкции	
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.04	Художественная культура Урала	
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический		
ПК-5	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК
Б1.О.07	Теория культуры	
Б1.О.10	Социология культуры	
Б1.О.14	Социальная и культурная антропология	
Б1.О.16	История мировой культуры	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.18	История русской культуры	
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	
Б1.В.01	Введение в культурологию	
Б1.В.02	Литература	
Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований	
Б1.В.04	Основы региональной культуры	
Б1.В.05	История религий	
Б1.В.06	Культура повседневности	
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	
Б1.В.10	Современные субкультуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	История моды	
Б1.В.12	Теория и история дизайна	
Б1.В.13	Актуальные арт-практики	
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	
Б1.В.15	Основы научных исследований	
Б1.В.16	История музыки, театра и кино	
Б1.В.18	Народная художественная культура	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК
Б1.О.22	Прикладная культурология	
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	
Б1.В.15	Основы научных исследований	
Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере	ПК
Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	
Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	
Б1.В.20	История и теория фотографии	
Б1.В.21	Цифровое искусство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	ПК
Б1.О.15	Педагогика	
Б1.О.16	История мировой культуры	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.18	История русской культуры	
Б1.О.23	Психология	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПК
Б1.В.08	Методика преподавания культурологии	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Теория культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.08	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	УК-3; УК-5
Б1.О.10	Социология культуры	УК-1; ПК-5
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере	УК-3; УК-6
Б1.О.13	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Социальная и культурная антропология	УК-5; ПК-5
Б1.О.15	Педагогика	ПК-8
Б1.О.16	История мировой культуры	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.О.17	История искусств	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.О.18	История русской культуры	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.20	Массовая культура	УК-1; ПК-2
Б1.О.21	Экономика культуры	УК-5; УК-9; ОПК-3
Б1.О.22	Прикладная культурология	ПК-6
Б1.О.23	Психология	УК-3; УК-6; ПК-8
Б1.О.24	Информатика	ОПК-2
Б1.О.25	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.01	Введение в культурологию	УК-5; ПК-5
Б1.В.02	Литература	УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований	УК-5; ПК-5
Б1.В.04	Основы региональной культуры	УК-5; ПК-5
Б1.В.05	История религий	УК-5; ПК-5
Б1.В.06	Культура повседневности	УК-5; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Методика преподавания культурологии	ПК-9
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	УК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.10	Современные субкультуры	УК-5; ПК-5
Б1.В.11	История моды	УК-5; ПК-5
Б1.В.12	Теория и история дизайна	УК-5; ПК-5
Б1.В.13	Актуальные арт-практики	УК-5; ПК-5
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	УК-3; УК-4; ПК-5
Б1.В.15	Основы научных исследований	УК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.16	История музыки, театра и кино	УК-5; ПК-5
Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	ПК-1; ПК-7
Б1.В.18	Народная художественная культура	УК-5; ПК-5
Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	ПК-4; ПК-7
Б1.В.20	История и теория фотографии	ПК-3; ПК-7
Б1.В.21	Цифровое искусство	ПК-3; ПК-7
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	ПК-6; ПК-7
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Исторические реконструкции	ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Проектно-технологическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(П)	Производственная практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Математика в социально-гуманитарной сфере	УК-2
ФТД.03	Брендинг территорий	УК-3
ФТД.04	Художественная культура Урала	ПК-4







№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИКР	Конс ПА	СР					Контроль	Всего		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1080</b>										<b>30</b>	21		<b>1116</b>										<b>31</b>	21		<b>2196</b>										<b>61</b>	42		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1080</b>										<b>30</b>	21		<b>1116</b>										<b>31</b>	21		<b>2196</b>										<b>61</b>	42		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>48.7</b>													<b>46.6</b>													<b>47.7</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>66.8</b>													<b>66.8</b>													<b>66.8</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28.8</b>													<b>30.4</b>													<b>29.6</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29.6</b>													<b>31.6</b>													<b>30.6</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>864</b>	<b>444</b>	<b>206</b>	<b>62</b>	<b>164</b>	<b>1.9</b>	<b>10</b>	<b>287</b>	<b>133.5</b>	<b>24</b>	ТО: 15 Э: 2		<b>576</b>	<b>300</b>	<b>116</b>	<b>102</b>	<b>70</b>	<b>2.1</b>	<b>10</b>	<b>142</b>	<b>133.5</b>	<b>16</b>	ТО: 9 1/2 Э: 2		<b>1440</b>	<b>744</b>	<b>322</b>	<b>164</b>	<b>234</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>429</b>	<b>267</b>	<b>40</b>	ТО: 24 1/2 Э: 4					
1	Б1.О.10	Социология культуры	Эк	72	38.3	14		22	0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38.3	14		22	0.3	2	7	26.7	2		20	67		
2	Б1.О.22	Прикладная культурология	За	72	36.2	16		20	0.2		35.8		2															За	72	36.2	16		20	0.2		35.8		2		20	7		
3	Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2		20	67		
4	Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	Эк	72	38.3	18	18		0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38.3	18	18		0.3	2	7	26.7	2		20	567		
5	Б1.В.08	Методика преподавания культурологии		72	36	14	22				36		2		Эк	72	38.3	14	22		0.3	2	7	26.7	2			Эк	144	74.3	28	44		0.3	2	43	26.7	4		20	678		
6	Б1.В.09	Анализ текстов культуры		72	36	14	22				36		2		Эк	72	38.3	14	22		0.3	2	7	26.7	2			Эк	144	74.3	28	44		0.3	2	43	26.7	4		20	78		
7	Б1.В.11	История моды	Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2		20	67		
8	Б1.В.12	Теория и история дизайна	Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2															Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2		20	67		
9	Б1.В.13	Актуальные арт-практики		72	36	20		16			36		2		Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2			Эк	144	74.3	40		32	0.3	2	43	26.7	4		20	678		
10	Б1.В.21	Цифровое искусство													За	72	36.2	14	22		0.2		35.8		2			За	72	36.2	14	22		0.2		35.8		2		20	8		
11	Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование		72	36	16		20			36		2		Эк	72	38.3	16		20	0.3	2	7	26.7	2			Эк	144	74.3	32		40	0.3	2	43	26.7	4		20	678		
12	Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры		72	36	20		16			36		2		Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2			Эк	144	74.3	40		32	0.3	2	43	26.7	4		20	78		
13	Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	За	72	36.2	14		22	0.2		35.8		2		За	72	36.2	14		22	0.2		35.8		2			За	72	36.2	14		22	0.2		35.8		2		20	7		
14	Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело													За	72	36.2	18		18	0.2		35.8		2			За	72	36.2	18		18	0.2		35.8		2		20	8		
15	Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма													За	72	36.2	18		18	0.2		35.8		2			За	72	36.2	18		18	0.2		35.8		2		20	8		
16	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика													За	72	36.2		36		0.2		35.8		2			За	72	36.2		36		0.2		35.8		2		20	8		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(2)												Эк(5) За(3)												Эк(10) За(5)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)		216	72.3		72		0.3		143.7		6	4		216	72.3		72		0.3		143.7		6	3 1/2		432	144.6		144		0.6		287.4		12	7 1/2				
	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика													Эк	216	72.3		72		0.3		143.7		6	3 1/2		Эк	216	72.3		72		0.3		143.7		6	3 1/2				
	Б2.В.01(П)	Производственная практика	Эк	216	72.3		72		0.3		143.7		6	4		Эк	216	72.3		72		0.3		143.7		6	3 1/2		Эк	216	72.3		72		0.3		143.7		6	4			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)													324	33		33				291		9	6		324	33		33			291		9	6						
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4		4				104		3	6		Эк	108	4		4			104		3	6					
	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты													Эк	216	29		29				187		6	4		Эк	216	29		29			187		6	4					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																								10			

ПРАКТИКИ Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2019

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	1	2			2						
рассредоточенная			20	+	2						
Вид практики: Производственная практика											
Проектно-технологическая практика	3	2			2	2/3					
рассредоточенная			20	+	2	2/3					
Производственная практика	4	1			4						
рассредоточенная			20	+	4						
Педагогическая практика	4	2			1	1/3					
рассредоточенная			20	+	1	1/3					
Преддипломная практика	4	2			3	1/2					
концентрированная			20	+	3	1/2					
Итого по факту					13	1/2					
Итого по плану					13	1/2					

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.%)	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8		
					Мин.	Макс.	Факт														
	Итого (с факультативами)					248	248	62	29	33	65	35	30	60	23	37	61	30	31		
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	58	25	33	65	35	30	56	23	33	61	30	31		
B1	Дисциплины (модули)	52%	48%	3.9%		210	210	55	25	30	65	35	30	52	23	29	38	24	14		
B1.O	Обязательная часть					109	109	33	15	18	43	25	18	27	14	13	6	6			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					101	101	22	10	12	22	10	12	25	9	16	32	18	14		
B2	Практика	62%	38%	0%		21	21	3		3				4		4	14	6	8		
B2.O	Обязательная часть					13	13	3		3				4		4	6		6		
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	8										8	6	2		
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9		
ФТД	Факультативные дисциплины					8	8	4	4					4		4					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.8	-	56.7	61.6	-	65.4	56.3	-	42.8	70.5	-	48.7	46.6		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.6	-	26.7	40.1	-	57.9	42.2	-	40.1	44.5	-	66.8	66.8		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					31.5	-	27.9	34.3	-	36.6	32.9	-	25	33.6	-	29.6	31.6		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3939.6	-	487.8	579.9	-	640.4	552.5	-	437.5	533.7	-	443.9	263.9		
		Блок Б2					253.3	-		36.2	-			-		36.3	-	72.3	108.5		
		Блок Б3					33	-			-			-			-		33		
		Блок ФТД					136.8	-	72.4		-			-		64.4	-				
		Итого по всем блокам					4362.7	-	560.2	616.1	-	640.4	552.5	-	437.5	634.4	-	516.2	405.4		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3		9	4	5		8	3	5	10	5	5
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5		11	6	5		4	3	1	4	2	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)													2	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных											46.33%								
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)											50.8%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)											52.11%									