

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 25.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

□

С. Б. Синецкий

□

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Режиссер театра

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

творческий

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления _____ / Н. Н. Штолер/

Декан _____ / В. Е. Солдаткин/

Заведующий кафедрой _____ / А. Ю. Мухин/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							з.е.	
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР		Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)						263	263		9468	9468	2985.5	15.5	52	5734.9	747.6	33	
Обязательная часть						217	217		7812	7812	2552.2	12.2	40	4672.4	587.4	31	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	2	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	0.5	2	58.8	26.7	2	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	2	
+	Б1.О.05	Литература	2			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	2	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		2	
+	Б1.О.07	Культурология		4		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
+	Б1.О.08	Экономика культуры		6		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
+	Б1.О.11	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
+	Б1.О.12	Социология		2		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
+	Б1.О.13	История религий		6		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	4			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7		
+	Б1.О.15	Театральная педагогика	7	6	6	6	6	36	216	216	84.5	0.5	2	104.8	26.7		
+	Б1.О.16	Режиссура и актерское мастерство	245789	13		82	82	36	2952	2952	726.2	2.2	12	2065.6	160.2	8	
+	Б1.О.17	Сценическая речь	368	245		20	20	36	720	720	243.5	1.5	2	396.4	80.1	2	
+	Б1.О.18	Пластическое воспитание	247	1356		24	24	36	864	864	439.7	1.7	6	344.2	80.1	3	
+	Б1.О.19	Музыкальное воспитание	6	3		13	13	36	468	468	142.5	0.5	2	298.8	26.7	2	
+	Б1.О.20	История театра	57	1346	7	16	16	36	576	576	229.4	1.4	4	293.2	53.4	2	
+	Б1.О.21	Современный театр		8		8	8	36	288	288	36.2	0.2		251.8			
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		125		8	8		288	288	84.6	0.6		203.4		4	
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		2	
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		2		4	4	36	144	144	28.2	0.2		115.8		2	
+	Б1.О.22.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						46	46		1656	1656	433.3	3.3	12	1062.5	160.2	2	
+	Б1.В.01	История материальной культуры и быта		4		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8			

+	Б1.В.02	Постановочная работа режиссера	89	67		15	15	36	540	540	95	1	4	391.6	53.4	
+	Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	4			7	7	36	252	252	22.2	0.2	2	203.1	26.7	
+	Б1.В.04	Манера и этикет	3	2		4	4	36	144	144	56.5	0.5	2	60.8	26.7	
+	Б1.В.05	Работа с микрофоном	6			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.В.06	Работа актера в кадре		6		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.07	История кинематографа		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5		2	2		72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над внешним видом сценического персонажа		5		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4	2		8	8		288	288	90.5	0.5	2	170.8	26.7	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокал	4	2		8	8	36	288	288	90.5	0.5	2	170.8	26.7	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-ритмическое воспитание	4	2		8	8	36	288	288	90.5	0.5	2	170.8	26.7	2
Блок 2.Практика						28	28		1008	1008	102.9	0.9		905.1		
Обязательная часть						28	28		1008	1008	102.9	0.9		905.1		
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика		6		6	6	36	216	216	18.2	0.2		197.8		
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		7		6	6	36	216	216	18.2	0.2		197.8		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		8		7	7	36	252	252	18.2	0.2		233.8		
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	9			9	9	36	324	324	48.3	0.3		275.7		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	65			259		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)				3	3	36	108	108	36			72		
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	112.8	0.8		175.2		4
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		2
+	ФТД.02	Техника безопасности при работе на сцене		1		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		2
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	ФТД.04	Организация театрального дела в России		7		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		

Курс 1																								
Семестр 1										Семестр 2														
Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр
1188	104	254	46	12		1.2		770.8		37	1332	108	254	64	12		3	12	718.8	160.2	29	1044	86	196
1116	104	236	46	8		1.2		720.8		33	1188	94	222	64	8		2.6	12	625.2	160.2	25	900	72	166
																					2	72	14	
72		28						44		2	72		26				0.3	2	17	26.7				
72	18		10			0.2		43.8		2	72	18		10			0.3	2	15	26.7				
72	10	18						44		2	72	10	16				0.3	2	17	26.7				
72	14		14					44		2	72	14		12			0.3	2	17	26.7				
72	18		10			0.2		43.8																
										2	72	8		20			0.2		43.8					
																					2	72	18	
										2	72	18		10			0.2		43.8					
																					2	72	14	
288	6	62		4		0.2		215.8		9	324	6	62		4		0.3	2	223	26.7	9	324	6	62
72		28		2				42		2	72		28		2		0.2		41.8		3	108		28
108		54				0.2		53.8		4	144		54				0.3	2	61	26.7	3	108		54
72		22		2				48		2	72		22		2				48		2	72		22
72	20		12			0.2		39.8		2	72	20		12					40		2	72	20	
144	18	24				0.2		101.8		2	72		14				0.2		57.8					
72	18	10				0.2		43.8																
72		14						58		2	72		14				0.2		57.8					
72		18		4				50		4	144	14	32		4		0.4		93.6		4	144	14	30

		54		3	108		14		4		0.2		89.8		3	108		14		4		0.2		89.8	
		44		2	72	14	12				0.3	2	17	26.7											
				2	72	8	20				0.2		43.8												
0.2		43.8																							
0.2		43.8																							
0.2		43.8																							
0.2		43.8																							
				6	216		18				0.2		197.8		6	216		18				0.2		197.8	
				6	216		18				0.2		197.8		6	216		18				0.2		197.8	
				6	216		18				0.2		197.8												
															6	216		18					0.2		197.8
															2	72	18		10				0.2		43.8
															2	72	18		10				0.2		43.8

Семестр А									Закрепленная кафедра	
Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Код	Наименование
									20	Философии и культурологии
									7	Литературы, русского и иностранных языков
									6	Истории, музеологии и документоведения
									7	Литературы, русского и иностранных языков
									7	Литературы, русского и иностранных языков
									12	Педагогике и этнокультурного образования
									20	Философии и культурологии
									16	Социально-культурной деятельности
									6	Истории, музеологии и документоведения
									6	Истории, музеологии и документоведения
									3	Дизайна и компьютерных технологий
									20	Философии и культурологии
									2	Декоративно-прикладного искусства
									20	Философии и культурологии
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									6	Истории, музеологии и документоведения
									18	Театрального искусства
									6	Истории, музеологии и документоведения
									18	Театрального искусства

									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									18	Театрального искусства
									1	Библиотечно-информационной деятельности
									18	Театрального искусства
									7	Литературы, русского и иностранных языков
									18	Театрального искусства

Индекс

УК-1

Б1.О.01

Б1.О.03

Б1.О.08

Б1.О.12

Б1.О.13

Б1.О.20

Б1.О.21

Б1.В.01

Б3.02

ФТД.01

ФТД.04

УК-2

Б1.О.15

Б3.01

ФТД.03

УК-3

Б1.О.06

Б1.О.16

Б3.01

УК-4

Б1.О.02

Б1.О.04

Б1.О.17

Б1.В.05

Б3.02

УК-5

Б1.О.01

Б1.О.03

Б1.О.07

Б1.О.14

Б1.В.03

Б1.В.04

Б1.В.07

Б3.01

УК-6

Б1.О.06

Б1.В.02

Б3.01

УК-7

Б1.О.18

Б1.О.22

Б1.О.22.02

Б3.02

УК-8

Б1.О.22

Б1.О.22.01

Б3.01

ФТД.02

УК-9

Б1.О.08

Б3.02

УК-10

Б1.О.22

Б1.О.22.03

Б3.02

ОПК-1

Б1.О.05

Б1.О.16

Б1.О.19

Б1.О.20

Б1.О.21

Б1.В.ДВ.02.01

Б1.В.ДВ.02.02

Б2.О.01(У)

Б2.О.04(П)

Б3.02

ОПК-2

Б1.О.16

Б2.О.03(П)

Б3.02

ОПК-3

Б1.О.11

Б2.О.02(П)

Б3.01

ОПК-4

Б1.О.15

Б2.О.03(П)

Б3.02

ОПК-5

Б1.О.09

Б1.О.10

Б2.О.04(П)

Б3.01

Тип задач профессиональнс

ПК-1

Б1.О.17

Б1.В.02

Б1.В.05

Б1.В.ДВ.01.01

Б1.В.ДВ.01.02

Б2.О.02(П)

Б3.01

ПК-2

Б1.О.16

Б1.О.17

Б1.В.02

Б1.В.06

Б2.О.02(П)

Б3.01

Тип задач профессиональнс

ПК-3

Б1.О.15

Б1.В.03

Б3.01

ПК-4

Б1.О.15

Б1.В.03

Б3.01

Содержание	Тип
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
Философия	
История России	
Экономика культуры	
Социология	
История религий	
История театра	
Современный театр	
История материальной культуры и быта	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Основы информационной культуры	
Организация театрального дела в России	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Театральная педагогика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Карта проектной деятельности	
Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Психология и педагогика	
Режиссура и актерское мастерство	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Иностранный язык	
Русский язык и культура речи	
Сценическая речь	
Работа с микрофоном	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Философия	
История России	
Культурология	
Мировая художественная культура	
Технология режиссерского тренинга	
Манера и этикет	
История кинематографа	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК

Психология и педагогика	
Постановочная работа режиссера	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Пластическое воспитание	
Основы военной подготовки	
Физическая культура и спорт	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
#####	УК
Основы военной подготовки	
Безопасность жизнедеятельности	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Техника безопасности при работе на сцене	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Экономика культуры	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Основы военной подготовки	
Правоведение	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Литература	
Режиссура и актерское мастерство	
Музыкальное воспитание	
История театра	
Современный театр	
Вокал	
Музыкально-ритмическое воспитание	
Творческая практика	
Преддипломная практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Режиссура и актерское мастерство	
Педагогическая практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Информационные технологии	

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Театральная педагогика	
Педагогическая практика	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Основы российской государственности	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Преддипломная практика	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
ой деятельности: творческий	
способен организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствовать обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала	ПК
Сценическая речь	
Постановочная работа режиссера	
Работа с микрофоном	
Грим	
Работа над внешним видом сценического персонажа	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Способен руководить работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера)	ПК
Режиссура и актерское мастерство	
Сценическая речь	
Постановочная работа режиссера	
Работа актера в кадре	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
ой деятельности: педагогический	
Способен проводить актерские тренинги	ПК
Театральная педагогика	
Технология режиссерского тренинга	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	
Способен преподавать основы актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Театральная педагогика	
Технология режиссерского тренинга	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	Иностранный язык
Б1.О.03	История России
Б1.О.04	Русский язык и культура речи
Б1.О.05	Литература
Б1.О.06	Психология и педагогика
Б1.О.07	Культурология
Б1.О.08	Экономика культуры
Б1.О.09	Основы российской государственности
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.11	Информационные технологии
Б1.О.12	Социология
Б1.О.13	История религий
Б1.О.14	Мировая художественная культура
Б1.О.15	Театральная педагогика
Б1.О.16	Режиссура и актерское мастерство
Б1.О.17	Сценическая речь
Б1.О.18	Пластическое воспитание
Б1.О.19	Музыкальное воспитание
Б1.О.20	История театра
Б1.О.21	Современный театр
Б1.О.22	Основы военной подготовки
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт
Б1.О.22.03	Правоведение
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	История материальной культуры и быта
Б1.В.02	Постановочная работа режиссера
Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга
Б1.В.04	Манера и этикет
Б1.В.05	Работа с микрофоном
Б1.В.06	Работа актера в кадре
Б1.В.07	История кинематографа
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.01.01	Грим
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над внешним видом сценического персонажа
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.02.01	Вокал
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-ритмическое воспитание
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Творческая практика
Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины
ФТД.01	Основы информационной культуры
ФТД.02	Техника безопасности при работе на сцене
ФТД.03	Карта проектной деятельности
ФТД.04	Организация театрального дела в России

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-1; УК-5

УК-4

УК-1; УК-5

УК-4

ОПК-1

УК-3; УК-6

УК-5

УК-1; УК-9

ОПК-5

ОПК-5

ОПК-3

УК-1

УК-1

УК-5

УК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-4

УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2

УК-4; ПК-1; ПК-2

УК-7

ОПК-1

УК-1; ОПК-1

УК-1; ОПК-1

УК-7; УК-8; УК-10

УК-8

УК-7

УК-10

УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-1

УК-6; ПК-1; ПК-2

УК-5; ПК-3; ПК-4

УК-5

УК-4; ПК-1

ПК-2

УК-5

ПК-1

ПК-1
ПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
ОПК-1
ОПК-3; ПК-1; ПК-2
ОПК-2; ОПК-4
ОПК-1; ОПК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-4; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
УК-1; УК-2; УК-8
УК-1
УК-8
УК-2
УК-1

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		За(8)																	
КАНИКУЛЫ																			

Семестр 2													Итого за курс											
Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										
Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль
1332											37	21		2664										
1332											37			2520										
64													65,3											
60,1													30,1											
23,9													22,4											
24,8													22,9											
1332	453	108	254	64	12		3	12	718,8	160,2	37	ТО: 18 1/3□ Э: 2 2/3	2664	926,6	230	546	110	24		4,6	12	1577,2	160,2	
72	28,3		26				0,3	2	17	26,7	2		Эк	144	56,3		54			0,3	2	61	26,7	
72	30,3	18		10			0,3	2	15	26,7	2		Эк За	144	58,5	36		20		0,5	2	58,8	26,7	
72	28,3	10	16				0,3	2	17	26,7	2		Эк	144	56,3	20	34			0,3	2	61	26,7	
72	28,3	14		12			0,3	2	17	26,7	2		Эк	144	56,3	28		26		0,3	2	61	26,7	
													За	72	28,2	18		10			0,2		43,8	
72	28,2	8		20			0,2		43,8		2		За	72	28,2	8		20			0,2		43,8	
72	28,2	18		10			0,2		43,8		2		За	72	28,2	18		10			0,2		43,8	
324	74,3	6	62		4		0,3	2	223	26,7	9		Эк За	612	146,5	12	124		8		0,5	2	438,8	26,7
72	30,2		28		2		0,2		41,8		2		За	144	60,2		56		4		0,2		83,8	
144	56,3		54				0,3	2	61	26,7	4		Эк За	252	110,5		108				0,5	2	114,8	26,7
72	24		22		2				48		2			144	48		44		4				96	
72	32	20		12					40		2		За	144	64,2	40		24			0,2		79,8	
72	14,2		14				0,2		57,8		2		За(2)	216	56,4	18	38				0,4		159,6	
													За	72	28,2	18	10				0,2		43,8	
72	14,2		14				0,2		57,8		2		За	144	28,2		28				0,2		115,8	
72	28,2	14	14				0,2		43,8		2		За	72	28,2	14	14				0,2		43,8	
72	22,2		18		4		0,2		49,8		2		За	144	44,2		36		8		0,2		99,8	
72	22,2		18		4		0,2		49,8		2		За	144	44,2		36		8		0,2		99,8	
													За	72	28,2		28				0,2		43,8	
													За	72	28,2	18	10				0,2		43,8	

3.е.	Неделя	Каф.	Семестр
Всего			
74	42		
70			

74	ТО: 38 1/3□ Э: 3 2/3		
4		7	12
4		6	12
4		7	12
4		7	12
2		12	1
2		6	2
2		20	2
17		18	123456789
4		18	12345678
7		18	1234567
4		18	123456
4		18	1234567
6			125
2		6	1
4		18	12
2		18	23
4		18	1234
4		18	1234
2		1	1
2		18	1

	10	

3.е.	Неделя	Каф.	Семестр
Всего			
68	42		
68			

68	ТО: 38 1/3□ Э: 3 2/3		
2		16	6
2		2	6
3		18	67
16		18	123456789
5		18	12345678
6		18	1234567
5		18	123456
6		18	1234567
2			125
2		6	5
5		18	56789
4		18	56
2		18	6
2		18	5
2		18	5
2		18	5
6		18	6

	10		

Неделя	Каф.	Семестр

42		
----	--	--

--	--	--

ТО: 37
Э: 5

18	67
18	123456789
18	12345678
18	1234567
18	1234567
18	8
18	56789
18	7
18	8
18	7

--	--

--	--

--	--

10	
----	--

№	Индекс	Наименование	Семестр 9														з.е.	Неделя	Контроль	Всего
			Контроль	Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1152												32	21 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152												32				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,4																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			21,4																
	Ауд. нагр. (ОП)			9,2																
	Конт. раб. (ОП)			9,8																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				504	68,6	4	52		8		0,6	4	382	53,4	14	ТО: 7□ Э: 2 1/2				
1	Б1.О.16	Режиссура и актерское мастерство	Эк	360	48,3	4	38		4		0,3	2	285	26,7	10					
2	Б1.В.02	Постановочная работа режиссера	Эк	144	20,3		14		4		0,3	2	97	26,7	4					
ПРАКТИКИ			(План)		324	48,3		48			0,3		275,7		9	6				
	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	Эк	324	48,3		48			0,3		275,7		9	6					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	65		65					259		9	6				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)		108	36		36						72		3	2				
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		216	29		29						187		6	4				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2)																	
КАНИКУЛЫ																	3			

Семестр А											Итого за курс											Каф.														
Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя												
Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГЗ	ИКР	Конс ПА				СР	Контр оль	Всего									
																							1152			32	21 3/6									
																							1152			32										
																							32,2													
																							10,7													
																							4,6													
																							4,9													
																							504	68,6	4	52	8	0,6	4	382	53,4	14	ТО: 7 Э: 2 1/2			
																							Эк	360	48,3	4	38	4	0,3	2	285	26,7	10	18		
																							Эк	144	20,3		14	4	0,3	2	97	26,7	4	18		
																								324	48,3		48			0,3		275,7		9	6	
																							Эк	324	48,3		48			0,3		275,7		9	6	18
																								324	65		65				259		9	6		
																								108	36		36				72		3	2	18	
																								216	29		29				187		6	4	18	
											Эк(2)																									
																						3														

Семестр

123456789
56789

9

9
9

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)							
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИЗ пр. подгот	МГЗ пр. подгот	ИКР пр. подгот	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИЗ пр. подгот	МГЗ пр. подгот	ИКР пр. подгот	
Блок 1. Дисциплины (модули)													
+	Б1.О.01	Философия	3	2	72								
			4	2	72								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1	2	72								
			2	2	72								
+	Б1.О.03	История России	1	2	72								
			2	2	72								
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1	2	72								
			2	2	72								
+	Б1.О.05	Литература	1	2	72								
			2	2	72								
+	Б1.О.06	Психология и педагогика	1	2	72								
+	Б1.О.07	Культурология	4	2	72								
+	Б1.О.08	Экономика культуры	6	2	72								
+	Б1.О.09	Основы российской государственности	2	2	72								
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3	2	72								
+	Б1.О.11	Информационные технологии	4	2	72								
+	Б1.О.12	Социология	2	2	72								
+	Б1.О.13	История религий	6	2	72								
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	3	2	72								
			4	2	72								
+	Б1.О.15	Театральная педагогика	6	3	108								
			7	3	108								
+	Б1.О.16	Режиссура и актерское мастерство	1	8	288	<u>4</u>		<u>4</u>					
			2	9	324	<u>6</u>		<u>6</u>					
			3	9	324	<u>6</u>		<u>6</u>					
			4	10	360	<u>4</u>		<u>4</u>					
			5	9	324	<u>6</u>		<u>6</u>					
			6	7	252	<u>6</u>		<u>6</u>					
			7	10	360	<u>6</u>		<u>6</u>					
			8	10	360	<u>6</u>		<u>6</u>					

			9	10	360	<u>6</u>		<u>6</u>						
+	Б1.О.17	Сценическая речь	1	2	72									
			2	2	72									
			3	3	108									
			4	2	72									
			5	2	72									
			6	3	108									
			7	3	108									
			8	3	108									
+	Б1.О.18	Пластическое воспитание	1	3	108									
			2	4	144									
			3	3	108									
			4	4	144									
			5	3	108									
			6	3	108									
			7	4	144									
+	Б1.О.19	Музыкальное воспитание	1	2	72									
			2	2	72									
			3	2	72									
			4	2	72									
			5	2	72									
			6	3	108									
+	Б1.О.20	История театра	1	2	72									
			2	2	72									
			3	2	72									
			4	2	72									
			5	3	108									
			6	3	108									
			7	2	72									
+	Б1.О.21	Современный театр	8	8	288									
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	1	2	72									
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	1	2	72									
			2	2	72									
+	Б1.О.22.03	Правоведение	5	2	72									
+	Б1.В.01	История материальной культуры и быта	4	2	72									
			5	2	72									
			6	3	108									

+	Б1.В.02	Постановочная работа режиссера	7	3	108								
			8	3	108								
			9	4	144								
+	Б1.В.03	Технология режиссерского тренинга	4	7	252								
+	Б1.В.04	Манера и этикет	2	2	72								
			3	2	72								
+	Б1.В.05	Работа с микрофоном	5	2	72								
			6	2	72								
+	Б1.В.06	Работа актера в кадре	6	2	72								
+	Б1.В.07	История кинематографа	5	2	72								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим	5	2	72								
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Работа над внешним видом сценического персонажа</i>	5	2	72								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокал	1	2	72								
			2	2	72								
			3	2	72								
			4	2	72								
-	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Музыкально-ритмическое воспитание</i>	1	2	72								
			2	2	72								
			3	2	72								
			4	2	72								

Блок 2. Практика

+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	6	6	216								
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	7	6	216								
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	8	7	252	<u>48</u>		<u>18</u>					
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	9	9	324	<u>50</u>		<u>20</u>					

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (постановка спектакля)	9	3	108								
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	6	216								

ФТД. Факультативные дисциплины

+	ФТД.01	Основы информационной культуры	1	2	72								
+	ФТД.02	Техника безопасности при работе на сцене	1	2	72								
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности	3	2	72								
+	ФТД.04	Организация театрального дела в России	7	2	72								
						148		88					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Творческая практика	3	2			4						
			18	+	4		0	0	0	0	0
Вид практики: Производственная практика											
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	1			4						
			18	+	4		0	0	0	0	0
Педагогическая практика	4	2			4	2/3					
Рассредоточенная			18	+	4	2/3	0	0	0	0	0
Преддипломная практика	5	1			6						
Концентрированная			18	+	6		0	0	0	0	0
Итого по факту					18	2/3					
Итого по плану					18	2/3					

		Итого						Курс 1			Курс 2			Всего
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)					310	308	74	37	37	70	31	39	68
	Итого по ОП (без факультативов)					302	300	70	33	37	68	29	39	68
Б1	Дисциплины (модули)	83%	17%	21.7%		263	263	70	33	37	68	29	39	62
Б1.О	Обязательная часть					217	217	64	31	33	53	25	28	47
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					46	46	6	2	4	15	4	11	15
Б2	Практика	100%	0%	0%		30	28							6
Б2.О	Обязательная часть					30	28							6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9							
ФТД	Факультативные дисциплины					8	8	4	4		2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.5	-	66.6	64	-	56	69.1	-
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					37.7	-		60.1	-	26.7	53.4	-
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19.3	-	20.9	24.8	-	18.3	23.5	-
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					2985.5	-	417.2	453	-	347.6	422.7	-
		Блок Б2					102.9	-			-			-
		Блок Б3					65	-			-			-
		Блок ФТД					112.8	-	56.4		-	28.2		-
		Итого по всем блокам					3266.2	-	473.6	453	-	375.8	422.7	-
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6		6	8	2	6	5
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	10	5	5	12
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						21.53%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)							81.7%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							31.53%						

Курс 3		Курс 4			Курс 5		
Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
29	39	64	33	31	32	32	
29	39	62	31	31	32	32	
29	33	49	25	24	14	14	
21	26	43	22	21	10	10	
8	7	6	3	3	4	4	
	6	13	6	7	9	9	
	6	13	6	7	9	9	
					9	9	
		2	2				
52.2	68.5	-	57	57.6	-	64.4	
26.7	48.1	-	53.4	26.7	-	21.4	
20.1	22.8	-	16.3	11.1	-	9.8	
381.6	422.3	-	291.4	181.1	-	68.6	
	18.2	-	18.2	18.2	-	48.3	
		-			-	65	
		-	28.2		-		
381.6	440.5	-	337.8	199.3	-	181.9	
2	3	7	4	3	2	2	
5	7	2	1	1			
	1	1	1				
